

1840
Apr. 20
PaReF

CATALOGUE
D'UN CHOIX
DE LIVRES

Très bien conditionnés,

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. F. D.

0481
0579A
70908
Tome I. - Dercom.

il a été tiré 3 exemplaires de ce catalogue
sur grand papier vergé.

IMPRIMERIE DE GUIRAUDET ET JOUAUST,
Rue Saint-Honoré, 315.

Catalogue

D'UN CHOIX

DE LIVRES

TRÈS BIEN CONDITIONNÉS,

**La plupart ornés de portraits, vignettes, lettres autographes,
etc., et presque tous reliés par M. BAUZONNET,**

PROVENANT

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. ^{ossé} **f. D. Arcoste**

*Dont la vente se fera le lundi 20 avril 1840 et les
neuf jours suivants, à six heures de relevée,
rue des Bons-Enfants, n. 30, maison Silvestre,
salle du premier.*

Les adjudications seront faites par
M. REGNARD-SILVESTRE, commissaire-priseur,
rue Chanoinesse, n° 11, cloître Notre-Dame.

**Se distribue à Paris,
CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE,
RUE DES BONS-ENFANTS, 30.**

—
1840

1840
Apr. 20
PaRef

Catalogue

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

DE L'ART

Catalogue

D'UN CHOIX

DE LIVRES

Très bien conditionnés,

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. F. D.

THÉOLOGIE.

1. Biblia Sacra, vulgatæ editionis. *Lugd.*, Jo. Julieron, 1618, in-8. mar. n. dent. tr. d. 9.
2. La Sainte Bible, trad. en françois. *Lyon*, J. de Tournes, 1553, 5 vol. in-16. régl. fig. en bois, mar. bl. fil. tr. d. (*Imitation des reliures anciennes.*) 13.
3. La Sainte Bible, trad. en franç. par Le Maistre de Saci, édition ornée de 300 figures d'après Marillier. *Paris*, Defer de Maisonneuve, 1789-1804, 12 vol. gr. in-8. d. rel. mar. puce, n. rogn. *Bauzonnet.* 113.

Exemplaire de première souscription.

4. La Sainte Bible (trad. par Legros). *Paris*, Desoer, 1819, gr. in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn. (*Thouvenin.*) 40.
N° 952 du cat. Peters (1864) = 58

Exemplaire en papier vélin, auquel sont ajoutées 54 vignettes (la plupart épreuves avant la lettre, et quelques unes anglaises, tirées sur papier de Chine), et un dessin au bistre, d'après Raphaël, attribué à Lebrun.

5. Cent psaumes de David, mis en vers franç. par 16-50

- Phil. Des-Portes. *Paris*, Mamert Patisson, 1598, pet. in-8. mar. v. large dent. tr. d. *Bauzonnet*.
17. 6. Le Nouveau Testament, en latin et en français, trad. par Sacy. *Paris*, Saugrain, 1793-98, 5 vol. in-8. fig. de Moreau, v. ant. dent.
- 7-^{so} 7. Epîtres et évangiles. *Paris*, 1825, in-8. gr. pap. vél. v. vert, dent. tr. d.
Deux vignettes ajoutées, *la Transfiguration*, d'après Raphaël, et *la Cène*, d'après Léonard de Vinci. (*Épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine.*)
- 22-^{so} 8. Oratio dominica CL linguis versa, et propriis cujusque linguæ characteribus plerumque expressa, edente J.-J. Marcel. *Parisiis*, typ. imper., 1805, in-4. mar. v. dent. tr. d.
On a ajouté à la fin du volume une feuille d'exercice de prières des Birmans.
19. 9. Quadrins historiques de la Bible. *Lyon*, J. de Tournes, 1558, pet. in-8. fig. en bois v. ant. dent. tr. d. - *Roque*.
Les figures sont du Petit-Bernard.
11. 10. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 586 figures, avec un discours abrégé. *Paris*, Hérissant, 1771, in-8. v. fil.
- 9-^{so} 11. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des SS. PP. par de Royaumont. *Paris*, 1812, in-8. fig. d. rel. mar. r. n. rogn.
14. 12. Figures de la Bible, contenues en cinq cents tableaux, gravés d'après Raphaël et les plus grands maîtres, accompagnés d'une courte explication. *Paris*, Hérissant, 1767, in-4. v. ant. dent. - *Les fig. n'ont pas été tirées - nr. 9-78*
- 9-^{so} 13. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, accompagnée de 120 tableaux, imitée de Christ. Schmid par T. Derome. *Paris*, 2 tom. en un vol. gr. in-8. v. vert, dent. tr. d.

14. Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication par de Brianyville. *Paris*, 1677, 3 tom. en un vol. in-12. fig. de Séb. Le Clerc, mar. bl. à compart. dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. ^{miniature} ^{maculée}. 15
15. Histoire de la vie de David, par de Choisy. *Paris*, pet. in-4. fig. v. ant. fil. *Bauzonnet*. 5-50
16. Ringmanni Philesii textum passionis Christi ex quatuor evangelistis. *Argentorati*, Knoblochus, 1508, pet. in-fol. v. mar. puce, dent. tr. d. 32-50
- Ce volume renferme 25 fig. en bois attribuées à V. Gamberlein. On a ajouté en regard du titre l'estampe du Christ grav. par Joyon, d'après A. Salario. Sur les contregardes sont des figures de Saints gravées à l'eau-forte.
17. Figures de la passion de Jésus-Christ, par Pacot. *Paris*, in-8. v. fil. tr. d. (*Texte gravé au bas de chaque planche.*) 3-05
18. Le tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la sainte messe, ensemble le trésor de la dévotion, etc. *Paris*, Mazot, 1651, pet. in-8. fig. mar. bl. fil. tr. d. - *sale* 9.
19. Justi Lipsii de cruce libri tres. *Amst.*, 1670, pet. in-12. fig. v. ant. fil. *Bauzonnet*. 5-10
20. Preces piæ, cum calendario. In-8. mar. v. tr. d. (*Aux armes du duc de Mortemart.*) 207.
- Beau manuscrit du XV^e siècle, sur VÉLIN, orné de douze miniatures entourées d'arabesques en or et en couleurs.
21. Preces piæ, cum calendario. Pet. in-4. mar. bl. fil. *Thouvenin*. 200.
- Beau manuscrit du XV^e siècle, sur VÉLIN, orné de treize miniatures. Toutes les pages sont ornées d'arabesques en or et en couleurs.
22. Heures a lusaige de Romme tout au long sans rien requérir. Imprimées à Paris pour Guillaume Godard, (sans date,) in-8. fig. en bois, mar. r. dent. *Bauzonnet*. - *Taché fortement.* 41-50

Exemplaire sur VÉLIN, avec les figures color. (17 grandes et 32 petites). La danse macabre fait partie des arabesques qui ornent ce volume. Au verso du dernier feuillet est un rébus en cinq lignes, avec l'explication au bas.

31. 23. Heures a l'usage de Romme. *Paris*, Phil. Pigouchet, 1499, pet. in-8. fig. en bois, cuir de Russie, dent. tr. d. *Bauzonnet*. - *Roqui a la lettre*.
Exemplaire imprimé sur vélin, et dont toutes les pages sont entourées d'arabesques.
- f. 24. Prières pendant la messe. *Sans lieu ni date*.
In-18. fig. doubles, avant et avec la lettre, ces dernières en espagnol, mar. r. dent. tr. d.
- f-05 25. Le livre de Tertullien de la patience, avec son exhortation aux martyrs. *Paris*, 1667, pet. in-12. mar. r.
- 7-f 26. Les plus belles pensées de S. Augustin, mises en vers français par C. Le Petit. *Paris*, 1666, in-12. mar. r. dent. tr. d. *Bozerian*. *Exempl. Parisien* (1839) n: 878 = 10 n: 70
- f1. 27. Extraits des cent soixante et six premières lettres de S. Augustin, faits et composés par le bienheureux François de Pâris, diacre de l'église de Paris, décédé le 1^{er} mai 1727, et inhumé dans le petit cimetière de Saint-Médard.
Manuscrit autographe du diacre Pâris. Vol. in-4. de 142 pp., rel. en velours cramoy, coins et ornements en argent, doublure de soie, tr. d. Il est renfermé dans une boîte en forme de livre, dos de mar. r., doublée de velours vert. (*Il provient de la bibliothèque de M. de Chateaugiron, n. 8 du catalogue.*) (1827) = 40^e.
On y ajouté six portraits différents du diacre Pâris, cinq vignettes relatives aux miracles opérés sur son tombeau et à sa vie, son article biographique extrait de la Biographie universelle, une notice historique sur le manuscrit, et un portrait du prêtre Tournus.
- 12-f 28. De la fréquente communion, par Ant. Arnauld. *Paris*, P. Le Petit, 1656, in-8. régl. mar. r. fil. doubl. de mar. r. dent. tr. d. *Anc. rel.*
- 2-7 29. Le fouet des paillards (par Mathurin le Picard). *Rouen*, 1623, pet. in-12. d. rel. mar. puce.
10. 30. De l'abus des nuditez de gorge (par Jacq. Boileau). *Paris*, de Laize-de-Bresche, 1677, in-12. mar. orange, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Le titre est raccommodé.
- 7-05 31. Traité contre les dances et les comédies, par S.

- Charles Borromée. *Paris*, 1664. — Instruction sur la danse, extraite des saintes écritures, etc., par Hulot. *Paris*, 1826, in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
32. Discours ecclésiastique contre le paganisme des roys de la fève et du roy-boit, par Deslyons. *Paris*, 1664, pet. in-12. d. rel. mar. v. 2-50
33. Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne. (*Holl. Elzev.*,) 1665, pet. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Courteval*. 5.
34. Les provinciales, par Pascal, trad. en lat., en espagn. et en ital. *Cologne*, Winflet, 1684, in-8. portrait ajouté, mar. bl. dent. tabis, tr. d. *Simier*. 7-50
35. Les provinciales, par Pascal, avec les notes de Guil. Wendrock. *Amst.*, 1734, 3 vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Anc. rel.* 20.
36. Pensées de Nicole. *Paris*, Didot l'aîné, 1806, in-18. gr. pap. vél. portrait ajouté, v. fauv. dent. tr. d. *Exempl. Haricourt* (1839) n. 210. 9⁵⁰ 4.
37. Catéchisme de toutes les églises catholiques de l'empire français. *Versailles*, Lebel, 1807, in-18. pap. vél. mar. citr. fil. tr. d. 6-25
38. Panégyriques et autres sermons préchez par Fléchier. *Paris*, Anisson, 1696, in-4. v. fil. 27.
Avec une lettre autographe de Fléchier, signée.
39. Petit carême de Massillon. *Paris*, Lefèvre, 1824, in-8. gr. pap. vél. portrait avant la lettre (sur pap. de Chine) et eau-forte, d. rel. mar. orange, n. rogn. *Thouvenin*. 40.
Avec une lettre autographe de Massillon, signée.
40. L'imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Rouen*, 1656, in-12. fig. portrait ajouté, v. gauff. dent. tr. d. 7.

- 29-50 41. L'imitation de Jésus-Christ, trad. par Gonnelieu. *Paris*, Janet, 1818, in-8. gr. pap. vél. fig. d'après H. Vernet (épreuves avant la lettre), mar. bl. à compart. dent. tabis, tr. d. *Thouvenin*.
- 50 42. De l'imitation de Jésus-Christ, trad. par M. Gence. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1820, in-12. pap. vél. v. dent. tr. d.
Avec 8 vers autographes du traducteur et sa signature.
9. 43. L'imitation de la très sainte Vierge, par l'abbé d'Hérouville. *Paris*, L. Janet, 1819, in-12. pap. vél. fig. mar. citr. dent. tr. d.
5. 44. Plainte et protestation du P. Quesnel contre la condamnation des cent-une propositions, etc., 1715, in-12. mar. r. fil. tr. d. *Derome*.
Avec la signature autogr. du P. Quesnel (à la page 18), son portrait et celui du card. de Noaille.
- 5-25 45. Réfutation des principales erreurs des quiétistes (par Nicole). *Paris*, 1695, in-12. mar. v. fil. tr. d. *Anc. rel.*
15. 46. Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, par le P. Bourdaloue à Mad. de Maintenon. *Paris*, F. Didot, 1819, in-18. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
L'un des deux exemplaires sur papier de Hollande, auquel ont été ajoutés deux portraits différents de Mad. de Maintenon et un portrait de Bourdaloue.
18. 47. Introduction à la vie dévote, par saint François de Sales. *Paris*, Blaise, 1821, in-8. pap. vél. mar. r. dent. tr. d.
On a joint à ce volume un fragment autographe de saint François de Sales.
- 8-60 48. Joh. Scoti sententiarum quæstiones. *Impensis Jo. Agrippensis et Jo. Manten de Gerretzen sociorum*, 1478, in-fol. régl. d. rel. mar. puce. *signé et le D^r. feuillet monté.*
10. 49. Paradisus sponsi et sponsæ in quo messis myrrhæ et aromatum ex instrumentis ac mysteriis passionis Christi colligenda, ut ei commoriantur,

- auctore Jo. David. *Antuerp.*, 1618, in-8. fig. mar. puce, dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold.*
 Le dernier feuillet est refait à la main *seul titre est monté.*
50. Predica del arte del bene morire, facta da Hieronymo da Ferrara. 1496, pet. in-4. fig. en bois, mar. n. fil. tr. d. *Bauzonnet.* 27.
51. La manière de se bien préparer à la mort par des considérations sur la cène, la passion et la mort de Jésus-Christ, avec des estampes emblématiques expliquées par de Chertablon. *Anvers*, G. Gallet, 1700, in-4. mar. n. tr. d. *Bauzonnet.* 41.
52. Les tableaux de la pénitence, par Ant. Godeau. *Jouxte la copie à Paris*, chez Th. Jolly (à la Sphère). 1665, pet. in-12. fig. v. ant. dent. tr. d. 3-15
53. Les tres-merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, avec la doctrine du siècle doré, par Guill. Postel. *Paris*, Ruelle, 1553, in-12. v. fauv. fil. tr. d. *Puryold.* 6.
54. Paroles d'un croyant, par M. de La Mennais. *Paris*, 1834, in-8. v. rouge, fil. tr. d. *Bauzonnet.* 20-50
 Avec le portrait et une lettre autographe de l'auteur, signée.
55. Anatomie de la messe, où il est monstre par l'Escriture Sainte, et par les tesmoignages de l'ancienne Eglise, que la messe est contraire à la parole de Dieu, etc., par P. du Moulin. *Genève*, P. Aubert, 1640, pet. in-8. v. fil. tr. d. 3.
56. Première (et seconde) partie des dialogues rustiques d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme, le voisin, un peigneur desbauché, un vieil soldat cassé, un marinier, un jeune jésuite, et un villageois flamand. 1657, pet. in-12. v. ant. fil. 3-50
57. Défense du paganisme de l'empereur Julien, en 5-50

grec et en françois, avec des dissertations et des notes, par d'Argens. *Berlin*, 1769, 2 tom. en un vol. pet. in-8. d. rel. mar. r. n. rogn.

3

58. Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, par Fréret. 1775, in-12. d. rel. v. ant. n. rogn. *disné - martin*

du cat. amie - martin
1849 J = 9^h

On a ajouté deux pages autographes de Fréret.

6.

59. Vie du législateur des Chrétiens, sans lacunes et sans miracles, par J. M. (Mosneron). *Paris*, Dabin, 1803, in-8. d. rel. mar. r. n. rogn.

On a ajouté la vignette du Christ portant sa croix, grav. d'après Hor. Vernet. (*Epreuve avant la lettre.*)

2-60

60. Recueil nécessaire, avec l'évangile de la raison. *Londres*, 1776, in-8. v. ant. dent. tr. d.

2-50

61. Eléments de la morale universelle, ou catéchisme de la nature, par d'Holbach. *Paris*, de Bure, 1790, in-18. pap. vél. v. dent. tr. d.

3.

62. Code de religion et de morale naturelles, à l'usage des adorateurs de Dieu et amis des hommes, rédigé et publié par J.-B. Chemin, adopté par les différents Conseils de direction de la Théophilantropie, etc. *Paris*, an VII, in-12. v. fil. tr. d.

33.

63. Dictionnaire des athées anciens et modernes, par Sylvain Maréchal. *Paris*, Grabit, an VIII, in-8. pap. vél. mar. amarante, large dent. tr. d. *Ginain.*

Très bel exemplaire, avec les deux suppléments, et deux lettres autographes signées, l'une de Sylvain Maréchal, et l'autre de Jérôme de Lalande.

10.

64. l'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par Du Ryer. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, chez Ant. de Sommaville (*Holl.*, Elzev.), 1649, pet. in-12. portrait ajouté, mar. bl. dent. tr. d. *Simier.*

JURISPRUDENCE.

65. Ordonnance de Louis XIV touchant la marine. 9-50
Paris, 1720, in-24. mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
 Avec une lettre autographe de Colbert, signée.
66. Arrest mémorable du parlement de Tolose, con- 26-50
 tenant une histoire prodigieuse d'un supposé ma-
 ri, advenue de nostre temps, enrichie de cent et
 onze belles et doctes annotations, par J. de Co-
 ras. *Paris*, Gabr. Buon, 1579, in 8. mar. r.
 dent. tr. d. *Bauzonnet*.
67. Les véritables et principales circonstances de la 3-25
 mort déplorable de Mad. la marquise de Gan-
 ges, empoisonnée et massacrée par l'abbé et le
 chevalier de Ganges le 13 may 1667. *Rouen*,
 1667, pet. in-12. d. rel. v. ant.
68. Mémoire du procès extraordinaire contre Mad. 19.
 de Brinvilliers, et de la Chaussée, valet de M.
 Sainte-Croix, pour raison des empoisonnemens de
 diverses personnes, avec la défense et l'arrest de
 la cour donné contre ladite dame. *Suivant la co-
 pie de Paris, à Amst.*, chez H. et Th. Boom (El-
 zev.), 1676, pet. in-12. mar. ponceau, dent. tr. d.
69. Histoire des diables de Loudun, ou de la pos- 10.
 session des religieuses Ursulines et de la condam-
 nation et du supplice d'Urbain Grandier. *Amst.*,
 Wolfgang, 1693, pet. in-12. mar. puce, dent.
 tr. d.
70. Recueil des factums et des mémoires concer- 10.
 nant l'assassinat commis en la personne de La Pi-
 vardière par la dame de Chauvelin, sa femme, et

par Charots, prêtre, son complice. *Bordeaux*, 1698, in-12. mar. olive, fil. tr. d.

8-^{so} 71. Histoire de la vie et du procès du fameux Cartouche et de plusieurs de ses complices. 1723, in-12. v. ant. fil. tr. d.

41. 72. Plaidoyer de Freydier contre l'introduction des cadenas ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, in-8. fig. ajoutée, mar. citr. tr. d. *Bauzonnet*.

8-^{so} 73. Recueil intéressant sur l'affaire de la mutilation du crucifix d'Abbeville, arrivée le 9 août 1765, et sur la mort du chevalier de la Barre. *Londres*, 1776, in-12. mar. n. tr. d. *Bauzonnet*.

13-^{so} 74. Pièces concernant le procès de Calas. In-8. v. (*Onze pièces y compris la réhabilitation.*)

6-^{so} 75. Mémoire justificatif pour trois hommes condamnés à la roue (par Dupaty), avec l'arrêt de la cour du Parlement qui ordonne de lacérer et brûler ledit mémoire. *Paris*, 1786, in-4. v. dent. Lettre autographe de Dupaty, signée, et son portrait, ajoutés.

19-^{so} 76. Recueil de pièces relatives à l'affaire du collier (avec la planche du collier et les portraits des accusés). 2 vol. in-4. bas.

On a ajouté une lettre autographe de la comtesse de Valois (Mad. de la Motte).

1^{so} 77. Recueil des pièces (en franç. et en arab.) relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général Kléber. *Au Caire*, de l'impr. nationale, an VIII, pet. in-4. d. rel. mar. r. n. rogn. *Bauzonnet*.

On a ajouté à cet exemplaire 1° deux portraits de Kléber et celui de Soleyman El-Hhaleby; 2° une vignette représentant l'assassinat; 3° une pièce relative aux funérailles de Kléber, avec annotation autographe du général Menou, signée; 4° une pièce avec la signature autographe de Kléber; 5° une lettre autographe de Kléber, signée.

29. 78. Procès de Georges, Pichegru, Moreau et autres, prévenus de conspiration contre la personne

du premier consul. *Paris*, 1804, 8 vol. in-8. portraits, d. rel.

En tête du premier volume est une lettre autographe de Georges, signée, adressée au général Bourmont, et, en regard du portrait de Moreau, une lettre autographe de ce général, signée.

79. Histoire du procès du maréchal Ney. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8. v. dent. 13.

Avec une lettre du maréchal Ney, signée.

80. Premier et second procès Fualdès, ou représentation lithographiée des principales scènes de cette épouvantable affaire, avec un texte qui en rend un compte abrégé. *Paris*, 1818, in-fol. d. rel. 3-50

81. Affaire Castaing, recueil des pièces de la procédure, des débats et des plaidoiries. *Paris*, 1823, in-8. portraits ajoutés, v. ant. dent. 4.

On a ajouté un mémoire de visites, autographe de Castaing, signé.

82. Notice historique sur le crime commis par Minigrat, ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin, publié par le frère de la victime. *Paris*, 1824, in-8. mar. puce, tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. 3-20

83. Attentat du 28 juillet 1835 (Rapport fait à la cour des pairs, — interrogatoires des accusés, — dépositions des témoins. *Paris*, impr. roy. 1835, 3 vol. in-4. d. rel. v. ant. 14.

On a ajouté les portraits des accusés et les signatures autographes des deux principaux.

84. Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, ce qui doit être observé aux procès de séparation pour cause de l'impuissance, conformément aux saints canons, etc., par V. Tagereau. *Paris*, 1612, pet. in-8. v. fil. 8-40

85. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de cel- 8.

- les des ecclésiastiques, par Thiers. *Avignon*, 1779, in-12. v. ant. dent. tr. d.
- 2-10 86. Les constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Paris*, Desprez, 1721, pet. in-12. v. ant. fil. tr. d. *Vogel*.

SCIENCES ET ARTS.

*Traité's généraux, Philosophie, Métaphysique
et Morale.*

7. 87. Considérations générales de l'état des sciences et des lettres aux différentes époques de leur culture, par Mad. Sophie Germain. *Paris*, 1833, in-8. pap. vél. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*. *Lettre autogr. de l'auteur.*
- 28-fo 88. Esprit de l'encyclopédie, recueil publié par M. Hennequin. *Paris*, Verdière, 1822, 15 vol. in-8. v. dent.
Avec une lettre autographe de M. Hennequin, signée.
- 2-fo 89. Le sympose de Platon, trad. de grec en franç. avec trois livres de commentaires extraictz de toute philosophie, etc., par Loys le Roy, dit Regius. *Paris*, Jeh. Longis, 1559, in-4. v. violet, dent. tr. d. - *Placum mode - factum.*
- f1. 90. Traité de Cicéron sur la vieillesse, trad. par M. Plougouln. *Paris*, F. Didot, 1832, in-12. pap. vél. mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Edition tirée à cent exemplaires; celui-ci porte le n° 23. On y a joint une lettre autographe de M. Plougouln, signée.
- f. 91. Les principes de la philosophie de Descartes. *Paris*, 1681, in-4. v. ant. dent. tr. d.
Exemplaire de Languet de Gergy, dont il porte la signature autographe.
- 4-05 92. De la philosophie de la nature (par de l'Isle

de Sales). *Londres* , 1777, 6 vol. in-8. fig. v.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

93. De la recherche de la vérité , par Malebranche. 8.
Paris , 1772, 4 vol. in-12. v.

Boulton -
harland. 94. Esquisse d'un tableau historique des progrès de 7-05
l'esprit humain, par Condorcet, édition précédée
de la notice sur la vie et les ouvrages de Condor-
cet par Diannyere. 1797, in-8. portr. avec la let-
tre grise , d. rel. mar. r. n. rogn.

Avec une lettre autographe de Condorcet, signée.

95. Des compensations dans les destinées humai- 4-30
nes, par M. Azais. *Paris* , 1809, in-8. pap. vél.
v. ant. fil. tr. d.

Avec le portrait et une lettre autographe de l'auteur, signée.

96. Le théâtre moral de la vie humaine , représen- 19.
tée en plus de cent tableaux divers, tirez du poète
Horace , par Oth. Venius, et expliquez, avec la
table du philosophe Cebes. *Bruxelles* , 1672,
in-fol. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

97. Le portrait du sage , extrait de Confucius, Pla- 9.
ton, Zénon , Cicéron , etc. *Paris* , 1809, in-8.
pap. vél. mar. r. n. rogn. *Thouvenin*.

Volume imprimé à soixante-quinze exemplaires; celui-ci porte le
n° 73.

98. Dictionnaire de maximes, extraites des moralis- 30.
tes et des écrivains tant anciens que modernes,
par M. Hennequin. *Paris* , Kilian, 1828, in-8.
mar. r. dent. doubl. de moire, tr. d.

L'un des deux exemplaires tirés sur papier vélin , auquel on a
ajouté le portrait de La Rochefoucauld gravé par Fauchery. (*Epreu-
ves avant la lettre , avec la lettre et l'eau-forte.*)

Dans l'épaisseur de la couverture du volume se trouve enchâssé
un exemplaire (sur papier de Chine) des *Maximes de La Rochefou-
cauld*, édition imprimée avec les caractères microscopiques de H.
Didot. *Paris* , 1827, in-64. couvert en moire.

99. Essais de Montaigne. *Paris* , Didot l'ainé, 1802, 20-50
4 vol. in-8. pap. vél. mar. r. dent. tr. d.

On a ajouté le portrait de Montaigne , gravé par Dupont en 1826.
(*Epreuve avant la lettre , sur pap. de Chine.*)

- f. 100. De la sagesse, par P. Charron. *Leide*, Elzev., 1646, pet. in-12. mar. r. fil. tr. d.
- f-25 101. Les jours et les nuits du Sr de la Fontan. *Paris*, 1606, pet. in-12. mar. v. fil. tr. d.
- f-50 102. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris*, Didot l'aîné, 1802, in-18. gr. pap. vél. portrait ajouté, v. ant. fil. tr. d.
- 7-50 103. Le même ouvrage. *Parme*, Bodoni, 1812, gr. in-8. pap. vél. d. rel. cuir de Russie, non rogn. *Héring et Müller*.
- 6-05 104. Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, par Moncrif. *Amst.*, 1738, pet. in-12. mar. r. fil. tr. d.
- f. 105. Quelques pensées extraites de divers moralistes pour servir à l'homme de la nature devenu homme social (par Tellier). *Paris*, Baudouin, 1793, in-24. pap. vél. mar. r. dent. n. rogn. Ouvrage tiré à petit nombre.
- 3-40 106. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, par Mably. *Paris*, Renouard, 1804, in-12. pap. vél. d. rel. n. rogn. Avec un billet autographe de Mably, signé. *Bouton Charland*.
- 2-95 107. Le secret d'estre tousiours belle. *Paris*, Cl. Barbin, 1666, in-12. v. dent. tr. d.
8. 108. Pensées de Christine, reine de Suède. *Paris*, Renouard, 1825, in-12. pap. vél. v. dent. tr. d. Avec une lettre de la reine Christine, terminée par trois lignes autographes et sa signature.
3. 109. Pensées et maximes de Benj. de Laborde. *Paris*, 1802, in-12. pap. vél. v. fil.
- f-80 110. Inductions morales et physiologiques, par A.-H. Kératry. *Paris*, 1818, in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn. Rare sur ce papier. On a ajouté une lettre autographe de l'auteur, signée.
- 8-50 111. Caractère des passions, tant au physique qu'au

moral , par Vernier. *Paris*, 1797. — Les préjugés détruits, par Lequinio. *Paris*, 1793, in-8. bas.

En tête du premier volume est une lettre autographe de Vernier, signée, et, au second, la signature autographe *Lequinio, citoyen du globe*.

112. De l'influence des mœurs sur les lois , et de l'influence des lois sur les mœurs, par M. Matter. *Paris*, F. Didot, 1832, in-8. v. fauv. fil. *Bauzonnet*. *Lettre autogr. de l'auteur*. 9-50

113. De la valeur (par de Saint - Réal). *Cologne*, Jaq. le Jeune , 1689 , in-12. mar. v. fil. tr. d. *Thouvenin*. 9.

114. Du bonheur, par Fontenelle. *Paris*, Cocheris, 1806, in-32. pap. vél. portrait ajouté, mar. r. dent. tr. d. 3.

Aime-martin. 115. Sur le bonheur des sots (par Necker). 1788, in-18. mar. r. fil. tr. d. *Thouvenin*. 12.
Avec une lettre autographe de Necker, signée, et son portrait colorié et en noir; ce dernier, épreuve d'artiste. N.º 826 du cabinet des Manuscrits (1847) = 15 50

Economie, Politique, et Economie politique.

116. Physiologie du mariage, ou méditations éclectiques sur le bonheur et le malheur conjugal (par M. Balzac). *Paris*, Levavasseur, 1830, 2 tom. en un vol. in-8. mar. citr. dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. 18-50

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

117. Des études des enfants, par Rollin. *Paris*, Lamy, 1800. — De l'éducation des filles, par Fénélon. *Paris*, Lamy, 1801 , in-12. portr. mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 9.

118. La civilité honnête pour les enfants (suivie des quatrains de Pibrac). *Lisieux*, pet. in-4. mar. r. dent. tr. d. 5-25

Le format de ce volume, imprimé en caractères dits de civilité, est in-8. Tous les feuillets ont été montés avec soin.

29. 119. OEuvres de Berquin. *Paris*, Renouard, 1803, 17 vol. in-12. pap. vél. fig. v. dent. tr. d.
13. 120. Conseils à ma fille, par M. Bouilly. *Paris*, Rosa, 1812, 2 vol. in-12. fig. doubles, noires et color. vél. blanc, dent. tr. d.
Exemplaire sur pap. vél. rose, avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
- 4-75 121. Conseils aux jeunes filles, par Mad. Campan. *Paris*, 1825, in-12. pap. vél. fig. d. rel. mar. bl. n. rogn.
Avec une lettre autographe de Mad. Campan, signée.
9. 122. Etrennes du peuple, ou déclaration des droits de l'homme et du citoyen, par Barrère de Vieuzac. *Paris*, F. Didot, 1790, in-18. mar. citr. dent. tr. d.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
- 7-60 123. La déclaration des droits de l'homme et du citoyen, comparée avec les vrais principes de toute société, par M. Charles Morel, ci-devant Morel de Vindé. *Paris*, 1790, in-8. v. ant. fil. tr. d.
Billet autographe de l'auteur, ajouté.
4. 124. Manuel révolutionnaire, ou pensées morales sur l'état politique des peuples en révolution. *Paris*, an IV, in-18. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn.
9. 125. Quelques idées de constitution applicables à la ville de Paris en juillet 1789, par Sieyès. *Versailles*, in-8. cuir de Russie, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Sont ajoutés le portrait et une lettre autographe de l'auteur, signée.
- f-05 126. Naturel et légitime. *Paris*, an XII. — Discours sur les avantages de la légitimité, par F. Maugras. *Paris*, 1824, in-8. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
8. 127. Esprit de Raynal, recueil également nécessaire

- à ceux qui commandent et à ceux qui obéissent.
Londres, 1782, 2 vol. in-18. mar. v. *Derome*.
 Avec une note autographe de Raynal, ajoutée.
128. Considérations politiques sur les coups d'état, 26-*so*
 par G.-N.-P. (Gabr. Naudé). *Rome (Paris)*,
 1639, in-4. mar. r. tr. d. *Anc. rel.* N° 341 du cat. de Borlout (1858) = 115.
 Edition originale, tirée à petit nombre.
129. Traicté politique composé par W. Allen et trad. 14-*so*
 en franç., où il est prouvé par l'exemple de Moÿse,
 etc., que tuer un tyran, *titulo vel exercitio*, n'est
 pas un meurtre. *Lugd.*, 1658, pet. in-12. mar.
 r. tr. d. *Bauzonnet*.
 Edition originale.
130. Aphorismes politiques de J. Harrington, trad. 1-*so*
 de l'angl. *Paris*, Didot jeune, an III, in-18. pap.
 vél. d. rel. mar. r. n. rogn.
131. L'utopie de Th. Morus, trad. par Gueudevil- 10-*so*
 le. *Leide*, Vander Aa, 1715, in-12. fig. mar. oliv.
 dent. tr. d. *Vogel*.
132. Doctrine de Saint-Simon. *Paris*, 1831, in-8. 16-*so*
 v. ant. dent. tr. d. *Bauzonnet*. N° 359 du cat. de Borlout (1858) = 26.
 Avec une lettre autographe de Saint-Simon, signée.
133. Aristippe, ou de la cour, par de Balzac. *Amst.*, 3-*20*
Elzev., 1664, pet. in-12. v. ant. dent. tr. d.
134. De la félicité publique, ou considérations sur 20.
 le sort des hommes, etc., par de Chastellux. *Pa-*
ris, Renouard, 1822, 2 vol. in-8. gr. pap. vél.
 d. rel. mar. r. n. rogn.
 Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
135. L'ami des hommes, ou traité de la population 6-*05*
 (par le marquis de Mirabeau). 1758, 3 vol.
 in-4. v.
 Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
136. La science du bonhomme Richard (en anglais 3-*25*
 et en français), suivie de divers opuscules de Fran-

klin. *Paris*, Renouard, 1795, in-18. pap. vél.
v. dent. tr. d.

- 42-50 137. Traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples (avec leurs diverses empreintes), par Bonneville. *Paris*, 1806, in-fol. v. dent.

On a ajouté à cet exemplaire quatre tableaux : Monnaies d'or et d'argent du monde moderne : Variations de la livre numéraire de France depuis Charlemagne; Rapport des poids de l'Europe moderne avec le marc de France.

*Physique, Chimie, Histoire naturelle,
et Médecine.*

- 8-50 138. Lettres à Sophie, sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par M. Aimé Martin. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8. fig. v. dent.

Avec une lettre autographe de l'auteur.

- 26-50 139. Mémoires académiques, ou découvertes sur la lumière, par Marat. *Paris*, 1788, in-8. pap. vél. fig. color. mar. raisin de Corinthe, dent. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec le portrait, et une lettre autographe de Marat, signée.

4. 140. Recherches sur la découverte de l'essence de *Bouton-rose*, par Langlès. *Paris*, impr. impér., 1804, *Charlard*. in-18. pap. vél. d. rel. mar. bl. n. rogn.

3. 141. Morceaux choisies de Buffon. *Paris*, Renouard, 1812, in-18. fig. v. ant. dent.

Le portrait de Buffon est ajouté, ainsi qu'une note autographe du même, signée.

- 4-75 142. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne, par de Montlosier. *Clermont*, 1802, in-8. v. ant. dent. tr. d.

Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée, plus des couplets sur la géologie.

3. 143. Traité des caractères physiques des pierres précieuses, par Haüy. *Paris*, 1817, in-8. d. rel.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

144. Lettres élémentaires sur la botanique, par J.-J. Rousseau. *Paris*, Poinçot, 1789, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. color. mar. r. fil. tr. d. (*Portrait ajouté.*) 7.
145. La corbeille de fleurs, ou descript. botanique des principales fleurs cultivées en France. *Paris*, Perlet, 1806, in-8. fig. color. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*. 21.
146. Le panier de fruits, ou description botanique des principaux fruits cultivés en France. *Paris*, Perlet, 1807, in-8. fig. color. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*. 21.
147. Les lys. *Paris*, Rosa, 1815, in-18. fig. color. mar. r. fil. tr. d. 4.
148. Collection de fleurs et de fruits peints d'après nature, par Prevost, avec un discours préliminaire par Gault de Saint - Germain, et une explication des planches par M. Duchesne. *Paris*, Vilquin, 1805, gr. in-fol. pap. vél. fig. color. d. rel. mar. r. 32.
149. Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale, par A. Vigneux. *Paris*, 1812, in-4. fig. color. v. dent. 13-50
150. Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, par Cuvier. *Paris*, 1825, gr. in-8. pap. vél. fig. v. ant. dent. tr. d. 22.
Avec un fragment et une lettre autographe de l'auteur; cette dernière signée.
151. Tales of animals, comprising quadrupeds, birds, fishes, reptiles and insects, by P. Parley. *London*, 1835, in-12. pap. vél. fig. en bois, mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 12.
152. Histoire naturelle des deux éléphants mâle et 10.

- femelle du muséum de Paris, par Houel. *Paris*, 1803, gr. in-4. fig. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*.
10. 153. Histoire naturelle des singes, par Latreille. *Paris*, Dufart, an IX, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. color. v. dent. tr. d.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
- 17-50 154. Métamorphoses naturelles, ou histoire des insectes, par J. Goedart, trad. en franç. *La Haye*, 1700, 3 vol. pet. in-8. fig. mar. bl. dent. tr. d. *Ginain*.
- 15-50 156. De la santé des gens de lettres, par Tissot. *Paris*, Didot le jeune, 1769. — Essai sur les maladies des gens du monde, par le même. *Lausanne*, 1770, in-12. mar. r. tr. d. *Bauzonnet*.
3. 157. L'onanisme, par Tissot. *Lausanne*, 1769, in-12. v. ant. dent. fil. tr. d.
21. 158. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes, et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfants (par Hecquet). *Trévoux*, 1708, in-12. mar. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
- 7-50 159. De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc., trad. de Meibomius (par Mercier). *Paris*, 1795, in-18. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn. (*Deux vignettes ajoutées.*) *En. Nodier* (1830) = 181 = 12.
- 13-50 160. Histoire du crucifiement exécuté sur sa propre personne, par Math. Lovat, etc. *Venise*, 1806, pet. in-4. d. rel. mar. r. *Bauzonnet*.
- 3-40 161. Aperçus théor. et prat. sur les causes, la nature et le traitement del'hydrocéphale aiguë, etc., par M. Levrat aîné. *Lyon*, 1828, in-8. pap. vél. v. ant. dent. tr. d.
4. 162. Essai sur les combustions humaines produites

par un long abus des liqueurs spiritueuses , par Lair. *Paris*, 1800, in-12. v. ant. dent. tr. d.

163. Recherches physiologiques et expériences sur la vitalité , par J.-J. Sue , suivie de son opinion sur la guillotine, etc. *Paris*, 1797, in-8. mar. r. tr. d. *Bauzonnet*.

30-*so*

On a ajouté une gravure représentant la guillotine suivant l'invention primitive , plus un portrait de Guillotin , et une lettre autographe de Sue , signée.

164. Essai sur les lieux et les dangers des sépultures, trad. de l'ital. par Vicq d'Azyr. *Paris*, 1778. — Rapport sur les exhumations du cimetière et de l'église des SS. Innocens, par Thouret. *Paris*, 1789, in-12. v. ant. dent. tr. d.

7.

On a ajouté deux lettres autographes, signées, l'une de Vicq d'Azyr, et l'autre de Thouret.

165. Etudes sur le genre de mort des hommes illustres de Plutarque et des empereurs romains , par Desgenettes. *Paris*, 1833 , in-8. v. rouge , fil. tr. d.

f.

Avec un billet autographe de l'auteur, signé.

166. Journal de la maladie et de la mort de Riquetti Mirabeau , par Cabanis. *Paris*, Grabit , 1791, in-8. portraits ajoutés, v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

16-*so*

Avec deux lettres autographes, signées, l'une de Mirabeau, l'autre de Cabanis.

167. Manuel des amphitryons (par Grimod de la Reynière). *Paris*, 1808, in-8. fig. cart.

f.-10

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

168. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, etc. (par Brillat-Savarin). *Paris*, 1828, 2 vol. in-8. v. ant. dent.

12.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

Sciences qui dépendent des Mathématiques.

6. 169. Exposition du système du monde, par La Place. *Paris*, an VII, in-4. pap. vél. d. rel.
Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée.
43. 170. Entretiens sur la pluralité des mondes, par ^{Aime-}Fontenelle. *Dijon*, Causse, an II, in-12. pap. vél. ^{martin.}
mar. r. fil. tr. d. *Thouvenin*.
Avec une lettre autographe de Fontenelle, signée.
- 7-50 171. Réflexions sur les comètes qui peuvent appro-
cher de la terre, par de Lalande. *Paris*, 1773,
in-8. v. ant. dent. tr. d.
On a ajouté une lettre autographe de l'auteur, signée.
- f. 172. Traité de perspective simplifiée (linéaire),
par Mad. Le Breton. *Paris*, 1828, 2 vol. in-4. d.
rel. v. ant.
4. 173. Dictionnaire de marine (faisant partie de l'en-
cyclopédie méthodique). *Paris*, Panckoucke,
1793, 4 vol. in-4. d. rel. dont un de planch.
- 12-50 174. Mémoires sur l'art de la guerre, de Maurice,
comte de Saxe. *Dresde*, Walther, 1757, in-8.
planch. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
On a ajouté le portrait, et une lettre autographe du maréchal de
Saxe, signée.
- g. 175. De la défense des places fortes, par Carnot.
Paris, 1812, in-4. v. dent.
Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée.
3. 176. Traité des feux artificiels pour la guerre et
la récréation, par Fr. de Malthe. *Paris*, 1640,
pet. in-8. fig. tr. d.
Dans le même volume : Histoire des vents, composée par Fr. Ba-
con, trad. en franç. par J. Baudoin. *Paris*, 1650.

Appendice aux Sciences.

- f9. 177. L'art de connaître les hommes par la physio-

- nomie, par Lavater, édition ornée de 500 gravures. *Paris*, 1806-1809, 10 vol. in-4. fig. d. rel. mar. r.
178. *Physionomie nationale des peuples, ou les traits de leurs visages comparés à leurs mœurs et caractères.* *Paris*, in-18. fig. color. v. fil. 3-50
179. *Les vraies centuries et prophéties de Nostradamus.* *Amst.*, J. Janson à Waesberge (Elzey.), 1668, pet. in-12. mar. bl. dent. tr. d. *Simier*. 16-50
180. *Discours véritable sur le faict de Marthe Brosier de Romorantin, prétendue démoniaque.* *Paris*, Mamert Patisson, 1599, pet. in-8. parch. 6-50
181. *De la démonomanie des sorciers*, par J. Bodin. *Paris*, J. du Puys, 1582, in-4. v. violet dent. tr. d. 13.

Beaux - Arts.

182. *Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture*, trad. de l'allemand de Lessing, par Vanderbourg. *Paris*, Renouard, 1802, in-8. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn. 6.
Avec une note autographe de Vanderbourg.
183. *Le dessin d'après nature et sans maître, suivant la méthode de Le Breton, consistant à faire dessiner d'après nature dès la première leçon.* *Paris*, 1830, in-fol. d. rel. v. ant. 18.
184. *Conférence de Le Brun sur l'expression générale et particulière des passions.* *Amst.*, 1713, in-12. fig, grav. par B. Picart, mar. r. fil. tr. d. *Purgold*. 15.
185. *Galerie du musée de France*, publiée par Filhol et rédigée par Lavallée. *Paris*, 1802-1828, 11 vol. gr. in-8. fig. d. rel. mar. r. n. rogn. 276.
Exemplaire de la première souscription, avec le supplément; on

y a ajouté un portrait de Napoléon. (*Epreuve avant la lettre, tirée sur pap. de Chine.*)

160. 186. Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices par M. Duchesne aîné. *Paris*, Audot, 1828-1834, 16 vol. pet. in-8. d. rel. mar. r. n. rogn. *Bauzonnet*.
Exemplaire classé par écoles.
65. 187. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts (salons de 1808, 1810, 1812, 1814, 1817, 1819, 1822, 1824, 1827, 1831, 1833, 1834 et 1835), publiées par Landon, et continuées par A. Béraud et autres. *Paris*, 1808-1835, 17 vol. in-8. fig. au trait, d. rel. mar. v. n. rogn.
Exemplaire en papier vélin, auquel on a ajouté une lettre autographe de Landon, signée.
- 11-50 188. Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, etc., par Lebrun. *Paris*, Didot jeune, 1809, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. v. dent. tr. d.
23. 189. Suite de sujets de la Bible, peints par Raphaël dans les loges du Vatican, grav. par Aveline. Pet. in-4. obl. mar. r. dent. tr. d. (49 *planch.*)
- 8-50 190. Le jugement universel, peint par Michel-Ange et gravé au trait par Piroli. *Paris*, 1808, in-fol. br. en cart.
Cet exemplaire contient plusieurs planches doubles, tirées sans doute d'une autre édition.
9. 191. Recueil de vingt petites estampes d'après Wouvermans, Berghem, Teniers, Ostade, etc., grav. à l'eau-forte par Duplessis-Bertaux et terminées à la pointe sèche, avec un texte explicatif. *Paris*, Fr. Janet, 1819, in-8. obl. d. rel. mar. v.

192. Vie de Nic. Poussin, considéré comme chef de l'Ecole française, suivie de la descript. de ses principaux tableaux, etc., par Gault de Saint-Germain. *Paris*, Renouard, 1806, gr. in-8. d. rel. mar. v. n. rogn. *Héring et Müller*. 71.

Aux 35 figures de l'édition on en a ajouté plusieurs doubles (*épreuves avant la lettre*), et une trentaine de figures de l'œuvre du Poussin, dont les sept sacrements; plusieurs sont avant la lettre.

193. Galerie de saint Bruno, peinte par Le Sueur, dessin. et grav. par Villerey. *Paris*, 1808, gr. in-8. pap. vél. mar. bl. dent. tr. d. 26.
N° 1300 du cat. d'imprim.
marb. (1897) = 39.

On a ajouté à cet exemplaire la suite (*avant la lettre*) des gravures de la même galerie, publiée par Filhol.

194. Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans le rapport de l'Institut. *Paris*, Filhol, 1812, gr. in-4. pap. vél. fig. avec la lettre grise, v. dent. tr. d. 20.

195. Recueil de seize lithographies exécutées d'après Girodet et tirées de son tableau des héros français et scandinaves. Tr. gr. in-fol. d. rel. (*Belles épreuves montées sur papier de couleur.*) 7.

196. Notices des expositions (ou livrets des salons) depuis 1763 jusques et compris 1839. 8 vol. in-12. d. rel. v. ant. et 2 cahiers (1838 et 1839) brochés. 6.

Le premier volume est précédé d'une introduction manuscrite, donnant l'extrait des livrets antérieurs à 1763.

197. Notices des principaux tableaux recueillis dans la Lombardie. *Paris*, an VI; — du musée central des arts. *Paris*, an VII; — de la galerie des antiques du Musée Napoléon. *Paris*, 1808, 3 vol. in-12. d. rel. cuir de Russie. 3.

198. Le triomphe de la mort, gravé d'après les dessins de J. Holbein, par Chr. de Mechel, graveur à Basle. 1780, pet. in-8. mar. r. fil. tr. d. *Derome*. 125.

Joli volume, composé de 47 fig. avant la lettre, avec l'explication en regard, et d'une belle écriture imitant l'impression. On a

ajouté à la fin du volume deux gravures analogues au sujet, et, en tête, les portraits d'Holbein et de Mechel. *Exempl. Lirécourt* (1839) 2386.161

33. 199. Le triomphe de la mort, gravé d'après les dessins de Holbein par W. Hollar (avec des explications. *Londres*, 1790,) in-8. pap. vél. v. fil.
44. 200. La danse des morts, comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, dessin. et grav. par Matt. Merian (avec des explicat. en allem. et en franç.). *Basle*, 1756, in-4. mar. violet, dent. tr. d.
On a ajouté le portrait de Matt. Merian, et une figure de la Mort.
20. 201. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XV^e siècle, par M. Duchesne aîné. *Paris*, Merlin, 1826, gr. in-8. fig. d. rel. mar. olive, n. rogn. *Héring*.
L'un des vingt-cinq exemplaires tirés sur gr. pap. vélin.
14. 202. Voyage d'un iconophile, par M. Duchesne aîné. *Paris*, 1834, gr. in-8. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
L'un des vingt-cinq exemplaires tirés sur gr. pap. vélin.
- 2-20 203. Notice des estampes exposées à la bibliothèque du roi (par M. Duchesne aîné). *Paris*, 1823, gr. in-8. v. vert, dent. tr. d.
- 15-50 204. Notice des estampes exposées à la bibliothèque royale, par M. Duchesne aîné. *Paris*, 1837, in-8. gr. pap. v. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
102. 205. L'œuvre de Callot, Steph. de la Bella, Seb. Le Clerc, etc., recueil de plus de 600 pièces, dont les misères et les malheurs de la guerre (18 *planch.*), la vie de l'enfant prodigue (11 *planch.*), exercices militaires (12 *planch.*), fantaisies (12 *planches*); Balli di Sfessania (24 *planch.*), varie figure gobbi (18 *planch.*), le jeu de boule, anciennes vues de Paris, le parterre du palais de Nancy, etc., etc. In-fol. cart.

206. L'œuvre de Marcenay. *Paris*, in-fol. d. rel. cuir de Russie. 20-*so*

Composé de 56 planch. tirées sur pap. de Chine. On y a ajouté le portrait de B. G. Sage (*épreuve d'ancien tirage*).

207. L'œuvre de Flaxman, recueil de ses compositions grav. par Réveil, avec analyse de la divine comédie du Dante et notice sur Flaxman. *Paris*, 1836, gr. in-8. obl. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn. 1*5*.

208. Collection de cinquante gravures tirées de l'Énéide de Virgile, par Sickler, avec un texte explicatif. *Carlsruhe*, 1827, gr. in-8. portrait de Virgile ajouté, d. rel. mar. orange, n. rogn. *Héring et Müller*. 7.

209. Suite complète des onze vignettes, in-8. grav. d'après Moreau pour la Henriade de Voltaire (*épreuves tirées in-4.*), d. rel. mar. r. n. rogn. 3-60
C'est la suite publiée par M. Renouard.

210. Recueil de 368 vignettes pour les chansons de Béranger. Gr. in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*. 70-*so*

Composé de 100 vignettes publiées par Perrotin (*épreuves avant la lettre*) ; de 84, d'après Devéria, pour l'édition in-32 ; de 40, d'après Monnier ; de 24, d'après le même (*de format in-4.*), et de 120, d'après Grandville. Toutes ces vignettes sont coloriées avec soin, ce qui est rare pour celles de Devéria et de Grandville. Portrait (color.) de Béranger ajouté, ainsi qu'une lettre autographe de Béranger, signée.

211. Vignettes (24) pour les œuvres de M. de Chateaubriand, d'après les dessins de MM. Johannot. Gr. in-8. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*. 16.

212. Illustrations de Walter Scott, recueil de 266 vignettes grav. tant en France qu'en Angleterre. In-fol. d. rel. mar. r. n. rogn. 81.

Elles sont toutes tirées sur pap. de Chine ; on y remarque les suites grav. d'après Desenne, les frères Johannot, et celle d'après Westall.

213. Galerie de Shakspeare — Fridolin — Faust — le dragon de Rhodes. — (Suites de gravures à l'eau- 6.

- forte d'après Retzsch , avec des explications en français.) *Paris*, Audot, 1828, in-16. obl. d. rel. mar. v. n. rogn.
60. 214. Galerie française, ou collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, avec des notices et des *fac-simile*, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris*, 1821-23, 3 vol. in-4. pap. vél. portraits lithogr. d. rel. mar. bl. n. rogn.
17. 215. Collection de portraits des Français célèbres , grav. sur acier d'après des originaux authentiques et accompagnés de notices biographiques. *Paris*, F. Didot, 1828, gr. in-8. pap. vél. d. rel. mar. puce n. rogn. (*Epreuves tirées sur pap. de Chine.*)
8. 216. Suite de trente-six portraits en pied des principaux écrivains français, publiée par Fr. Janet, gr. in-8. d. rel. mar. r. n. rogn.
200. 217. Iconographie française ou portraits des personnages les plus illustres qui ont paru en France depuis François I^{er} (et quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, avec *fac-simile*. *Paris*, Delpech, 2 vol. gr. in-fol., le premier en d. rel. mar. r. n. rogn., le second en livraisons.
- 15-50 218. Les illustres modernes, ou tableau de la vie privée des principaux personnages des deux sexes qui depuis la renaissance des lettres ont acquis de la célébrité en Europe. *Paris*, 1788, 2 tom. en un vol. in-fol. portraits, d. rel. mar. puce.
15. 219. Portraits des personnages célèbres de la révolution, par Bonneville, avec tableau hist. et notices par P. Quénard. *Paris*, 1796, 2 tom. en un vol. in-4. v. puce, fil.

220. Iconographie des contemporains, depuis 1789 jusqu'en 1829, avec les *fac-simile* de l'écriture de chacun d'eux. *Paris*, Delpech, 1832, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. portraits, d. rel. mar. r. n. rogn. 200.
221. Célébrités contemporaines, ou portraits des personnages illustres de nos jours. *Paris*, Delpech, gr. in-fol. pap. vél. avec *fac-simile* (les 19 premières livraisons). 59.
222. Collection des portraits historiques de Gérard, gravés à l'eau-forte par P. Adam, précédée d'une notice sur le portrait historique. *Paris*, 1826, in-fol. pap. vél. épreuves sur pap. de Chine, d. rel. mar. r. n. rogn. 14.
Avec une lettre autographe de Gérard, signée.
223. Galerie maritime, ou portraits des marins célèbres français et étrangers, par M. Hennequin. *Paris*, 1834, gr. in-4. portraits lithographiés (épreuves sur pap. de Chine), d. rel. mar. r. n. rogn. *Bauzonnet*. 6.
Livraisons 1 à 3, les seules publiées.
224. Biographie maritime, ou notices historiques sur la vie et les campagnes des marins célèbres français et étrangers, par M. Hennequin. *Paris*, 1837, gr. in-8. d. rel. mar. r. n. rogn. 16-50.
Volume composé de 93 portraits lithographiés et tirés sur pap. de Chine.
225. Portraits et histoire des hommes utiles de tous pays et de toutes conditions, etc., publiés et propagés par et pour la société Montyon et Franklin. *Paris*, 1833-1839, 4 vol. gr. in-8. dont 3 d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*. 30.
Ouvrage orné de 175 portraits.
226. Recueil de vues pittoresques de la France, lithogr. par Bourgeois. *Paris*, Delpech, in-fol. d. rel. mar. r. (88 *planch.*) 10.
227. Vues des chefs-lieux de 86 départements de la 34.

- France. *Paris*, Bénard, in-fol. d. rel. mar. bl.
(*Epreuves sur pap. de Chine.*)
15. 228. Vues d'Italie, 96 planches à l'eau-forte, par Bourgeois. In-fol. d. rel. v. ant. n. rogn. *Thouvenin.*
28. 229. Raccolta delle più belle vedute antiche e moderne di Roma, disegnate et incise da Guis. Vassi. *Roma*, 1803, 2 tom. en un vol. in-fol. obl. d. rel. mar. puce. (200 *planch.*)
18. 230. Recueil des monuments anciens des Provinces-Unies, orné de 300 vues grav. d'après Rademaker, avec des explications en holl., en franç. et en angl. *Amst.*, 1725, 2 tom. en un vol. pet. in-4. mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet.*
23. 231. Great Britain illustrated, a series of original views from drawings by W. Westall, with descriptions by Th. Moule. *London*, 1830, in-4. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, d. rel. mar. r. n. rogn.
50. 232. Album contenant 196 gravures tant noires que coloriées ou au trait. In-4. obl. d. rel. mar. r. n. rogn.
Ainsi composé : Récréations du cœur et de l'esprit, par H. Mounier, 30 *planch.* — Faust, 26 *planch.* — Fridolin, 8 *planch.* — Boutiques de Paris, 6 *planch.* — Le dimanche d'un bon bourgeois, 12 *planch.* — Les contretemps, 24 *planch.* — Six quartiers de Paris, 6 *planch.* — Mœurs administratives, 12 *planch.* — Inconvénients d'un voyage en diligence, 12 *planch.* — Un an de la vie d'un jeune homme, 17 *planch.* — Un an de la vie d'une jeune fille, 17 *planch.* — Divers sujets, 26 *planch.*
- 15-50 233. Album composé de rebus et de scènes familiales, lithogr. d'après les dessins de Madou. In-4. d. rel. mar. bl. *Bauzonnet.*
12. 234. Les diables de lithographies, par Le Poitevin. *Paris*, Aumont, in-fol. obl. d. rel. mar. n.
- 30-50 235. Recueil de cent cinq figures color. représentant les métamorphoses du jour, par Grandville,

- Carle Vernet, Boilly et autres. In-fol. obl. d. rel. mar. r. n. rogn.
236. Album de Robert Macaire , composé de cent planch. color. *Paris*, Aubert, gr. in-4. d. rel. mar. r. (*Avec le titre triple, blanc, rose et vert.*) 59.
237. Musée de la caricature , ou recueil des caricatures les plus remarquables publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours, par E. Jaime , avec un texte hist. et descript. *Paris*, Delloye, 1838, 2 vol. in-4. d. rel. v. rouge, non rogn. *Bauzonnet*. 41.
238. Recueil de caricatures publiées pendant les cent jours. In-fol. cart. n. rogn. (57 pièces). Celle des chaises à porteurs en fait partie. 81.
239. Miseries of human life (caricatures anglaises au nombre de douze). Pet. in-8. obl. fig. color. d. rel. 2.
240. The comic almanach for 1836. *London*, in-12. fig. mar. v. tr. d. *Bauzonnet*. 8.
241. Suite de trente lithographies représentant les attributs de divers arts et métiers personnifiés par Gaillot. Gr. in-4. pap. vél. d. rel. mar. v. 6.
242. Caravanne du sultan à la Mecque , mascarade turque donnée à Rome par les pensionnaires de l'Académie de France au carnaval de l'année 1748. (Recueil de trente fig. dessin. et grav. par Vien.) *Paris*, Basan, in-4. d. rel. mar. v. (*planch. color.*). 3.
243. Musée des monuments français , par Alex. Lenoir. *Paris*, 1800-1821, 8 vol. in-8. fig. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*. 128.
L'un des vingt-cinq exemplaires tirés sur papier vélin.
244. Souvenirs du musée des monuments français, collection de quarante dessins perspectifs gravés au trait par MM. Normand, d'après les des- 7.

sins de M. Biet, avec un texte explicatif par M. Brès. *Paris*, 1821, in-fol. pap. vél. d. rel. v. ant. n. rogn. — *manj. 2 feuillets — rev. 4-50*

- 3-60 245. La statue et les bas-reliefs du monument érigé à la mémoire du général Foy. *Paris*, Leroux, 1831, gr. in-fol. d. rel. mar. bl.

On a ajouté le portrait (*épreuve avant la lettre, tirée sur pap. de Chine*), et une lettre autographe du général Foy, signée.

15. 246. OEuvre de Canova, recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par M. Réveil, avec un texte explicatif par M. de Latouche. *Paris*, Audot, 1825, gr. in-8. pap. vél. d. rel. n. rogn.

Avec une lettre autographe de Canova, signée.

- 24-50 247. L'architecture de Vignole. *Paris*, 1691, pet. in-4. fig. mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

10. 248. Soixante vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de la France, gravées par Couchié fils, avec leurs explications par M. Lagier de Vaugelas. *Paris*, Vilquin, in-8. d. rel. mar. v. n. rogn. *Héring*.

9. 249. Arc de triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de MM. Percier et Fontaine, publié par M. Normand fils. *Paris*, F. Didot, gr. in-fol. pap. vél. fig. au trait, d. rel. mar. bl. n. rogn.

La dernière planche représente les 24 plans de la réunion du Louvre aux Tuileries.

1. 250. Arc de triomphe de l'Étoile. Gr. in-8. obl. pap. vél. fig. au trait, v. dent.

- 7-50 251. La colonne de le Grande Armée d'Austerlitz, ou de la Victoire, érigée en bronze sur la place Vendôme de Paris. *Paris*, Ambr. Tardieu, 1822, in-4. v. vert, dent. tr. d. (36 *planch. et l'explicat.*).

- 49-50 252. Habitations des personnages les plus célèbres de France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, des-

- sin. par Aug. Regnier et lithogr. par Champin.
Paris, 1834-1836, in-fol. obl. composé de 100
 planch. tirées sur pap. de Chine, d. rel. mar. v.
 n. rogn. *Bauzonnet*.
253. Vues de différentes habitations de J.-J. Rous- 3.
 seau, avec son portrait et le *fac-simile* d'un air
 de sa composition. *Paris*, 1819, in-4. d. rel. mar.
 v. n. rogn.
254. Mémoires ou essais sur la musique, par Gré- 17-50
 try. *Paris*, an V, 3 vol. in-8. pap. vél. v. dent.
 tr. d.
 Avec une lettre autographe de Grétry, signée.
- Exercices gymnastiques et Jeux.*
255. Jeux des jeunes filles de tous les pays, repré- 11-50
 sentés en 25 lithographies color. *Paris*, Nepveu,
 1823, in-8. obl. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
256. L'art de nager, par Thévenot. *Paris*, 1781, 3-10
 in-12. fig. d. rel. n. rogn.
257. Dictionnaire de toutes les espèces de chasses 21.
 (faisant partie de l'Encyclopédie méthodique).
Paris, Agasse, an III, 2 vol. in-4. dont un de
 planch. d. rel. mar. r. n. rogn.
258. La chasse royale, composée par le roy Charles 38.
 IX. *Paris*, 1625, pet. in-8. d. rel. mar. v.
259. Dictionnaire de toutes les espèces de pêches 6-25
 (faisant partie de l'Encyclopédie méthodique).
Paris, Agasse, an IV, 2 vol. in-4. fig. d. rel.
 mar. r. n. rogn.
260. Jeux de cartes d'Allemagne et autres, dans un 8.
 étui en forme de livre, d. rel. mar. v.
 L'un des jeux est celui composé sous la République.
261. Analyse du jeu des échecs, par Philidor. Lon- 5-80

- dres*, 1777, in-8. portrait, v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
- 8-15 262. Le grand trietrac. *Paris*, 1766, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
20. 263. L'histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu (par le chev. Goudard). *La Haye*, 1757, in-12. mar. v. dent. à compart. *Bauzonnet*.

BELLES - LETTRES.

Grammaire, Rhétorique, et Orateurs.

2. 264. Solvique et Phonique, c.-à-d. le mécanisme de la parole dévoilé, etc. (par le baron de Mecklenbourg). *Paris*, F. Didot, 1829, in-12. v. ant. fil. tr. d.
4. 265. Méthode pour enseigner et apprendre la première partie de Despautère. *Paris*, J. Gaillard, 1649, in-8. fig. v. ant. fil. tr. d. *Recommode* - uv. 1^{re}.
9. 266. Dictionnaire des proverbes français. *Paris*, 1821, in-8. pap. vél. v. dent. tr. d.
- 3-50 267⁺. Les origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (avec une pièce de vers contenant l'ordre de Bannerets de Bretagne et leur origine), par Moysant de Brioux. *Caen*, Cavelier, 1672, pet. in-12. mar. r. (*Rare*.)
12. 268. Proverbes et dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands et les crieries de Paris, aux XIII^e et XIV^e siècles, publiés par M. Crapelet. *Paris*, 1831, gr. in-8. pap. vél. br. en cart.

⁺267. Exempl. Heber, 1^{re} partie, n^o 1908 - un feuillet déchiré mal raccommodé - uv. 45^e.

269. Dictionnaire comique, satyrique, burlesque, libre et proverbial, par Leroux. *Amst.*, 1750, gr. in-8. mar. r. fil. tr. d. 9-25
270. Considérations de la langue française, servant de préface à la dernière (6^e) édition du dictionnaire de l'Académie (par M. Villemain). In-8. v. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*. J-40
- Tiré à petit nombre de ce format.
271. Développements historiques de l'intelligence et du goût par rapport à l'éloquence, par Ed. Landié. *Paris*, F. Didot, 1813, gr. in-8. pap. vél. v. dent. 4-25
272. La rhétorique d'Aristote, en français (trad. par Cassandre). *Paris*, 1654, in-4. v. puce fil. tr. d. J-50
273. Nic. Feretti de elegantia linguæ latinæ servanda in epistolis et orationibus componendis præcepta, etc. *Forluti*, 1495, pet. in-4. d. rel. mar. puce. J.
- Bauzonnet. noter manusc. - raccommodé.*
274. OEuvres de Démosthène et d'Eschine, en grec et en français, traduction de l'abbé Auger, édition revue par Planche. *Paris*, Verdière, 1819, 10 vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*. 86.
- Avec une lettre autographe de l'abbé Auger, signée.
275. M. T. Ciceronis opera. *Lugduni*, 1588, in-4. v. violet, dent. tr. d. 8.
276. OEuvres de Cicéron, trad. en français, avec le texte en regard, édition publiée par Jos. Vict. Le Clerc. *Paris*, Lefèvre, 1825, 30 vol. in-8. d. rel. mar. v. n. rogn. 119.
277. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec des notices par Dussault. *Paris*, L. Janet, 1820, 4 vol. in-8. fig. et portraits, v. ant. dent. tr. d. *Bibolet*. 30.
278. Oraison funèbre de Mich. Le Tellier, chance- 8.

lier de France, par Bossuet. *Paris*, 1686, in-4. mar. n.

On a ajouté le portrait de Le Tellier gravé par Edelinck, et la signature autographe de Le Tellier.

Au recto du feuillet de garde sont quatre lignes autographes de Bossuet.

Poésie.

Poètes grecs et latins.

- 7-^{so} 279. Les quatre poétiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, avec les traductions et des remarques, par Batteux. *Paris*, Saillant, 1771, 2 vol. in-8. gr. pap. v. ant. dent. n. rogn.
- 8-^{so} 280. Les XXIII livres de l'Illiade d'Homère, trad. par Hugues Salel et Amadis Jamyn, avec les trois premiers livres de l'Odyssée d'Homère. *Rouen*, Berthelin, in-12. mar. violet, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
- 12-^{so} 281. L'Illiade, trad. en vers françois par E. Aignan. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. v. dent. tr. d.
Avec le portrait, et une lettre autographe d'E. Aignan, signée.
- 6-^{so} 282. Histoire des poésies homériques, par Dugas-Montbel. *Paris*, F. Didot, 1831, gr. in-8. d. rel. mar. r. n. rogn. *Müller*.
Le portrait d'Homère a été ajouté, ainsi qu'une lettre autographe de Dugas-Montbel, signée.
- 2-⁷⁵ 283. Les Messéniques, chants militaires de Tyrtée, trad. en vers français par F. Didot. *Paris*, 1831, gr. in-8. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn.
Exemplaire avec le carton de la dédicace.
- 8-⁷⁵ 284. Odes d'Anacréon, trad. en vers par de Saint-Victor (avec le texte en regard). *Paris*, 1810, in-8. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. d.
- 3-⁸⁰ 285. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. par

- Moutonnet de Clairfons. *Paris*, Le Boucher, 1773, gr. in-8. vignettes, v. fil.
286. Poésies de Sapho (trad. en vers), suivies de poésies du même genre (publ. par de Sauvigny). *Londres*, (Cazin,) 1781, in-18. mar. bl. dent. tr. d. *Bozerian*. *Exempl. Parisien* (1839) n. 542 = 1150. }-24
- On a ajouté à ce volume plusieurs vignettes, un portrait, et des fragments curieux sur Sapho et le promontoire de Leucade.
287. Les amours d'Héro et Léandre, poème de Musée, trad. par M. Mollevaut (avec le texte en regard). *Paris*, F. Didot, 1805, in-12. pap. vél. mar. v. fil. tabis, tr. d. *Lefebvre*. *Litt. autogr. d. Mollevaut*. }.
288. L'enlèvement d'Hélène, poème de Coluthus, trad. en franç. par M. Stan. Julien, avec le texte grec, accompagné d'une version latine, et de quatre autres versions ital., angl., esp. et allem. *Paris*, De Bure frères, 1823, gr. in-8. d. rel. dos de mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*. 10.
289. Idylles de Théocrite, trad. par Gail (avec le texte en regard). *Paris*, an IV, 2 tom. en un vol. in-4. pap. vél. fig. d. rel. mar. puce, n. rogn. *Héring et Müller*. 6.
- Avec le portrait, et une lettre autographe de Gail, signée.
290. Idylles de Théocrite, trad. en franç. par Geoffroy. *Paris*, Le Normant, an XI, in-8. v. ant. fil. *Simier*. 2-40
291. Les idylles de Théocrite, trad. en franç. par F. Didot (avec le texte en regard). *Paris*, F. Didot frères, 1833, in-8. pap. vél. cuir de Russie, dent. tr. d. *Bauzonnet*. 12.
- Avec une lettre autographe de F. Didot, signée.
292. Hymnus ad Græciam, græcè, poema Aristeiæ. *Paris*, F. Didot, 1829, in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn. 1-60
- Exemplaire auquel on a ajouté le manuscrit autographe de l'auteur.

- f. 05 293. Chants héroïques des montagnards et matelots
 grecs, trad. en vers français par M. Népomucène
 Lemercier. *Paris*, 1824, in-8. mar. puce, dent.
 tr. d. (*De la biblioth. de Rosny.*)
 Avec un billet autographe de M. Népomucène Lemercier, signé.
21. 294. Lucretius. *Venetiis*, Aldus, 1515, pet. in-8.
 mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
- f. 295. Traduction des poésies de Catulle, par Fr.
 Noël. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8. d. rel.
- f. 296. Elégies de Tibulle, trad. par Mirabeau. *Paris*,
 1798, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. v. fil.
 Avec une lettre autographe de Mirabeau.
- 1-20 297. Elégies de Properce, trad. en franç., et poésies
 diverses de Denne Baron. *Paris*, 1812, in-18.
 pap. vél. fig. v. fil. tr. d.
- 3-85 298. Les géorgiques de Virgile, trad. en vers par
 Delille, avec le texte latin. *Paris*, Bleuet, an II,
 in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, v. fauv.
 dent. tr. d.
19. 299. L'Enéide de Virgile, trad. en vers franç. par
 Delille. *Paris*, 1804, 4 vol. gr. in-8. pap. vél.
 fig. avant la lettre, v. ant. dent. tr. d. *Thouvenin*.
- 2-05 300. L'Enéide de Virgile, en vers français (par Fré-
 cot-Saint-Edme). *Paris*, 1803, in-8. pap. vél.
 v. fauv. fil. tr. d.
3. 301. L'Eneide di Virgilio, trad. da Ann. Caro. *Pa-*
rigi, 1760, 2 vol. in-8. fig. v. dent.
6. 302. Didon, poëme en vers métriques hexamètres
 (trad. du quatrième livre de l'Enéide, par Tur-
 got). 1778, in-4. d. rel. mar. r. n. rogn.
 Tiré à petit nombre. On a ajouté le portrait de Turgot.
12. 303. OEuvres d'Horace, trad. en vers par P. Daru.
Paris, Levrault, 1804, 4 vol. in-8. gr. pap. vél.
 v. dent. tr. d. *Bozerian jeune*.
 Portraits d'Horace et de Daru ajoutés, ainsi qu'une lettre auto-
 graphe de ce dernier, signée.

304. Les métamorphoses d'Ovide, trad. par M. Villenave, avec le texte en regard. *Paris*, Gay, 1806, 4 vol. in-4. pap. vél. fig. d'après Moreau, Le Barbier et Monsiau, d. r. mar. r. n. rogn. 33-*so*
305. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par Benserade. *Paris*, impr. roy. 1676, in-4. fig. portraits ajoutés, v. dent. 4-10
306. Ovide en belle humeur, travesty en vers burlesques, par Dassoucy. *Paris*, Jacq. Le Gras, 1664, pet. in-12. v. ant. fil. 2-60
307. Traduction (en prose) des héroïdes d'Ovide. *Paris*, Durand, 1763, in-8. fig. mar. r. fil. tr. d. *Thouvenin*. }
308. Amours mythologiques, trad. des métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville. *Paris*, 1827, in-18. pap. vél. mar. bl. dent. tr. d. *Avec un billet autographe de M. de Pongerville*. }
309. Satires de Perse, trad. par Sélis. *Paris*, 1776, in-8. pap. de Holl. portrait ajouté, vél. tr. d. 2.
310. Satires de Perse, trad. en franç. par Sélis, édition revue par Achaintre. *Paris*, Dalibon, 1822, in-8. d. rel. mar. v. n. rogn. *Héring et Müller*. 32-*so*
- Exemplaire tiré sur pap. de Chine, avec le portrait de Perse et l'eau-forte (*épreuve sur pap. de Chine*), et le dessin original de ce portrait, plus une lettre autographe de Sélis, signée.
311. Satires de Juvénal, trad. par Dusaulx, édition revue par Achaintre. *Paris*, Dalibon, 1826, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn. *Héring et Müller*. 12.
- On a ajouté deux portraits de Dusaulx (*épreuves sur pap. de Chine*), dont un avant la lettre, et une lettre autographe du même, signée.
312. Pensées extraites des satires de Juvénal, trad. par P. N. G. (Guérin), édition augmentée des pensées de Perse. *Paris*, 1803, in-12. br. en cart. Exemplaire tiré sur papier vélin rose. 3.

- 8-60 313. La Pharsale de Lucain, trad. en vers franç. par Brébeuf. *Paris*, Crapelet, 1796, 2 vol. gr. in-8. pap. de Holl. fig. avant la lettre, v. porph. dent. tr. d.
9. 314. L'escolle de Salerne (poème latin de Arnol. de Villanova), en vers burlesques (par Martin). *Paris*, 1650, pet. in-4. mar. puce, dent. tr. d.
- 15-50 315. Hymni et epigrammata Marulli. *Florentiæ*, 1497, pet. in-4. mar. v. tr. d. *Bauzonnet*. ^{tranche} ~~mat imprimé~~
20. 316. Æg. Menagii poemata. *Amst.*, Elzev., 1663, pet. in-12. mar. olive, à compart. dent. tr. d. *Purgold*. - Des feuillets rous - *uv.* 18^e

Poètes français, depuis le XI^e siècle jusqu'à Malherbe.

- 44-50 317. Fabliaux et contes des poètes françois des XI^e, XII^e, XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, édition revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8. fig. v. dent. tr. d.
34. 318. Fables inédites des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles, et fables de La Fontaine, rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes, par M. Robert. *Paris*, Cabin, 1825, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. dos de mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*.
4. 319. Choix d'anciens fabliaux, mis en vers (par Imbert). *Paris*, Prault, 1788, 2 vol. in-12. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn.
6. 320. Les amours du bon vieux tems (ancien fabliau, publié par de la Curne de Saint-Palaye). *Paris*, Duchesne, 1756, in-12. v. ant. fil. tr. d. *Thouvenin*.
33. 321. Cy est le rommant de la Roze (par Guil. de Lorris et J. de Meun). *Paris*, Jeh. Petit, 1531,

in fol. goth. fig. en bois, v. ant. à compart. dent.
tr. d.

Exemplaire réglé, et dont tous les feuillets ont été montés avec soin. On a ajouté en regard du titre un ancien portrait de Jehan de Meung, dit Clopinel.

322. Le roman de la Rose, par Guil. de Lorris et J. de Meun (édition publiée par Lenglet du Fresnoy). *Paris*, 1735-1737, 4 vol. in-12. mar. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 71.

323. Li romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs, par M. Paulin Pâris. *Paris*, Techener, 1832, gr. in-12. pap. de Holl., mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 25.

324. Roman du Meunier d'Arleux, du XIII^e siècle, en vers, par Enguerrand d'Oisy, publié pour la première fois par M. Francisque Michel. *Paris*, F. Didot, 1833. — De l'oustillement au villain, publié par M. de Monmerqué. *Paris*, F. Didot, 1833. — Des XXIII manières de vilains (XIII^e siècle) publ. par M. Francisque Michel. *Paris*, F. Didot, 1833, gr. in-8. d. rel. mar. r. n. rogn. *Bauzonnet*. 16-50

325. Le combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque royale, par M. Crapelet. *Paris*, 1827, gr. in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn. *Héring et Müller*. 25.

326. Vaux-de-vire d'Oliv. Basselin, etc., publiés par M. Louis Du Bois. *Caen*, Pluquet, 1821, in-8. pap. vél. mar. orange, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 36.

327. Poésies de Clotilde, publiées par MM. Vanderbourg, de Roujoux et Ch. Nodier. *Paris*, Neveu, 1824-27, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. mar. 64.

r. à compart. mosaïque, dent. n. rogn. *Héring et Müller.*

La suite des figures est quadruple : avant la lettre (sur pap. de Chine), avec la lettre, color. et eaux-fortes. On a ajouté une lettre autographe de Vanderbourg, signée.

85. 328. Les œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris*, Galliot du Pré, 1529, pet. in-8. mar. violet, fil. doubl. de mar. v. dent. à petits fers, tr. d. *Bauzonnet.*

Très bel exemplaire.

75-50 329. Les œuvres de maistre Guil. Coquillart. *Paris*, Galliot du Pré, 1532, pet. in-8. mar. olive, dent. tr. d. *Vogel.*
(Bache)

Bel exemplaire.

7. 330. OEuvres de Villon. *Paris*, Coustelier, 1723, pet. in-8. mar. v. dent. tr. d.

20-50 331. OEuvres de Cl. Marot. *La Haye*, Moetjens, 1700, 2 vol. pet. in-12. mar. gris, dent. tr. d. *Bauzonnet.*

2. 332. OEuvres choisies de Cl. Marot. *Paris*, Didot l'aîné, 1801, in-18. gr. pap. vél. v. ant. dent. tr. d.

2-50 333. OEuvres de J. Marot. *Paris*, Coustelier, 1723, pet. in-8. v.

50. 334. Evvres de Lovize Labé. *Lion*, Durand et Perin, 1824, gr. in-8. portrait avant la lettre (sur pap. de Chine,) mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet.*
L'un des 27 exemplaires tirés sur gr. pap. vélin.

9. 335. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon*, Ant. de Harsy, 1574, pet. in-12. portrait ajouté, mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet.*

13. 336. L'enfer de la mère Cardine. 1597 (*Paris*, Didot l'aîné, 1793), gr. in-8. pap. vél. v. gauff. dent. tr. d.

Réimpression tirée à 115 exemplaires.

337. Sensuyt vng sermon fort ioyeux pour l'entrée de table, avec graces fort ioyeuses. Pet. in-8. fig. en bois, cart. moire. (*Reimpression à quarante exemplaires.*) 4-25
338. OEuvres françoises de Joachim du Bellay. Rouen, 1592, in-12. mar. olive, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 12.
- Les feuillets 152 et 153 sont à la main.
339. OEuvres de P. Ronsard. Paris, 1617, in-12. portrait ajouté, mar. bl. fil. tr. d. *Vogel*. 11.
340. Les quatre premiers livres de la Franciade, par Ronsard (avec le bocage royal et autres poésies du même auteur). Paris, Macé, 1617, in-12. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 20.
341. Les satyres et autres œuvres de Régnier. Leiden, Elzev., 1652, pet. in-12. mar. v. à com-part. tr. d. (*Anc. rel. à petits fers.*) *fortement taché*. 34-50
342. Satyres et autres œuvres de Régnier. Londres, Tonson, 1733, in-4. gr. pap. (pet. in-fol.) mar. r. fil. t. d. 14-50

Poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

Poésies de divers genres.

343. Poésies et lettres de Malherbe. Paris, Blaise, 1822, 2 vol. gr. in-8. v. vert, dent. tr. d. 12.
344. Les chevilles de maître Adam, menuisier de Nevers. Paris, Toussaint Quinet, 1644, in-4. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 37-50
345. Le Vilebrequin de maître Adam, menuisier de Nevers. Paris, 1663, pet. in-12. v. fil. tr. d. *mouille taché*. 4
346. OEuvres choisies de Mad. Deshoulières. Paris, Didot l'aîné, 1795, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, d. rel. mar. bl. n. rogn. 9-05
- On a joint le portrait de Mad. Deshoulières gravé par Savart (*épreuve avant toute lettre*).

6. 347. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont. *Paris*, 1755, in-12. portrait ajouté, mar. bl. dent. tr. d. *Simier*.

93. 348. OEuvres de Boileau, avec le commentaire de M. Amar. *Paris*, Lefèvre, 1821, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. d. r. mar. bl. n. rogn. *Héring et Müller*.

Cet exemplaire est orné : 1° de la suite des figures de Moreau le jeune (*épreuves avant la lettre*) ; 2° de celle de Desenne (*épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine*) ; 3° de la suite de l'édition de Saint-Surin (*épreuves avant la lettre*), et les eaux-fortes ; 4° de plusieurs portraits de Boileau (*épreuves avant la lettre et eaux-fortes*) ; 5° d'une note autographe de Boileau, signée.

- 32-50 349. OEuvres de Boileau, avec des notes par M. Daunou. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. de Moreau, mar. r. dent. tr. d. *Bozerian jeune*.

Avec une lettre autographe de M. Daunou, signée.

- 60-50 350. OEuvres de J.-B. Rousseau (publiées par M. Amar). *Paris*, Lefèvre, 1820, 5 vol. in-8. gr. pap. vél. portrait avant la lettre, d. rel. mar. r. n. rogn.

On a ajouté deux portraits, dont celui gravé par Ficquet, et une lettre autographe de J.-B. Rousseau, signée.

2. 351. Vers héroïques de Tristan Lhermite. 1648, in-4. v. dent.

Avec une lettre autographe du duc de Beauvillier, signée.

7. 352. Poésies diverses de Furetière. *Paris*, Guil. de Luyne, 1659, pet. in-12. v. fauv. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

11. 353. Poésies de Sanlecque. *Harlem*, 1726, in-12. *Ames mar.*
mar. citr. dent.

On a ajouté un sonnet autographe de Sanlecque contre Boileau Despréaux.

13. 354. OEuvres de Chaulieu. *Paris*, Bleuët, 1774, 2 vol. in-8. v. fauv. fil. *Boutb. Charb.*

On a ajouté un portrait, et une lettre autographe de Chaulieu, signée.

34. 355. OEuvres de Gresset. *Paris*, Renouard, 1811, 3 tom. en 2 vol. in-8. pap. vél. fig. d'après Mo-

reau, épreuves avant la lettre et eaux-fortes, v. ant. dent. tr. d. *Simier*.

On a ajouté les figures de l'édition de Saugrain, une lettre autographe de Gresset, signée, et le *fac-simile* de cette même lettre.

356. OEuvres de Bertin. *Paris*, Didot l'aîné, 1823, 2 tom. en un vol. in-18. mar. v. dent. tr. d. J.

357. Les jeux de mains et autres poésies de Rulhière. *Paris*, Desenne, 1808, in-8. mar. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 14.

Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée.

358. OEuvres du card. de Bernis. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, in-8. pap. vél. fig. au bistre, en noir et eaux-fortes, mar. r. dent. tr. d. 18-50

On a ajouté à cet exemplaire plusieurs vignettes (dont quelques unes avant la lettre et avec leurs eaux fortes), divers portraits, dont celui de Bernis gravé par Savart (*épreuve avant toute lettre*), et une lettre autographe du card. de Bernis, signée.

359. Début poétique, par Gilbert. *Paris*, Bastien, 1772, in-8. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 15-50

On a ajouté à cet exemplaire le portrait de l'auteur, et celui du lieutenant de police Sartine, avec la copie des vers autographes de Gilbert, dont l'original est annexé à l'article suivant. N° 1048 du cat. de la bibliothèque de la ville de Paris (1847) = 57-50

360. OEuvres de Gilbert. *Paris*, Dalibon, 1823, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. bl. à compart. dent. tr. d. *Simier*. N° 1030 du cat. de la bibliothèque de la ville de Paris (1847) = 9-174-127

Cet exemplaire a été exposé aux produits de l'industrie de 1827; il a été nouvellement enrichi d'un autographe signé. (*Pièce très rare, acquise à la vente de M. de Pixérécourt.*) (1839) n° 686 = 18- N° 1058 du cat. de la bibliothèque de la ville de Paris (1847) = 28

361. OEuvres de Léonard. *Paris*, Prault, 1787, 2 vol. in-12. fig. mar. puce, dent. n. rogn. 140.

362. Tributs offerts à l'Académie de Marseille, par M. de Pastoret. *Paris*, Jombert, 1782, in-18. mar. bl. dent. tr. d. 8.

Volume tiré à petit nombre. On y a ajouté une lettre autographe de l'auteur, signée.

363. Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (J. B. de La Borde). *Paris*, Didot l'aîné, 1784, in-18. pap. vél. J.

portrait ajouté, mar. v. fil. n. rogn. (*Tiré à petit nombre.*)

19.

N° 1138 du cat. Des Barreaux-
Bernard (1879) = 645
N° 101 du cat. Morgan et Fabron
(juin 79) = 120.

364. L'occasion et le moment, par un amateur sans prétention, qui n'est pas méchant, mais qui croit le rire bon pour la santé (Mérard de Saint-Just). *A Bonhomieopolis* (Paris, Didot), 1782, 4 part. en un vol. in-18. mar. r. fil. tabis, tr. d. Bozerian. (*Exempl. Bazez*) (1839) = 691-20.

Un paysage est peint sur la tranche de cet exemplaire; on y a aussi ajouté le portrait et une lettre autographe de Mérard de Saint-Just, signée.

9.

365. Les loisirs des bords du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par Leorier de Lille). *Langlée* (près Montargis), 1784, in-12. d. rel. mar. r. n. rogn. *Thouvenin*.

Exemplaire tiré sur pap. vél. rose, avec divers échantillons de papiers fabriqués avec de l'herbe, de la soie, du tilleul, etc.

J.

366. OEuvres du marquis de Villette. *Londres*, 1786, in-18. mar. r.

Exemplaire imprimé en entier sur papier d'écorce de tilleul. On y a ajouté des échantillons de divers papiers, dont celui de paille.

62.

N° 1466 du cat. Aimé Martin
(1847) = 85.

367. Poésies d'André Chénier (publiées par H. de La Touche). *Paris*, Baudouin frères, 1820, in-18. pap. vél. cuir de Russie, dent. tr. d.

Aimé
Martin

Avec deux élégies autographes d'André Chénier. A la fin du volume sont ajoutés quelques vers inédits du même, de la main de M. Aimé Martin. (*Exempl. Nodet, 1829, et Bazez*) (1839) = 722-85.

18.

368. Le mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris*, Renouard, 1809, in-12. pap. vél. fig. mar. citr. dent. à compart. mosaïque, doubl. de moire, dent. tr. d. dans un étui en mar. v. dent. *Simier*.

J-50

369. Le mérite des femmes, par Legouvé. *Paris*, Renouard, 1818, in-18. mar. bl. fil. tabis, tr. d. *Thouvenin*.

Exemplaire tiré sur papier vélin jonquille (vignette ajoutée).

8.

370. OEuvres de Parny. *Paris*, Debray, 1808, 5 vol. in-18. v. dent. tr. d.

371. OEuvres de Boufflers. *Paris*, Didot jeune, 1813, 13.
2 tom. en un vol. in-8. fig. v. ant. dent. tr. d.
Thouvenin.
Avec deux lettres autographes de Boufflers, dont une signée.
372. Essais en vers et en prose, par Rouget de Lisle. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, in-8. pap. vél. v. 10.
fil. tr. d. (*Exempl. de la bibliothèque*) (1839) v. 2 fol. 10.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
- the*
g. sign. 373. OEuvres diverses de La Chabeaussière. *Paris*, 6-25
an IX, in-8. portrait ajouté, v. vert, dent. tr. d.
374. Poésies fugitives, par Armand Charlemagne. 3.
Paris, Didot l'aîné, an IX, in-12. pap. vél. br.
en cart.
375. Recueil d'opuscules en vers et en prose (par 2.
Cramayel). *Paris*, Didot l'aîné, 1804, in-18. v.
ant. dent. tr. d.
376. OEuvres de Millevoye. *Paris*, Ladvocat, 1823, 20.
6 vol. in-18. pap. vél. fig. v. vert, dent. tr. d.
Avec deux lettres autographes signées, l'une de Belzunce, et
l'autre de Millevoye.
377. Poésies de Vigée. *Paris*, 1813, in-18. v. fil. 2.
tr. d. - *un billet autogr. signé.*
378. Voyage à Trianon, suivi de quelques pièces 5.
fugitives et du voyage à Montrouge, par Labouïse.
Paris, Didot l'aîné, 1817, in-8. v. puce, dent.
tr. d. - *une lettre autogr. sign.*
379. Poésies diverses d'Edm. Géraud. *Paris*, 1822, 2-55
in-18. pap. vél. v. vert, dent. tr. d.
380. Phases poétiques. (*Paris*, Baudouin, 1819,) 2.
in-8. v. ant. dent. tr. d.
Pages 1 à 192 du premier volume d'un ouvrage dont l'impression
a été abandonnée.
381. Essais de poésies (par Randon de la Tour). 2-05
Versailles, Lebel, 1817, in-12. v. fauv. fil. tr.
d. (*Tiré à petit nombre.*)
382. Poésies de Firmin Didot, suivies d'observations 5.

littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. *Paris*, F. Didot frères, 1834, in-8. pap. vél. v. vert, fil. tr. d. *Bauzonnet*.

- 16-*so* 383. Poésies de Mad. Amable Tastu. *Paris*, Tastu, 1826, tr. gr. in-8. mar. r. doubl. de moire verte, dent. n. rogn. *Ginain*. - *lettre autogr.*

Exemplaire tiré sur papier de Chine bleu pâle ; le titre est triple sur pap. de Chine rose, jaune et bleu.

- 16-*so* 384. Collection complète de l'almanach des dames, de 1801 à 1839, *Tubingue*, Cotta, et *Paris*, Treutzel et Würtz, 1801 à 1839, 38 vol. in-18. fig. cart. et mar. tr. d. (*De reliures diverses*.)

Poésies sacrées, épiques, héroïques, descriptives, badines, etc.

- 3-*80* 385. Poésies chrétiennes d'Ant. Godeau. *Paris*, P. Le Petit, 1654, pet. in-12. v. ant. dent. tr. d.
- 3-*80* 386. Moyse sauvé, par de Saint-Amant. *Leyde*, J. Sambix, 1654, pet. in-12. v. dent. tr. d.
9. 387. La Pucelle, ou la France délivrée, poème par Chapelain. *Paris*, Courbé, 1657, in-12. fig. v. dent. tr. d.
- 3-*10* 388. Alaric, ou Rome vaincue, poème par de Scudéry. *Leyde*, J. Sambix (avec la sphère), 1654, *Boitard*
Charlard
pet. in-8. v. fauv. fil.
- 1-*50* 389. Clovis, ou la France chrestienne, poème par Desmarets. *Paris*, Th. Girard, 1666, in-12. fig. v. fauv. fil. tr. d.
12. 390. Le même ouvrage. *Paris*, 1681, in-4. fig. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
9. 391. Les harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles, etc. *Aix*, 1731, in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

392. La Henriade, par Voltaire. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8. fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. d. 8.
393. La Henriade, par Voltaire. *Paris*, Renouard, 1816, in-8. fig. de Moreau, mar. bl. dent. tr. d. Doll. 8.
394. La Henriade, par Voltaire. *Rheims*, 1826, in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn. 5-50
- On a ajouté le portrait de Henri IV gravé par Gérard (*épreuve avant la lettre, tirée sur pap. de Chine*), et la suite des vignettes grav. d'après Leprince. (*Epreuves avant la lettre.*)
395. Le même ouvrage, avec une traduction en vers latins, par de Caux de Cappeval. *Aux Deux Ponts*, 1772, in-12. v. fauv. fil. tr. d. 2-10
396. L'art de peindre, poème par Watelet. *Paris*, 1760, in-12. v. fauv. fil. tr. d. 3.
- Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
397. OEuures de Saint-Lambert. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, 2 tom. en un vol. in-18. pap. vél. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 27-50
- Avec une lettre autographe de Saint-Lambert à Mad. d'Houdetot.
398. Les mois, poème par Roucher. *Paris*, 1826, 2 vol. in-18. pap. vél. mar. r. fil. tr. d. *Thouvenin*. 37.
- Avec une lettre autographe de l'auteur, écrite de sa prison au citoyen Desherbiers.
399. L'homme des champs, par Delille. *Paris*, Didot l'aîné, 1805, gr. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, v. ant. fil. tr. d. *Thouvenin*. 4.
400. Le malheur et la pitié, poème par Delille. *Londres*, 1803, in-4. pap. vél. mar. r. dent. tr. d. *Bozerian jeune*. 9-50
401. Examen critique du poème de la Pitié de Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *Paris*, Dabin, 1803, in-8. v. vert dent. tr. d. (*avec la figure*). 10-50
402. L'imagination, poème par Delille. *Paris*, 1806, 6-50

- 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. d.
 6-05 403. Les trois règnes de la nature, par Delille. *Paris*, 1808, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. v. dent. tr. d.
- 2-50 404. La conversation, poème par Delille. *Paris*, 1812, gr. in-8. pap. vél. fig. v. dent. tr. d.
- 7-50 405. Les plantes, poème par Castel. *Paris*, Deterville, an VII, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, br. en cart.
2. 406. Achille à Scyros, poème par Luce de Lancival. *Paris*, 1807, in-8. v. fil. tr. d.
 Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
7. 407. Le génie de l'homme, poème par Chénedollé. *Paris*, 1807, in-8. v. dent. tr. d.
 Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
9. 408. Poèmes et opuscules en vers et en prose, par M. Campenon. *Paris*, Ladvocat, 1823, 2 vol. gr. in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine et eaux-fortes, cuir de Russie, n. rogn. *Thouvenin jeune*.
 On a ajouté une suite de gravures à l'eau-forte, par Duplessis-Bertaux, pour l'Enfant prodigue, et une lettre autographe de M. Campenon, signée.
- 3-90 409. La gastronomie, poème par Berchoux. *Paris*, 1805, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, v. dent. tr. d.
5. 410. Les amours épiques, poème par Parseval Grandmaison. *Paris*, 1806, in-8. pap. vél. mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. d. (*Aux armes de l'Empire.*)
 Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
- 7-10 411. Nouvel art poétique, poème par M. Viollet Le Duc. *Paris*, 1809, in-12. mar. v. dent. tr. d. (*De la biblioth. de Rosny.*)
- 5-25 412. Rosamonde, poème par Ch. Brifaut. *Paris*,

- Pillet, 1813, in-18. pap. vél. mar. bl. tabis, tr. d. *Lefebvre. (avec un autogr.)*
413. Eulalie, ou les quatre âges de la femme, poëme par Ponchon. *Paris*, Rosa, 1815, in-8. fig. v. rouge à compart. dent. tr. d. *Thouvenin.* 3.75
414. Poèmes élégiaques, par Treneuil. *Paris*, 1817, in-8. pap. vél. fig. cuir de Russie, dent. tr. d. (*Avec envoi autogr. de l'auteur.*) 7.
415. Poèmes et chants élégiaques, par Alex. Guiraud. *Paris*, 1824, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. bl. dent. tr. d. *in billet autogr.* 6
416. Chant du sacre, ou la veille des armes, par A. de Lamartine. *Paris*, Baudouin frères, 1825. — Tableau du sacre de Charles X. *Paris*, 1829, in-8. d. rel. mar. r. n. rogn. *Héring.* 27.
- On a ajouté deux portraits, et une lettre autographe de Charles X, signée.
417. La Villéliade, poëme par Méry et Barthélemy. *Paris*, 1826. — Peyronneide, par les mêmes. *Paris*, 1827. — La Corbièreide, par les mêmes. *Paris*, 1827. — Une soirée chez M. de Peyronnet, scène dramatique, par les mêmes. *Paris*, 1827. — Le congrès des ministres, ou la revue de la garde nationale, par les mêmes. *Paris*, 1827. — Le tout en un vol. in-8. v. fil. 12.
- On a ajouté à ce volume les portraits, et des lettres autographes de Villèle, de Peyronnet et de Corbière, signées.
418. Douze journées de la révolution, poëme par Barthélemy. *Paris*, Perrotin, 1832, in-8. fig. sur pap. de Chine, d. rel. mar. puce, n. rogn. *Bauzonnet.* 11.
- Cet exemplaire est enrichi du portrait, et d'une pièce (de vers) autographe de Barthélemy.
419. Sotisier, ou recueil de B. S. et F. *Paris*, 1717, (avec le second titre : Rapsodie, billevesées, ba- 18.

livernes, rogatons. *Paris*, 1721,) pet. in-8. mar. v. dent. tr. d. *Ginain*.

Rare avec le second titre. (Voir la note de M. Nodier relative à ce volume, n° 905 du catalogue de M. de Pixérécourt.) (1839) n. 905 20.

17-50 420. La Pucelle, par Voltaire. *Londres*, in-32. fig. ajoutées, mar. bl. à compart. dent. tr. d. avec fermoir et clef. *Bauzonnet*.

18. 421. Philotanus, poëme (par Grécourt). *Paris*, Ant. Le Gond, 1720, in-12. mar. v. fil. tr. d. *Bau-* *aimé-*
zonnet. *murin*

03 du cat. d'Ant. Murin
(1847) = 387
et du 16-19 mars 1887 n. 378-87

Exemplaire avec des corrections et variantes manuscrites de la main de Grécourt, ou plutôt de l'abbé Moreau de St Léger.

6. 422. La guerre des Dieux, poëme par Parny. *Paris*, 1804, in-18. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

3. 423. Caquet - Bonbec, la poule à ma tante. 1763, in-12. mar. lilas, dent. tr. d.

12. 424. Les baisers, précédés du mois de mai, poëme par Dorat. *La Haye*, 1770, gr. in-8. fig. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*.

Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée.

6-50 425. Mes fantaisies (par Dorat). *Paris*, 1768.— La déclamation théâtrale (par le même). *Paris*, 1767, 2 vol. in-8. mar. r. large dent. tr. d.

7-50 426. Le tableau de la volupté, ou les quatre parties du jour, poëme (par Dubuisson). *Paris*, 1771, in-8. fig. mar. gris, dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*.

9-05 427. Tangu et Félimé, poëme par La Harpe. *Paris*, 1780, pet. in-8. fig. mar. v. dent. tr. d. *Vogel*.

Le portrait de La Harpe (épreuve sur pap. de Chine) a été ajouté, ainsi qu'une de ses lettres autographes, signée.

19-50 428. Organt, poëme (par Saint-Just). *Au Vatican (Paris)*, 1789, 2 part. en un vol. in-18. mar. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*. (1839) n. 787

Dans le catalogue de M. de Pixérécourt ce volume est indiqué : *Rarissime, l'édition ayant été détruite par l'auteur*. On a ajouté à cet exemplaire le portrait, et une lettre autographe de Saint-Just, signée.

429. Le Lucrèce français, fragment d'un poème par Sylvain Maréchal. *Paris*, an VI, gr. in-8. pap. vél. mar. amarante, large dent. tr. d. *Ginnain*. 12.
430. Le rat iconoclaste ou le jésuite croqué, poème (par Guyton-Morveau). *Paris*, 1810, in-8. pap. vél. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 11.
- Volume tiré à petit nombre. On a ajouté le portrait, et une lettre de l'auteur, signée.
431. Les patins, poème. *Paris*, 1813, in-12. pap. vél. v. fauv. fil. *Bauzonnet*. 4.
432. Anagramméana, poème par l'anagramme d'Archet (Hécart). *Anagrammatopolis* (*Valencien-nes*), an IV de l'ère anagrammatique, in-18. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 19-50
- Volume tiré à 50 exemplaires. On a ajouté à celui-ci une note autographe d'Hécart, plus un index des principaux anagrammes contenus dans le poème, et un appendice des plus curieux anagrammes connus. Cet index et cet appendice sont manuscrits.

Fables, Contes, Idylles, etc.

433. Fables de La Fontaine, avec figures grav. par Simon et Coigny. *Paris*, Bossange, 1796, 6 tom. en 3 vol. gr. in-18. pap. vél. d. rel. mar. orange n. rogn. *Héring et Müller*. 12.
434. Le même ouvrage, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris*, Fournier aîné, 1838, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*. 32-50
435. Fables de La Fontaine, mises en vaudevilles par Nau. *Paris*, Duchesne, in-18. mar. bl. fil. tr. d. *Lefebvre*. f.
436. Fables de Mancini-Nivernois. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, 2 vol. in-18. pap. vél. mar. r. tabis. *Bozérian*. f-50
- Avec une lettre autographe de Mancini-Nivernois, signée.

5-50 437. Apologues, par A.-P. Dutramblay. *Paris*, 1822, in-8. portrait, v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

20-50 438. Fables et poésies diverses de A.-V. Arnault. *Paris*, 1825, in-8. mar. bl. à compart. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

Exemplaire auquel on a ajouté le portrait, et une lettre autographe de A.-V. Arnault, signée.

14-50 439. Recueil des meilleurs contes en vers. *Londres*, (*Paris*, Cazin), 1778, 4 vol. in-18. fig. de Duplessis-Berthaud, mar. v. fil. tr. d.

49. 440. Contes et nouvelles en vers, par de La Fontaine, édition dite des fermiers généraux. *Amst.*, 1762, 2 vol. in-8. fig. mar. v. dent. tr. d.

27-50 441. Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18^e siècle, etc. *Paris*, 1783, in-8. pap. de Holl. v. ant. fil. *Thouvenin*.

Au recto du feuillet de garde est cette note autographe de M. Nodier : *De toute rareté en papier de Hollande. Cet exemplaire est le seul que je connoisse.*

3. 442. Contes mis en vers par un petit cousin de Rabalais. *Paris*, 1775, in-8. v. ant. fil.

5. 443. Contes en vers et poésies fugitives de Piis. *Saintes* (*Paris*), 1781, 2 part. in-18. en un vol. tiré de format in-8. sur pap. fin de Hollande, mar. r. fil. tr. d.

Avec deux portraits, et un autographe de Piis, signé.

23. 444. Contes, fables, chansons et vers de L.-P. Ségur l'aîné. *Paris*, 1801. — Contes et opuscles en vers et en prose, par Andrieux. *Paris*, 1800, in-8. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

Exemplaire auquel ont été ajoutés les portraits de Ségur et d'Andrieux, et une lettre autographe de chacun de ces écrivains.

12. 445. Poésies pastorales, par de Fontenelle. *Paris*, 1708, in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

3. 446. Idylles, romances et autres poésies de Berquin.

Paris, Renouard, 1803, in-12. fig. avant la lettre, v. dent. tr. d. *Bozerian jeune*.

447. Les fleurs, idylles morales, suivies de poésies diverses, par E.-Const. Dubos. *Paris*, 1808, in-8. pap. vél. fig. color. mar. r. dent. tr. d. *Lefebvre*.

§-50
N° 497 du cat. de la bibl.
(1897)

Odes, Épîtres, Madrigaux, etc.

448. Les Philippiques, odes par Lagrange-Chancel. *Paris*, 1795, in-12. pap. vél. mar. citr. dent. tr. d. Avec une lettre autographe de Lagrange-Chancel, signée.

20-50

N° 1612 du cat. de la bibl.
(1858) = 21.

449. Son bouquet et vos étrennes, hommage offert à Mad. Bailly, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, Didot l'aîné, 1789, in-18. pap. vél. mar. bl. dent. tabis, tr. d. *Bozerian*.

6-05

Tiré à douze exemplaires. On a ajouté à celui-ci une page autographe de Bailly, et une note d'envoi de Mérard de Saint-Just.

450. Ode (en 38 strophes) sur le 18 brumaire, 6 couplets sur les autorités constituées, et 4 couplets sur la Convention, par Mar.-Jos. Chénier. In-32. moire.

13.

Manuscrit sur VÉLIN, de la main de Fyot.

451. Bibliothèque des amans, odes érotiques par Sylvain Maréchal. *Paris*, Duchesne, in-18. mar. r. dent. tr. d.

15.

Exemplaire en papier de Hollande, avec une lettre autographe de Sylvain Maréchal, signée.

452. Epître à Voltaire, par M. de Chénier. *Paris*, Didot jeune, 1806, in-4. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn.

1-50

Portraits ajoutés de Voltaire et de Chénier (épreuves avant la lettre).

453. Epître à Thouvenin, par Lesné. *Paris*, F. Didot, 1823, in-8. gr. pap. vél. br. en cart. (Tiré à petit nombre.)

1-10

454. La guirlande de Julie, offerte à M^{lle} de Rambouillet, Jul.-Luc. d'Angennes, par le marquis de

32.

N° 448 du cat. de la bibl.
(1847) = 56

Montausier. *Paris*, 1818, in-18. pap. vél. fig. color. mar. bl. dent. tr. d. *Simier*.

On a ajouté à cet exemplaire la signature autographe du marquis de Montausier, et une lettre autographe de Julie d'Angennes, signée.

10. 455. La belle vieillesse, ou les anciens quatrains de Pibrac, Du Four et Matthieu, sur la vie, sur la mort et sur les caducités des choses humaines. *Paris*, Quillau, 1746, in-12. mar. v. fil. tr. d. *Purgold*.
3. 456. Inscriptions morales, ou recueil de quatrains moraux, par P. Didot l'aîné. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1806, in-12. pap. vél. d. rel. mar. bl. n. rogn.

Poésies satiriques, gaillardes et burlesques.

11. 457. Némésis, satire hebdomadaire, par Barthélemy. *Paris*, David, 1831-1832, in-4. v. ant. dent. tr. d.
- On a ajouté une lettre autographe de l'auteur, signée, et la suite des vignettes de l'édition in-8. (*Epreuves sur pap. de Chine.*)
- 36-50 458. Les muses gaillardes, recueil des plus beaux esprits de ce temps, par du Brueil. *Paris*, 1609, in-12. mar. v. fil. tr. d.
11. 459. OEuvres poissardes de Vadé et de l'Ecluse. *Paris*, Didot jeune, 1796, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. orange, dent. tr. d. — Lettres de la Grenouillère, par Vadé. *Paris*, in-12. v. ant. dent. tr. d.

Chansons.

51. 460. Recueil des chansons de Guill. Michel (avec la musique notée). *Paris*, P. Ballard, 1636, pet. in-8. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
16. 461. Choix de chansons mises en musique par de

La Borde. *Paris*, 1773, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8. fig. de Moreau et autres, v. fil. tr. d.

462. Recueil de chansons sur divers sujets. Pet. in-fol. d. rel. (531 pages.) 3.

Manuscrit du commencement du XVIII^e siècle.

463. Chansons joyeuses de Piron, Collé, Gallet, etc. *Paris*, Saintin, in-64. mar. r. 8-50

464. Chansons qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). (*Paris*,) 1784, in-16. mar. bl. fil. tr. d. 27-50

Edition devenue rare. On a ajouté à l'exemplaire une lettre autographe de 3 pages, adressée par Collé à L.-Fr. Dupoirier. Il lui donne des conseils, et lui indique des corrections à faire à une pièce de théâtre que Dupoirier venait de finir, et dont il avait tiré le sujet du conte du Faucon de La Fontaine.

465. La Constitution en vaudeville, suivie des droits de l'homme, de la femme, etc., par Marchant. *Paris*, Maradan, 1792, in-32. gr. pap. vél. mar. r. dent. tr. d. (*Rare sur ce papier*.) 6.

466. Chansons de Béranger. *Paris*, Baudouin frères, 1828, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, d. rel. mar. ponceau, n. rogn. *Simier*. 35.

Avec une lettre autographe de Béranger, signée, et 8 vignettes ajoutées.

467. OEuvres de Béranger, édition illustrée par J.-J. Granville, *Paris*, Perrotin, 1836, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*. 60-50

Avec une lettre autographe de Béranger, signée.

468. Chansons et poésies diverses de Désaugiers. *Paris*, Ladvocat, 1827, 4 vol. gr. in-18. pap. vél. v. vert, fil. fers à froid, tr. d. 21.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

Poètes italiens et anglais.

469. Le Paradis, le Purgatoire et l'Enfer, poème 26.

du Dante (trad. par M. Artaud). *Paris*, 1811, 3 vol. in-8. v. dent.

Avec une lettre autographe de M. Artaud, signée.

10. 470. La divina comedia di Dante (suite de cent planch. grav. au trait par Mad. Giacomelli). *Paris*, Salmon, in-4. pap. vél. v. dent.
 Au bas de chaque planche est le passage en italien. On y a ajouté la traduction française (manuscrite) de ce même passage, tirée de la traduction de M. Artaud.
21. 471. La Gierusalemme liberata di Torq. Tasso, con le figure di Seb. Le Clerc. *Glasgow*, 1763, 2 vol. pet. in-8. mar. citr. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
35. 472. Jérusalem délivrée, trad. de l'ital. du Tasse ^{encomp.} par Lebrun). *Paris*, Bossange, 1803, 2 vol. in-8. ^{Jacob.} gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. bl. dent. tabis, tr. d.
- 26-so 473. Jérusalem délivrée, trad. en vers franç. par Baour-Lormian. *Paris*, Delaunay, 1819, 3 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, avec la lettre et eaux-fortes, mar. bl. dent. tr. d. *Simier*.
 Avec une lettre autographe de Baour-Lormian, signée.
20. 474. Le seau enlevé, poème trad. de l'ital. de Tassoni (avec le texte en regard). *Paris*, 1759, 2 tom. en un vol. pet. in-12. mar. orange, dent. tr. d. *Bauzonnet*.
- 10-so 475. Histoire de Bertholde (poème), trad. de l'ital. de Jul.-Ces. Croci. *La Haye*, 1752, 2 part. en un vol. pet. in-12. mar. r.
- 5-so 476. Les abeilles, poème trad. de l'ital. de J. Rucellaï par Pingeron. *Paris*, 1770, in-12. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
23. 477. Paradise lost, a poem by J. Milton, from the text of Th. Newton. *Birmingham*, Baskerville, 1759, in-4. mar. r. dent. tr. d.
 On a ajouté à cet exemplaire les figures grav. au trait par Mad. Giacomelli, avec les *dessins originaux* de ces figures au nombre de 13.

478. Le Paradis perdu de Milton, trad. par Derville. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, v. dent. tr. d. 14.
479. Les nuits d'Young, suivies des tombeaux et des méditations d'Hervey, trad. par Le Tourneur. *Paris*, Ledoux, 1824, 2 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, sur pap. blanc et eaux-fortes, d. rel. cuir de Russie, n. rogn. *Thouvenin*. 35-50
- Douze vignettes anglaises ont été ajoutées à cet exemplaire.
480. Les amours des anges, ou les mélodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'angl. par Mad. Belloc. *Paris*, 1823, in-8. pap. vél. mar. puce, dent. tr. d. *Purgold-Héring*. 9-50
481. The beggar's daughter of Bednall Green as edited by Percy. *London*, 1832, pet. in-8. pap. vél. cuir de Russie, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 8-05
- Volume orné de jolies gravures sur bois.
482. Fisher's drawing room scrap-book, with poetical illustrations. *London*, 1833, in-4. pap. vél. d. rel. mar. r. dent. (36 *planch.*) 11-50
483. The sacred annual : being the Messiah, a poem by Rob. Montgomery. *London*, 1834, in-8. pap. vél. fig. color. couvert en velours violet, tr. d. avec fermoir. 6-05

Art dramatique.

484. Cours de littérature dramatique, par Geoffroy. *Paris*, 1819, 6 vol. in-8. v. dent. 25-50
- Le 6^e volume contient une critique contre Geoffroy, intitulée : *L'innocence reconnue, ou preuves de la bonté du cœur, de l'insaisissabilité du goût, de la justesse de l'esprit, et de la rectitude du jugement de M. Geoffroy* (avec le portrait de Geoffroy). *Paris*, an XI.
- On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de Geoffroy, signée. (*versu 20^e, à cause d'une transposition*).
485. Collection des mémoires sur l'art dramatique. 40.

Paris, Ponthieu, 1823, 14 vol. in-8. v. ant. fil.

7. 486. Mémoires d'Hypp. Clairon et réflexions sur l'art dramatique. *Paris*, an VII, in-8. v. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

On a ajouté le portrait, et un fragment autographe d'Hypp. Clairon.

12. 487. Réflexions sur l'art théâtral, par Larive. *Paris*, an IX, in-8. cuir de Russie, fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec le portrait, et une lettre autographe de Larive, signée.

- 15-50 488. Les tragédies de Rob. Garnier. *Paris*, Mamert Patisson, 1582, pet. in-12. cuir de Russie, dent. tr. d. (*moilli*)

9. 489. La Guisiade, tragédie par P. Matthieu. *Lyon*, 1589, pet. in-8. mar. r.

C'est la réimpression, à laquelle on a ajouté les portraits de Henri III et de Coligny.

151. 490. OEuures de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par Auger. *Paris*, Desoer, 1819-1825, 9 vol. gr. in-8. d. rel. mar. violet. *Vogel*. — Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par M. Taschereau. *Paris*, Brissot-Thivars, 1828, gr. in-8. même d. rel.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les trois suites de vignettes (*avant la lettre*), d'après Moreau, Desenne et Horace Vernet, plus trois portraits de Molière, dont celui gravé par Ficquet (*épreuve avant le travail au col de la chemise*). On a aussi ajouté une lettre autographe d'Auger, signée.

191. 491. OEuures de P. Corneille (et chefs-d'œuvre de Th. Corneille), avec les commentaires de Voltaire. *Paris*, Renouard, 1817, 12 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. de Moreau, épreuves avant la lettre et eaux-fortes, d. rel. mar. r. n. rogn. *Simier*.

Exemplaire auquel on a ajouté 1° quatre portraits différents de P. Corneille (dont celui gravé par Ficquet); 2° la suite des figures d'Horace Vernet pour l'imitation de J.-C. (*épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine*); 3° la suite des figures de l'édition de 1764 (*épreuves avec le cadre*).

V. 1198 du cat. Pieters
(1864) = 260.

492. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au nord (Versailles)*, 1760, in-4.

d. rel. cuir de Russie, n. rogn. (*exempl. tiré avant*) (1839) n. 21003: 64^h

Cette pièce, tirée à un petit nombre d'exemplaires, a été imprimée dans l'appartement de Mad. de Pompadour, situé au nord dans le château de Versailles. La figure qui orne ce volume a été gravée à l'eau-forte par la marquise elle-même.

On a ajouté le portrait, et une lettre autographe de Mad. de Pompadour, plus un portrait de P. Corneille (*épreuve avant la lettre, sur pap. de Chine*).

493. Théâtre de Quinault. *Amst.*, Ant. Schelte, 1697, 2 vol. pet. in-12. mar. bl. fil. tr. d. *Purgold*. 29.

Des 16 pièces dont ce théâtre est composé, 3 (*les Rivaux, Agrippa et Pausanias*) sont datées de 1697; les 13 autres, attribuées aux Elzéviens, sont datées de 1661 à 1671; et toutes, à l'exception de la *Comédie des comédies*, sont au *Quærendo*. *Exempl. Rodier*, 1819, page 40: 10

On a ajouté à cet exemplaire la signature de Quinault.

494. OEuvres de Pradon. *Amst.*, Schelte, 1695, pet. in-12. fig. v. dent. }-25

495. La comédie des proverbes (par de Cramail). *Paris*, Pepingué, 1665, in-12. mar. v. n. rogn. 10-50

496. OEuvres de J. Racine. *Paris*, Didot jeune, 1796, 4 vol. in-8. pap. vél. fig. de Le Barbier. v. fauv. dent. tr. d. 21-50

497. OEuvres de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Aimé-Martin. *Paris*, Lefèvre, 1820, 6 vol. gr. in-8. fig. de Desenne (*épreuves avant la lettre*), d. rel. cuir de Russie, n. rogn. *Héring et Müller*. 360.

Exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté quatre suites de vignettes (*épreuves avant la lettre*) : 1^o la suite de l'édition de Geoffroy; 2^o celle d'après Moreau, gravée en 1811; 3^o celle de Moreau, publiée par Renouard; 4^o celle gravée par Girardet (tirée sur pap. de Chine); de plus, les *dessins originaux* de cette dernière suite, par Desenne, et un dessin original de Moreau pour la *Thébaïde*.

498. Comparaison entre la Phèdre de Racine et celle d'Euripide, par Schlegel. *Paris*, 1807, in-8. gr. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn. 23.

Portrait de Racine ajouté, ainsi qu'une lettre autographe de Schlegel, signée.

- 1-15 499. Absalon, tragédie par Duché. *Paris*, Ribou, 1712, in-12. d. rel. mar. puce.
41. 500. OEuvres de Regnard, avec des remarques par G(arnier). *Paris*, 1790, 6 vol. in-8. fig. mar. r. dent. tr. d. *Bozérian*.
- 1-80 501. Pénélope, tragédie, par l'abbé Genest. *Paris*, 1703, in-12. d. rel. mar. puce.
15. 502. OEuvres de Campistron. *Paris*, 1750, 3 vol. pet. in-12. mar. r.
Avec une lettre du duc de Vendôme, signée. Le corps de la lettre est de l'écriture de Campistron, qui était secrétaire de ce duc.
30. 503. OEuvres choisies de Destouches. *Paris*, Didot l'aîné, 1810, 2 vol. gr. in-18. vél. vert, n. rogn. avec étui à dos de mar. r.
Exemplaire imprimé sur VÉLIN.
- 33-50 504. OEuvres de Destouches. *Paris*, Tenré, 1820, 6 vol. in-8. pap. vél. fig. d. rel. mar. bl. n. rogn.
Avec une lettre autographe de Destouches.
- J. 505. OEuvres de Crébillon. *Paris*, Didot jeune, 1797, 2 vol. in-8. pap. vél. fig. d'après Peyron, vél. v.
50. 506. Théâtre de Voltaire. *Paris*, Renouard, 1809, 9 vol. in-8. fig. d. rel. v. ant. n. rogn.
On a ajouté un portrait de Voltaire, gravé d'après de Largillière, et une lettre autographe de Voltaire, avec sa signature entière; elle est datée de Ferney, 26 aoust 1769.
14. 507. Théâtre d'éducation (par Mad. de Genlis). *Paris*, 1779, 4 vol. gr. in-8. d. rel. v. ant.
Exemplaire en pap. de Hollande, auquel on a ajouté une lettre autographe de l'auteur.
4. 508. OEuvres dramatiques de Guibert, publiées par sa veuve. *Paris*, 1824, in-8. v. bl. dent. tr. d.
- 28-50 509. Le connétable de Bourbon, tragédie (par le comte de Guibert). *Paris*, 1785, in-18. pap. vél. mar. v. dent. à petits fers, tr. d. *Bauzonnet*.
Edition tirée à cinquante exemplaires. On a ajouté à celui-ci le portrait du connétable de Bourbon.
510. La folle journée, ou le mariage de Figaro, co-

2103 du cat. de la bibliothèque
de la ville de Paris (1842) = 32
Bibliothèque de la ville de Paris
(1842) = 32
du cat. de la ville de Paris

Lat. Morgand et Fatout (1887) = 10.000

médie par Beaumarchais. *Kehl*, 1785, gr. in-8.

pap. vel. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar.

r. à compart. tr. d. *Bozerian*. (exempl. *Sarrésant*) (1839) 10-1097-30-50

511. Guerre ouverte, ou ruse contre ruse, comédie par Dumaniant. *Paris*, Cailleau, 1786, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

3.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

512. Théâtre de Ronsin. *Paris*, Cailleau, 1786, in-12. mar. v. tr. d. *Bauzonnet*.

21.

Exempl. auquel on a ajouté une lettre autographe de Ronsin, signée. — Cette lettre est de l'an II de la république, peu de mois avant que Ronsin fût nommé général de l'armée révolutionnaire.

513. L'ami des loix, comédie par Laya. *Paris*, Barba, an III, in-8. gr. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn.

10-so

Avec le portrait de l'auteur (*pièce rare*), et une lettre autographe du même, signée.

514. Théroigne et Populus, ou le triomphe de la démocratie, drame. *Londres*, 1790, in-8. d. rel. mar. r.

2.

515. La mort de Louis XVI et la mort de Marie-Antoinette, tragédies. *Paris*, 1796-7, 2 part. en un vol. in-18. portr. mar. n. tr. d. *Bauzonnet*.

10.

516. Les salpêtriers républicains, comédie par Ch.-L. Tissot. *Paris*, 1794, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

6.

517. Charlotte Corday, tragédie, précédée de son procès. 1795, in-8. portraits ajoutés, d. rel. mar. r.

12-so

518. La mort de Robespierre, drame. *Paris*, Monory, in-8. portrait, v. violet, dent.

3-of

519. La mort d'Abel, tragédie par Legouvé. *Paris*, Mérigot, 1793, gr. in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn. *Thouvenin*.

9.

Seize vignettes (dont plusieurs avant la lettre et avec leurs eaux-fortes) ont été ajoutées, ainsi qu'une lettre autographe de l'auteur, signée.

520. Charles IX et Henri VIII, tragédies de M.-J.

10.

imé-
martin.

N° 628 ducat. imé Martin
(1847) = 64

- Chénier. *Paris*, Laran, an VII, gr. in-18. cuir de Russie, n. rogn.
- La pièce de Henri VIII est chargée de variantes de la main de M.-J. Chénier.
18. 521. OEuvres de Ducis. *Paris*, Nepveu, 1813, 3 vol. in-8. fig. v. dent.
- Avec une lettre autographe de Ducis, signée, et adressée à Bernardin de Saint-Pierre.
- J-25 522. Julie ou la religieuse de Nismes, drame historique par Ch. Pougens. *Paris*, an IV, in-12. v. vert, fil. *Bauzonnet*.
- Avec envoi autographe de l'auteur.
20. 523. OEuvres de Collin d'Harleville. *Paris*, Janet et Cotellet, 1821, 4 vol. in-8. v. ant. fil.
- Avec deux pages autographes de Collin d'Harleville.
- 2-40 524. L'optimiste. — Les châteaux en Espagne. — Les artistes. — Les mœurs du jour. — Melpomène et Thalie, etc., par Collin d'Harleville. In-8. v. fauv. fil. tr. d.
- Plusieurs de ces pièces sont accompagnées d'envoi autographe de Collin d'Harleville.
- J. 525. La jeune prude, ou les femmes entre elles, comédie par E. Dupaty. *Paris*, Masson, 1804, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
- Avec une lettre autographe de l'auteur, signée, et son portrait.
67. 526. Les deux gendres, par M. Etienne. — Conaxa, et toutes les pièces et caricatures publiées en 1811 et 1812 pour et contre la question de plagiat de la comédie de Conaxa. 2 vol. in-8. mar. olive, dent. tr. d. *Bauzonnet*.
- Ce recueil, le plus complet qui se puisse trouver, contient 34 pièces et 12 caricatures. On y a joint le portrait, et une lettre autographe de M. Etienne, signée, ainsi qu'une table manuscrite de toutes les pièces.
- 2-50 527. Les états de Blois, tragédie, par Raynouard. *Paris*, 1814, in-8. v. dent.
- Avec une lettre autographe de Raynouard, signée.
44. 528. OEuvres de Casimir Delavigne. *Paris*, Furne,

1833, 5 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. v. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

529. L'école des vieillards, par M. Casimir Delavigne. *Paris*, 1823, in-8. pap. vél. cuir de Russie, dent. tr. d.

On a ajouté une lithographie coloriée. — Cadet Buteux à l'École des vieillards (*avec la gravure*). — Lettre de M. de Lamartine à M. Casimir Delavigne. — Épître à M. de Lamartine, par M. Casimir Delavigne. — Un envoi autographe de M. Casimir Delavigne, signé.

530. Le marguillier de Saint-Eustache, comédie (par Roederer). *Paris*, F. Didot, 1819, in-8. pap. vél. v. bl. fil. tr. d.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée, au dos de laquelle est la réponse, également autographe, du ministre Servan, signée.

531. Le maçon, opéra-comique de MM. Scribe, G. Delavigne et Auber. *Paris*, 1825, in-8. cart. (*De la biblioth. de Rosny*.)

532. Comédies historiques, par Népomucène Lemer cier. *Paris*, 1828, in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

533. Bonaparte à l'école de Brienne, ou le petit caporal, en trois tableaux, par MM. Gabriel, de Villeneuve et Masson. *Paris*, Barba, 1830, in-8. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

Dans le même volume : Bonaparte, lieutenant d'artillerie, comédie historique. *Paris*, Bezou, 1830. — Napoléon, pièce historique. *Paris*, Bezou, 1830. — Napoléon, ou la vie d'un grand homme, drame contemporain. *Lyon*, 1830. — Napoléon Bonaparte, par Alex. Dumas. *Paris*, F. Didot, 1831. — L'Empereur, événements hist. en cinq actes, par M. Prosper. *Paris*, Barba, 1830. — Napoléon, ou Schoenbrun et Sainte-Hélène, drame, par MM. Ch. Dupeuty et Régnier. *Paris*, Bezou, 1830. — Quatorze ans de la vie de Napoléon, pièce hist., par M. Clairville aîné. *Paris*, Barbier, 1830. — Joséphine, ou le retour de Wagram, opéra. *Paris*, Barba, 1830. — Napoléon à Berlin, comédie, par MM. Dumersan et Dupin. *Paris*, 1830. — La République, l'Empire et les Cent Jours. *Paris*, Bezou, 1832.

On a ajouté à ce volume deux portraits de Napoléon avec vignettes.

534. Théâtre de Clara Gazul (par Mérimée). *Paris*, 1830, in-8. v. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec le portrait, et une lettre autographe de Mérimée, signée.

4-85

3-95

1-05

J.

37.

13.

Ce portrait, qui représente l'auteur sous le costume féminin, n'a pas été mis dans le commerce.

13. 535. *Hernani*, ou l'honneur castillan, par M. Victor Hugo. *Paris*, 1830, in-8. d. rel. mar. r. n. rogn. *Héring et Müller*.
On a ajouté le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée, quatre parodies de cette pièce et six lithographies.
536. *Jugurtha*, tragédie, par M. D(alpierre). *Paris*, 1833, in-8. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn. *Bauzonnet*.
28. 537. *Théâtre des boulevards*, ou recueil de parades. *Mahon*, 1756, 3 vol. in-12. mar. v. fil. tr. d. *Purgold*.
- 17-60 538. *Théâtre de campagne*, ou recueil de parades. *Paris*, 1767, in-8. mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Composé de : la Mort de Bucéphale, le Pot de chambre cassé, les Deux Biscuits, Sirop-au-cul, Madame Engueule, l'Eunuque et Agathe.
17. 539. *Le berger fidèle*, trad. de l'ital. de Guarini, avec le texte en regard. *Cologne*, P. Marteau, 1677, pet. in-12. mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
30. 540. *The London stage*, a collection of the most reputed tragedies, comedies, operas, melo-dramas, farces and interludes. *London*, 4 vol. in-8. vignettes en bois, d. rel. mar. r. n. rogn.

Mythologie et Fables.

21. 541. *Lettres à Emilie sur la mythologie*, par Demoustier. *Paris*, Renouard, 1809, 6 part. en 3 vol. in-12. pap. vél. fig. de Moreau, mar. r. dent. tr. d.
Avec une lettre autographe de Demoustier, signée.
- 4-05 542. *Mythologie des dames*, par M. Brès. *Paris*, L. Janet, in-18. pap. vél. fig. color. cart. tr. d. avec étui.

543. Le temple des muses, orné de LX tableaux gravés par B. Picart, et accompagnés d'explications. 25.
Amst., 1733, gr. in-fol. v. fil. tr. d.

544. Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et La Fontaine, les deux premiers trad. en franç. par Chamfort et Gail. *Paris*, 1796, 4 vol. gr. in-8. v. ant. 19.
 gauff. dent. tr. d. *Bozérian jeune*.

Exemplaire en grand papier vélin, auquel on a ajouté les portraits d'Esope et de La Fontaine.

545. Esope en belle humeur. ou dernière traduction et augmentation de ses fables, en prose et en vers. 110.

Brusselle, Fr. Foppens, 1700, 2 tom. en un vol. *N° 2136 du cat. de Borlout*
 pet. in-8. fig. de Harrewyn, mar. à compart. en *N° 3106 (1858) = 205*
 or et en couleurs, tr. d. avec étui en mar. v. *N° 228 du cat. de Borlout (1875) = 305*

Bel exemplaire, dont les plats intérieurs sont ornés d'aquarelles de M. Gué pour la fable du Chêne et le Roseau, et celle du Petit Poisson et le Pêcheur.

Cet exemplaire, relié par M. Simier, a été exposé aux produits de l'industrie. (*Exempl. n° 102*) (1870) - 680 = 149 95

546. Les fables d'Esope, mises en chansons, par Du-grandmesnil. *Paris*, in-32. mar. violet, fil. tr. d. 3-05

Romans.

Romans grecs et latins.

547. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. de Longus par Amyot). 1718, pet. in-8. 54.
 fig. grav. par Audran, d'après les dessins du Régent, mar. bl. à compart. dent. tr. d. *Purgold*.

548. Daphnis et Chloé (trad. par Courier), d'après le manuscrit de l'abbaye de Florence. *Florence*, 16-50
 Piatti, 1810, in-8. d. rel. v. ant. n. rogn.

Edition tirée à soixante exemplaires numérotés. On a ajouté à celui-ci (n. 20) un testament autographe de Courier, signé, et les portraits de Daphnis et de Chloé, gravés d'après les dessins de Devéria.

549. Les amours d'Abrocome et d'Anthia, trad. de 5.

- Xénophon (par Jourdan). 1748, in-12. fig. mar. puce, fil. tr. d.
- 7-50 550. Les amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec d'Eumathe par de Beauchamp). *La Haye (Paris)*, 1743, in-12. fig. mar. bl. fil. tr. d. *Purgold*.
10. 551. Les métamorphoses, ou l'âne d'or d'Apulée. (trad. par de Montlyard). *Paris*, 1648, pet. in-8. fig. de Crispin de Pas, mar. n. fil. tr. d.
- 8-80 552. La fable de Psyché, figures de Raphaël (trad. du latin d'Apulée par Breugière de Barante), avec le texte en regard. *Paris*, H. Didot, 1802, gr. in-4. pap. vél. fig. au trait, mar. r. dent. tr. d. *Bozérian*.

Romans français.

Romans de divers genres.

14. 553. Les contes du gay sçavoir, ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé, et ornés de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Paris*, Lami Denozan, 1828, in-8. pap. vél. v. violet, dent. tr. d. *Thouvenin*.
70. 554. L'historial du jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Langlé et Morice. *Paris*, F. Didot, 1829, in-8. mar. r. large dent. tr. d. *Héring et Müller*.
L'un des dix exemplaires tirés sur papier imitant le vélin, avec les figures, lettres initiales et arabesques en or et en couleurs, à l'imitation des manuscrits originaux.
- 11-50 555. Vélant le forgeron, dissertation sur une tradition du moyen âge, par MM. Depping et Francisque Michel. *Paris*, F. Didot, 1833, in-8. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

556. Histoire de Fortunatus (par Castillon). *Paris*, 1776, gr. in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn. 3-60

557. La vraye histoire comique de Francion, composée par Nic. de Moulinet. *Leyde*, Drumond, 1721, 2 tom. en un vol. in-12. fig. cuir de Russie, dent. tr. d. *Purgold*. 27.

558. L'Astrée de d'Urfé. *Paris*, 1733, 10 part. en 5 vol. pet. in-8. fig. mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 50.

559. Le roman comique, par Scarron. *Paris*, Janet, an IV, 3 tom. en un vol. gr. in-8. fig. d. rel. mar. r. n. rogn. *Thouvenin*. 65.

Avec une lettre autographe de Scarron, signée.

560. Le roman bourgeois, par de Furetière. *Nancy*, Cusson, 1713, in-12. fig. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 12.

561. OEuvres de Mesd. de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, précédées de notices hist. et littér. par MM. Etienne et Jay. *Paris*, 1825, 5 vol. in-8. v. ant. dent. tr. d. 16-50

562. La princesse de Clèves, par Mad. de La Fayette. *Paris*, Ménard et Desenne, 1818, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bl. dent. tr. d. *Thouvenin*. 35.

Exemplaire avec les *dessins originaux* des figures, par Desenne.

563. La vie de la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne*, J. de la Vérité, 1704, pet. in-12. mar. bl. dent. tr. d. *Thouvenin*. 19.

On a ajouté un portrait de la duchesse de La Vallière, avec l'eau-forte.

564. Mad. de Maintenon, peinte par elle-même (par Mad. Suard). *Paris*, 1810, in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn. 27.

On a ajouté le portrait de Mad. de Maintenon (gravé par Ficquet), et une lettre autographe de la même, signée.

565. Le louis d'or politique et galant. *Cologne*, P. 21-50

N° 697. Inédit. Mme Martin (1847) = 32 c.

- Marteau, 1695, pet. in-12. portrait ajouté, mar. r. fil. tabis, n. rogn. *Simier*.
- f-25 566. Lettres portugaises, avec les imitations en vers par Dorat. *Paris*, 1806, in-12. pap. vél. v. dent. tr. d.
7. 567. Histoire d'Hippolyte, comte de Douglas (par Mad. d'Aulnoy). *Paris*, 1708, 2 tom. en un vol. in-12. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
- f-05 568. L'art de plumer la poule sans crier. *Cologne*, 1710, pet. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Courteval*.
8. 569. Histoire de Gil Blas, par Le Sage. *Paris*, stéréot. d'Herhan, 1805, 4 vol. gr. in-18. v. dent. Les cent vignettes de l'édit. de Janet ont été ajoutées à cet exemplaire.
80. 570. Histoire de Gil Blas, par Le Sage. *Londres*, 1809, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. de Smirke, mar. orange, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Aux 24 fig. de Smirke on a ajouté les 9 fig. (épreuves avant la lettre) de l'édition française publiée par François de Neufchateau, une vignette (avant la lettre) de Devéria, et un portrait de Le Sage.
10. 571. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par Prévost. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, 2 vol. in-18. fig. mar. violet, dent. tr. d. *Thouvenin*.
6. 572. Histoire de D. Ranucio d'Aletes (par l'abbé Porée). *Venise*, 1736, 2 vol. in-12. fig. mar. r. tr. d.
38. 573. Les amours de Zéokinizul, roi des Kofirans (Louis XV), trad. de l'arabe (par Crébillon fils, avec la clef manuscrite). *Amst.*, Michel, 1746, in-12. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
Dans le même volume : L'Asiatique tolérant, traité à l'usage de Zéokinizul, roi des Kofirans (par Crébillon fils). *Paris*, l'an XXIV du traducteur (avec la clef imprimée).
On a ajouté à ce volume le portrait de Louis XV, et une lettre autographe de ce monarque.
- f-25 574. Histoire du prince Apprius, etc., par Esprit (de Beauchamps). *Constantinople*, in-12. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

575. Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise (par Crébillon fils). *Pékin*, 1740, 2 tom. en un vol. in-12. fig. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 23.
Avec une lettre autographe de Crébillon fils, signée.
576. Le cousin de Mahomet (par Fromaget). *Constantinople (Paris)*, 2 tom. en un vol. in-12, fig. mar. citr. dent. tr. d. *Purgold*. 10-50
577. Lettres d'une Péruvienne, par Mad. de Graffigny. *Paris*, Duchesne, 1756. — Lettres d'Aza ou d'un Péruvien. 1749. — En tout 3 part. en un vol. pet. in-12. mar. citr. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 8-50
578. Lettres d'une Péruvienne, par Mad. de Graffigny, avec une traduction italienne par Deodati. *Paris*, 1797, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, d. rel. cuir de Russie, n. rogn. 28.
Lettre autographe de Mad. de Graffigny, et trois dessins originaux de Devéria, ajoutés.
579. Les amours de Mirtil. *Constantinople*, 1761, pet. in-8. fig. mar. citr. dent. tr. d. *Purgold*. 9.
580. Romans et contes de Voltaire. *Bouillon*, 1778, 3 vol. in-8. fig. mar. r. dent. tr. d. *Ginain*. 21-50
581. La religieuse, par Diderot. *Paris*, au VII, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, v. dent. tr. d. 3-05
582. Les bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa*, 2 vol. in-18. fig. mar. r. fil. tr. d. 9.
583. Les Incas, par Marmontel. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8. fig. de Moreau, mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 21-50
Avec une lettre autographe de Marmontel, signée.
584. Vie de la Bourbonnoise, écrite par elle-même à sa mère. 1769, in-12. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 30.
On a ajouté la chanson dite *La Bourbonnoise*, manuscrite.
585. Les liaisons dangereuses, par C*** de L*** (Choerlos de Laclos). *Londres (Paris)*, 1796, 2 vol. 40.

in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, v. fauv. dent. tr. d.

On a ajouté à cet exemplaire six *dessins originaux* de Devéria.

13. 586. La paysanne pervertie, ou les dangers de la ville (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1786, 4 tom. en un vol. in-12. fig. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec deux pages autographes de Rétif de la Bretonne.

35. 587. Caroline de Lichtefield, par Mad. de Montolieu. *Paris*, Arthus Bertrand, 3 tom. en un vol. in-12. fig. avant la lettre et eaux-fortes, mar. v. dent. tr. d. *Thouvenin*.

Exemplaire en papier vélin, avec les *dessins originaux*, et une lettre autographe de Mad. de Montolieu, signée.

2. 588. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1789, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, d. rel. mar. r. n. rogn.

18. 589. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, Didot l'aîné, 1806, gr. in-4. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. d.

10. 590. Carite et Polydore, par J.-J. Barthélemy. *Paris*, 1796, in-12. portrait ajouté, mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

2. 591. Primerose, par M. Morel de Vindé. *Paris*, Didot l'aîné, 1797, in-18. pap. vél. fig. br. en cart. Avec un billet autographe de l'auteur, signé.

2. 592. Zélorir, par le même. *Paris*, Didot l'aîné, 1801, in-18. fig. v. puce, dent. tr. d. Avec une lettre autographe de M. Morel de Vindé, signée.

20. 593. Adèle de Sénange, par Mad. de Souza. *Paris*, Werdet, 1827, 2 vol. in-32. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. d.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

- 5-50 594. La dot de Suzette, par Fievée. *Paris*, Werdet, 1826, in-32. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. d.

10. 595. Mademoiselle de Clermont, nouvelle hist. par

Mad. de Genlis. *Paris*, Maradan, 1813, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, v. ant. dent. tr. d. *Simier*.

On a ajouté une lettre autographe de Mad. de Genlis, et une vignette relative à l'épisode de la statue du Grand-Condé.

596. *Atala*, René, les aventures du dernier Abencerage, par M. de Chateaubriand. *Paris*, Lefèvre, 1830, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, d. rel. mar. r. n. rogn. *Héring et Müller*.

§1.
N° 1252 Suppl. Pieters
(1864) = 635

On a ajouté 1° le portrait de M. de Chateaubriand, gravé par Laugier (épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, et avec la lettre sur pap. blanc); 2° le portrait du même, de la collection de Janet (épreuves avant la lettre, avec la lettre et eau-forte); 3° vingt vignettes, dont celles de la mort d'*Atala*, d'après Girodet, faisant partie du recueil des prix décennaux (épreuve avant la lettre); la suite de *Johannot*, et celle de l'édition in-12., d'après Desenne (épreuves avant la lettre, et la plupart sur pap. de Chine); 4° une lettre autographe de M. de Chateaubriand, signée.

597. *Voyage autour de ma chambre*, par Xav. de Maistre. *Paris*, Renouard, 1814, in-12. pap. vél. jonquille, mar. citr. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

34.

Edition tirée seulement à trente exemplaires. Celui-ci porte le n° 23.

598. *Adolphe*, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, et publiée par Benjamin Constant. *Paris*, Brissot-Thivars, 1824, in-12. pap. vél. mar. v. dent. tr. d. *Héring et Müller*.

21.

Avec une lettre autographe de Benjamin Constant, signée.

599. *Ourika* (par Mad. de Duras). *Paris*, Ladvocat, 1826, in-12. pap. vél. fig. cuir de Russie, dent. tr. d. *Purgold*.

23.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

600. 1572, chronique du temps de Charles IX (par M. Mérimée). *Paris*, Mesnier, 1829, in-8. portrait ajouté, v. bl. dent. tr. d.

10-50

601. *L'âne mort et la femme guillotinée* (par M. Jules Janin). *Paris*, 1830, in-18. fig. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. - avec autogr. de l'auteur.

21-50

Poèmes en prose, considérés comme Romans.

4. 602. Les amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *Paris*, Didot le jeune, an III, in-4. pap. vél. fig. de Moreau, v. fauv. dent. tr. d.
- 11-50 603. Les aventures de Télémaque, par Fénelon. *Londres*, Hofhout, 1765, in-12. fig. cuir de Russie, dent. tr. d. *Purgold*.
46. 604. Les aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, Didot l'aîné, 1796, 4 vol. in-18. gr. pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, d. rel. mar. r. n. rogn. *Héring*.
On a ajouté le portrait de Fénelon, grav. par Bertonnier (épreuve avant la lettre, tirée sur pap. de Chine); la suite des vingt-quatre vignettes grav. d'après Le Febvre; une belle lettre autographe de Fénelon, signée; et des attestations de MM. Monmerqué, Villenave, etc., sur l'authenticité de la lettre précédente.
30. 605. Maximes morales et politiques tirées de Télémaque, imprimées par Louis-Auguste, dauphin (depuis Louis XVI). *Versailles*, de l'imprimerie de monseigneur le Dauphin, 1766, in-8. mar. r. dent. avec étui en mar. bleu, dent. (*Aux armes de la maison de Bourbon.*)
Volume tiré à vingt-cinq exemplaires. Celui-ci est non rogné et enrichi de trois portraits différents de Louis XVI; de son testament, imprimé en nonpareille par Jules Didot; d'une longue note autographe de Louis XVI, relative au service de sa personne; et de deux notes autographes, l'une de M. de S.-Mégrin, et l'autre de M. Ch. Nodier.
4. 606. Le même ouvrage. *Paris*, Royez, 1814, in-18. pap. vél. portraits, mar. ponceau, dent. tr. d.
2. 607. Le temple de Gnide (suivi d'Arsace et Isménie), par Montesquieu. *Paris*, Didot l'aîné, 1795, in-18. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, portrait ajouté, v. ant. dent. tr. d. *Simier*.
- 36-50 608. Joseph, par Bitaubé. *Paris*, Didot l'aîné, 1786, in-8. pap. vél. fig. vél. blanc dent. tabis, tr. d.
Un paysage est peint sur la tranche de ce volume, et à la page

125 on a placé la vignette de Rembrandt représentant la scène du manteau de Joseph. On a aussi ajouté une lettre autographe de Bitaubé, signée.

609. Ollivier, par Cazotte. *Paris*, Didot l'aîné, 1798, 2 vol. in-18. pap. vél. fig. mar. v. dent. tr. d. 6.

Thouvenin.

610. Bergeries et opuscules (en prose) de M^{lle} d'Ormoy l'aînée (publiés par Mérard de Saint-Just). *Paris*, Didot, 1784, in-18. mar. bl. dent. tr. d. 5.

N^o 888 ducat 28 mars 93
2 Rouen - 5^e 50

Volume tiré à petit nombre.

611. Contes et idylles (en prose), par de Kératry. *Paris*, Didot jeune, 1791, in-18. pap. vél. mar. bl. dent. tr. d. 5-60

612. Thibault, ou la naissance d'un comte de Champagne, poème, traduit de la langue romance sur l'original, composé en 1250, par Robert de Sorbonne. *Paris*, Lenormant, 1811, in-12. mar. citr. dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. 9.

Composé par Lemontey, à l'occasion de la naissance du roi de Rome. Cet exemplaire est orné du portrait du roi de Rome, grav. d'après Isabey.

613. Antigone, par M. Ballanche. *Paris*, Didot l'aîné, 1819, in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. violet, dent. tr. d. *Simier*. 15-50

(1837) n^o 1052. 2355
Exemplaire provenant de bibliothèque de Rosny, avec une lettre autographe de l'auteur, et un portrait de la duchesse d'Angoulême.

614. Les quatre âges (en prose), par Ch. Pougens. *Paris*, 1820, in-18. vignette ajoutée, mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 6-05

Contes et Nouvelles en prose.

615. Heptameron françois, ou nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Berne*, 1793, 3 vol. in-8. fig. de Freudenberger d. rel. mar. r. n. rogn. (*Anciennes épreuves*). 40.

- 6-50 616. Contes et discours [d'Eutrapel, par Noël du Fail. 1732, 2 tom. en un vol. pet. in-12. v. fauv.
- 6-80 617. Les nouvelles françoises, ou les divertissements de la princesse Aurélie, par de Segrais. *Paris*, Bienvenu, 1722, 2 vol. in-12. fig. mar. v. dent. tr. d. *Ginain*.
18. 618. OEuvres choisies de Ch. Perrault. *Paris*, Peytieux, 1826, in-8. d. rel. v. vert, n. rogn. *Héring et Müller*.
Avec une lettre autographe de Ch. Perrault, signée, adressée à Bossuet, à l'occasion du Quiétisme.
- 5-20 619. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie (Paris)*, 1744, in-12. mar. citr. dent. tr. d. *Puryold*. *Aime*
8. 620. Point de lendemain, conte (par Vivant Denon). *Paris*, Didot l'ainé, 1812, in-18. pap. vél. mar. bl. dent. à petits fers, tr. d. *Bauzonnet*. *Aime - martin* 178-
- Tiré à un très petit nombre d'exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce. On a ajouté à celui-ci une lettre autographe de Vivant Denon, signée.

Romans et Contes italiens, espagnols, allemands et anglais.

- 12-50 621. Contes et nouvelles de Boccace, trad. en franç. *Cologne*, Jacq. Gaillard, 1702, 2 vol. pet. in-8. fig. de Romain de Hooge, v. dent. tr. d.
- 5-05 622. Histoire pitoyable du prince Erastus, trad. d'ital. en françois. *Paris*, Hier. de Marnef, 1584, pet. in-12. fig. en bois, mar. citr. dent. tr. d.
- 18-50 623. Discours du songe de Poliphile, trad. d'ital. en franç. *Paris*, Kerver, 1561, in-fol. fig. en bois, d. rel. mar. r. (*La figure de la page 69 est intacte.*)
On a ajouté à cet exemplaire la gravure de Bouillard, d'après Lesueur (*épreuve avec la lettre grise*).
- 3-05 624. Songe de Poliphile, trad. de l'ital. par Legrand. *Paris*, Didot l'ainé, 1804, 2 tom. en un vol.

- in-18. gr. pap. vél. d. rel. mar. olive, n. rogn. *Thouvenin*.
625. Don Quixote de la Mancha. *Madrid*, 1765, 11-*so*
4 vol. pet. in-8. fig. en bois, v. ant. fil. *Bauzonnet*.
626. Don Quichotte (trad. par Filleau de Saint-Martin). *Paris*, Dufart, 1798, 4 vol. in-8. gr. 18.
pap. vél. fig. v. fil.
627. Le Don Quichotte, trad. de l'espagnol par H. 80.
Bouchon Dubournial. *Paris*, Méquignon Marvis, 1822, 4 vol. in-8. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et les eaux-fortes, d. rel. mar. orange, n. rogn. *Héring et Müller*.
- * On a ajouté à cet exemplaire la suite des 33 vignettes grav. d'après Chodowiecki, les 24 vignettes grav. d'après Westall, les 12 vignettes d'après Desenne (ces deux dernières suites, épreuves avant la lettre, et tirées sur pap. de Chine); deux portraits de Cervantes, dont celui gravé par Folkema, et une lettre autographe, fort curieuse, de Bouchon Dubournial, signée.
- A la fin du dernier volume est une note manuscrite, chef-d'œuvre de calligraphie moderne.
628. L'ingénieux chevalier Don Quixote de la Manche. *Paris*, Desoer, 1821, 4 vol. in-18. pap. vél. 26-*so*
fig. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
629. Nouvelles aventures de don Quichotte de la Manche, composées par Al.-Fern. de Avellaneda *J-05*
(trad. par Le Sage). *Paris*, 1738, 2 vol. in-12. fig. mar. r. dent. tr. d.
630. Nouvelles exemplaires de Mich. de Cervantes, 12.
trad. en franç. *Lausanne*, 1759, 2 vol. in-12. fig. de Folkema, mar. r. fil. *Bauzonnet*.
631. La vie et aventures de Lazarille de Tormes, 15.
trad. de l'espagn. *Brusselles*, G. de Backer, 1698, pet. in-12. fig. mar. puce, dent. tr. d. *Purgold*.
632. L'aventurier Buscon, hist. facétieuse composée en espagnol par Fr. de Quevedo. *Francfort*, 3.
1671, pet. in-12. mar. v. fil. tr. d.

Ex. Nodier (1830)
n° 33 = 4560

- 12-*so* 633. Les souffrances du jeune Werther, par Goethe, trad. de l'alle. (par M. le comte de La Bédoyère). *Paris*, Didot l'ainé, 1809, in-8. fig. mar. citr. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
On a ajouté une suite des mêmes figures (épreuves avant la lettre).
- f*-*so* 634. Lettres d'une femme du XIV^e siècle, trad. de l'alle. (de P. Stelten). *Paris*, Nyon, 1788, in-18. fig. mar. v. dent. tr. d. *Purgold*.
- g*. 635. Zuléma, par Car. Pichler, trad. de l'alle. (par M. de Chateaugiron). *Paris*, F. Didot, 1825, in-18. tiré de format gr. in-8. pap. vél. mar. r. n. rogn. *Ginain*. - avec une lett. autogr. de l'auteur
L'un des trente exemplaires tirés de ce format.
- 23-*so* 636. La vie et les aventures de Robinson Crusoë, trad. de l'angl. de Dan. de Foë. *Paris*, V^e Panckoucke, an VIII, 3 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bl. dent. tr. d. *Thouvenin*. *exempl. Jacob.*
- 8*-*so* 637. Voyage sentimental, par Sterne, en anglais et en français. *Paris*, Gabr. Dufour, an VII, 2 tom. en un vol. gr. in-4. pap. vél. fig. de Monsiau (épreuves avant la lettre), d. rel. mar. v. n. rogn.
Exemplaire auquel on a ajouté une lettre autographe de Frenais (le traducteur du présent ouvrage), signée.
39. 638. Voyages de Gulliver. *Paris*, Didot l'ainé, 1797, 4 vol. in-18. gr. pap. vél. fig. avant la lettre, mar. bl. dent. tr. d. *Simier*.
17. 639. Le ministre de Wakefield, trad. de l'angl. de Goldsmith par Hennequin. *Paris*, 1825, in-8. pap. vél. portrait avant la lettre, avec la lettre et sur pap. de Chine, v. rouge dent. tr. d. (*Plusieurs vignettes anglaises ajoutées.*)
- f*. 640. Evelina, ou l'entrée d'une jeune personne dans le monde, trad. de l'angl. de miss Burney. *Paris*, Bleuët, 1798, 2 vol. in-18. pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. d.

Facéties.

641. Les ioyeusetez, facécies et folastres imaginations de Carême-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc. *Paris*, Techener, 1830, 14 tom. en 3 vol. in-16. pap. vél. mince, mar. citr. tr. d. *Bauzonnet*.

70.

Collection tirée à soixante-seize exemplaires.

642. Les œuvres de Fr. Rabelais. *Lyon*, J. Martin, 1567, in-16. mar. bl. dent. tr. d. (*Piqué*).

f.

643. OEuvres de Rabelais, édition variorum, augmentées des songes drolatiques de Pantagruel, avec un nouveau commentaire par MM. Esman-gart et Jöhanneau. *Paris*, Dalibon, 1823, 9 vol. in-8. d. rel. v. ant. n. rogn. *Héring et Müller*.

f1-f0

Cet exemplaire contient la double suite des vignettes de l'édition, l'une sur pap. blanc, et l'autre sur pap. de Chine.

644. Rabelais analysé, ou explication de 76 figures gravées pour ses œuvres, augmentée de l'ancienne clef et de celle de Le Moitteux, par Francisque Michel. *Paris*, Barba, 1830, in-8. fig. v. violet, dent. tr. d.

11.

On a ajouté à cet exemplaire les 144 pages et les 32 figures qui ont paru de la galerie rabelaisienne.

645. Le moyen de parvenir (par Béroal de Verville) 100070057, 2 vol. in-12. mar. r. dent. tr. d. *Bozérian*.

75.

Exemplaire en grand papier de Holl. (*Rare*.)

646. L'art de désoppiler la rate, etc. *Gallipoli de Calabre*, l'an des folies 175884, pet. in-12. v. dent. tr. d.

6.

647. Almanach des cocus pour l'année 1741. *Constantinople*, 1741, in-12. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

20-50

Exemplaire avec la figure.

11. 648. Nouvelle assemblée des notables cocus du royaume, en présence des favoris de leurs épouses. *Paris*, 1790. — Maladie de Mad. la duchesse de P. (Polignac) qui a infecté la Cour, Versailles et Paris. 1789, in-8. d. rel. v. ant. n. rogn.
- 15-50 649. Les yeux, le nez et les tétons. *Amst.*, 1735, pet. in-8. v. dent. tr. d.
- 4-50 650. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses (par Deslandes). *Rocheport*, Jaq. Le Noir, 1755, in-12. d. rel. mar. puce, n. rogn.
- 12-50 651. L'art de péter, suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs, etc. *En Westphalie*, 1776, in-12. mar. violet, dent. tr. d. *Purgold*.
15. 652. Amusement plaisant et récréatif. *Cologne*. P. Marteau, 1726, pet. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. *En. Nodier* (1830) = 559 = 695
26. 653. Le Momus français, ou les aventures divertissantes du duc de Roquelaure. *Cologne*, P. Marteau (*Paris*), 1761, 2 part. en un vol. pet. in-12. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*. *no 745 ou est d'ami martin (1847) = 267* *aimé martin*
- Avec une lettre autographe du duc de Roquelaure, signée.
8. 654. La fameuse compagnie de la lésine, ou alessine, c.-à-d. la manière d'espargner, acquérir et conserver, trad. de l'ital. *Paris*, Abr. Saugrain, 1604, pet. in-12. v. ant. dent. — La contre-lésine, ou plustost discours, constitutions et louanges de la libéralité, augmentez d'une comédie intitulée les nopces d'anti-lésine, trad. de l'ital. *Paris*, Rolet Boutonné, 1618, pet. in-12. même rel.
- 27-50 655. Les chats (par de Moncrif). *Paris*, Quillau, 1727. — Lettre d'un rat calotin à Citron Barbet,

- au sujet de l'histoire des chats. 1727, in-8. mar. bl. dent. tr. d.
- Avec le portrait, et une lettre autographe de de Moncrif, signée.
656. Eloge de l'âne, lu dans une séance académique, par Christ. Philonagre. 1782, in-18. mar. r. dent. tr. d. 6-⁰⁵
657. Errotika biblion, par Mirabeau. *Paris*, 1801, in-18. mar. v. tr. d. *Bauzonnet*. 23-⁵⁰
- Avec une lettre autographe de Mirabeau, adressée à Brissot de Warville.
658. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné; trad. du latin de Born, par J. d'Antimoine (Broussonet). *Monachopolis (Paris)*, 1784, in-8. fig. d. rel. mar. r. n. rogn. 15-⁵⁰
659. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par M. Nodier). *Paris*, Delangle, 1830, gr. in-8. fig. en bois, br. en cart. couvert en percaline. 25-⁵⁰
- L'un des douze exemplaires sur pap. de Hollande, auquel on a joint le manuscrit autographe, de M. Ch. Nodier, de son discours de réception à l'Académie française.
660. L'éloge de la folie, trad. d'Erasme par Gueudeville. *Amst.*, 1728, in-12. fig. d'après Holbein, mar. bl. dent. tr. d. *Vogel*. 10-⁵⁰
661. Les arrêts d'amours, avec l'amant rendu cor-delier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, etc. (avec le glossaire). *Amst.*, 1731, in-12. mar. lilas, dent. tr. d. *Bauzonnet*. 50-⁵⁰
662. Les quinze joyes de mariage, avec le blason des fausses amours, le loger des folles amours, et le triomphe des muses contre amour. *La Haye*, 1726, in-12. mar. citr. dent. tr. d. *Ginain*. 17.
663. La descente de Tabarin aux enfers, etc. 1621, in-8. d. rel. mar. r. n. rogn. (*Réimpression moderne.*) 3-⁵⁰

- 3-50 664. Lettre écrite à madame la comtesse Tation, par le sieur de Blois-Flotté (de Bièvre), étudiant en droit-fil. etc. *Amst.*, 1770, in-8. mar. gris, dent. tr. d.
Avec une lettre autographe du marquis de Bièvre, signée.
18. 665. De la bonté et mauvaistie des femmes, par J. de Marconville. *Paris*, J. Dallier, 1566, pet. in-8. mar. citr. fil. tr. d. *Vogel*.
56. 666. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacq. Olivier. *Paris*, J. Petit-Pas, 1623, in-12. mar. r. tr. d. *602*
- 3-15 667. De la grandeur et de l'excellence des femmes au dessus des hommes, trad. du lat. de Corn. Agrippa (par d'Arnaudin). *Paris*, 1713, in-12. v. dent. tr. d.
- 5-20 668. Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la société des observateurs de la femme, le mardi 2 novembre 1802 (par Lémontey). *Paris*, De-terville, 1803, in-18. mar. v. dent. tr. d.

Philologie.

64. 669. Cours de littérature française, par M. Villemain. *Paris*, 1828-1838, 7 vol. in-8. d. rel. v. bl.
Avec une lettre autographe de M. Villemain, signée.
44. 670. Leçons françaises de littérature et de morale par MM. Noël et de La Place. *Paris*, Le Normant, 1829, 2 vol. — Nouvelles leçons françaises de littérature et de morale, par M. Berriat Saint-Prix. *Paris*, Brunot-Labbe, 1828, 2 vol. — Ces 4 vol. mar. r. dent. tr. d. *Thouvenin*.
Avec une lettre autographe de M. Noël, signée.
3. 671. Annales romantiques, recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine. *Paris*, L. Janet,

- 1830, in-18. pap. vél. fig. avant la lettre, v. ant. dent. tr. d.
672. Keepsake français, ou souvenir de littérature contemporaine, publié par M. J.-B.-A. Soulié. *Paris*, Girardon-Bovinet, 1830, in-8. gr. pap. vél. fig. angl. (épreuves sur pap. de Chine), d. rel. mar. r. n. rogn. tr. supér. d. 10.
673. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonav. Des Périers. *Amst.*, 1732, in-12. fig. v. fauv. 4-50
674. Apologie pour Hérodote ou traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne, avec les remarques de Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. pet. in-8. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 49.
675. Le chef-d'œuvre d'un inconnu, par Chris. Matanasius (Saint-Hyacinthe). *La Haye*, P. Husson, 1745, 2 tom. en un vol. in-12. cuir de Russie, large dent. tr. d. *Thouvenin*. 17.
N^o 1676 du cat. Baudeloc
(1850) = 11750
N^o 1022 du cat. Renard (1888)
- On a ajouté une lettre autographe de l'auteur, signée.
676. Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque, intitulé: les couches de l'Académie, par Furetière. *Amst.*, 1687, pet. in-12. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 12-50
677. Le Barbon (par Balzac). *Paris*, Courbé, 1648, in-8. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 19.
N^o 687 du cat. maine mar
(1847) = 497
- Exemplaire avec envoi autographe de Balzac, signé; plus une lettre autographe (signée) d'Henri Arnauld, évêque d'Anjou, auquel est adressé cet envoi; avec son portrait.
678. Alala, ou les habitants du désert, parodie d'Atala. (*Paris*), 1801, in-18. d. rel. v. ant. n. rogn. 7.
679. Saint-Géran, ou la nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien, etc., petite parodie d'un grand voyage. *Paris*, 1812, in-18. mar. violet, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 12.
680. Itinéraire de Pantin au mont Calvaire, ou let- 6-25

- tres inédites de Chactas à Atala, par M. Chateaufort. *Paris*, 1811, in-8. v. fauv. fil. *Bauzonnet*.
- f-05 681. Santoliana, ouvrage qui contient la vie de Santeul, ses bons mots, etc. *Paris*, 1764, in-12. portrait ajouté, v. rouge, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
- f2. 682. Ménagiana, ou bons mots de Ménage (édition publiée par de La Monnoye). *Paris*, Delaulne, 1715, 4 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d. *Derome*.
Exemplaire avec tous les cartons. *Exempl. Breuvant* (1839) = 1537.59
- 6-75 683. Grivoisiana, ou recueil facétieux, par Martainville. *Paris*, 1807, in-18. mar. bl. dent. tr. d.
- f. 684. Iconologie, ou la science des emblèmes, devises, etc., tirées de Cés. Ripa (par J. Baudouin). *Amst.*, Braakman, 1698, 2 tom. en un vol. in-12. fig. cuir de Russie, dent. n. rogn. *Ginain*. *Ex. Nodier* (1839) = 674.41
- f-05 685. Andr. Alciati emblemata, cum Cl. Minois commentariis. Ex officina plantiniana, 1608, in-8. fig. en bois, v. ant. dent. tr. d.
14. 686. Livret des emblèmes d'Alciat, mis en rime françoise. *Paris*, Wechel, 1536, pet. in-8. caract. goth. fig. en bois, mar. citr. fil. tr. d. *Thouvenin*.
16. 687. J.-J. Boissardi emblemata, à Theod. de Bry sculpta. *Francos.-ad-Mœn.*, 1593, in-4. mar. pu-
ce, dent. tr. d. *Ex. Nodier* (1830) = 675.4795
- 4-50 688. Amorum emblemata, figuris æneis incisa studio Oth. Vænii. *Antuerp.*, 1608, pet. in-4. obl. v. ant. dent.
- 11-50 689. Amoris divini emblemata, studio Oth. Vænii concinnata. *Antuerpiæ*, 1615, pet. in-4. fig. mar. r. dent. tr. d.
- 4-75 690. Devises et emblèmes d'amour moralisez. *Paris*, 1658, pet. in-8. fig. mar. v. fil. tr. d.
- f-50 691. Thronus Cupidinis, sive emblemata amatoria, excudit Crisp. Pas. In-32. obl. fig. mar. bl. dent. tabis, tr. d.
68. 692. Linguæ vitia et remedia, emblematicis expres-

2 du cat. de Borlout.
(1858) = 46:25

relié
Fon. 5

sa ab Ant. à Burgundia. *Antuerpiæ*, 1631, in-32. obl. fig. mar. r. dent. doubl. de mar. à compart. dent. à petits fers. *Bauzonnet*.

Superbe exemplaire.

693. Recueil des énigmes de ce temps. *Paris*, 1687, 1. pet. in-12. v. dent. tr. d.

Polygraphes.

694. Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, par Silvestre de Sacy (avec le texte arabe). *Paris*, impr. impér., 1806, 3 vol. in-8. pap. vél. v. gaufr. dent. tr. d. *Simier*. 11.

Avec une lettre autographe de Silvestre de Sacy, signée.

695. OEuvres de Plutarque, trad. par Amyot, avec des notes et des observat. de Brotier, Vauvilliers et Clavier. *Paris*, 1801, 25 vol. in-8. fig. v. dent. 64.

696. Collection des classiques français. *Paris*, Dufour, 1828, 2 part. en un vol. gr. in-8. pap. vél. portraits, d. rel. mar. bl. n. rogn. *Héring et Müller*. 16-50

Avec les cartons pour Voltaire et La Fontaine.

697. OEuvres de Scarron. *Paris*, David, 1709, 10 vol. in-12. portrait ajouté, v. fauv. fil. tr. d. *Héring et Müller*. 22.

698. OEuvres de La Fontaine, édition revue par M. Walckenaer. *Paris*, Lefèvre, 1822, 6 vol. gr. in-8. d. rel. mar. puce, n. rogn. *Héring et Müller*. 386.

Exemplaire en grand papier vélin, orné de 11 portraits divers de La Fontaine (dont celui gravé par Ficquet), et de sept cent quarante-neuf vignettes (*épreuves tirées gr. in-8.*) dont voici le détail :

1^o Suite dite de Népveu, y compris les 10 vignettes doubles et les 30 supplémentaires (*épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine*). 184

2^o Suite de Simon et Coigny (*épreuves avant les numéros*). 276

3^o Suite gravée par Duplessi-Bertaux pour l'édition Cazin. 94

A reporter. 554.

4 ^o Suite dite des <i>Fermiers généraux</i> , grav. d'après les dessins d'Eisen, dont les vignettes doubles au cas de conscience et au Tableau (plusieurs montées).	88
5 ^o Suite d'après Moreau (<i>épreuves avant la lettre</i>),	26
6 ^o Suite d'après Desenne (<i>idem</i>).	12
7 ^o Suite d'après Bergeret (<i>idem</i>).	12
8 ^o Suite d'après Percier.	12
9 ^o Suite d'après Jobannot (<i>épreuves avant la lettre</i>).	12
10 ^o Suite d'après Devéria (<i>idem</i>) sur pap. de Chine.	12
11 ^o Deux vignettes de Girardet (<i>idem</i>).	2
12 ^o L'âne portant des reliques (<i>idem</i>).	1
13 ^o La cruche cassée (<i>idem</i>).	1
14 ^o Suite d'après Moreau pour Psyché.	8
15 ^o Suite d'après Marillier.	8
16 ^o L'Amour et Psyché, d'après Gérard.	1

749

On a aussi ajouté une quittance autographe de La Fontaine, signée.

16-50 699. OEuvres d'Ant. Hamilton, avec la suite des quatre Facardins et Zéneyde, par de Lévis. *Paris*, Renouard, 1812, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. de Moreau, v. dent. tr. d.

36. 700. OEuvres de Piron, publiées par Rigoley de Juigny. *Paris*, 1776, 8 vol. in-8. v.

On a ajouté une lettre autographe de Piron, signée, et deux gravures d'après Rembrandt.

65. 701. OEuvres de Mad. de Staal (Mademoiselle de Launai). *Paris*, Renouard, 1821, 2 vol. gr. in-8. d. rel. mar. puce, n. rogn. *Bauzonnet*.

L'un des douze exemplaires tirés sur grand papier vélin.

24. 702. OEuvres de Montesquieu. *Londres*, Nourse, 1767, 3 vol. gr. in-4. v. fil. tr. d. *Chamion*

On a ajouté un portrait, et une lettre autographe de Montesquieu, signée.

30. 703. OEuvres choisies de Colardeau. *Paris*, Janet et Cotelte, 1825, in-8. gr. pap. vél. fig. avant et avec la lettre, et eau-forte, d. rel. mar. r. n. rogn. *Héring et Müller*. *Boutis Charles*

On a ajouté 2 portraits de Colardeau, 16 vignettes diverses, la suite des fig. de Monnet pour le Temple de Gnide, l'eau-forte et la vignette d'Abailard, 2 dessins originaux de Devéria, plus un reçu autographe de Colardeau, signé.

704. OEuvres de Saint-Foix. *Paris*, Duchesne, 1778, 40.
6 vol. in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn.
Exemplaire en papier de Hollande, auquel on a ajouté une pièce autographe de Saint-Foix, signée.
705. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Paris*, Deterville 120.
et Lefèvre, 1817, 18 vol. in-8. fig. v. fauv. fil. tr.
d. *Bauzonnet*.
Avec une lettre autographe de J.-J. Rousseau, signée.
706. OEuvres de Tressan, édition publiée par M. 45-50
Campenon. *Paris*, Nepveu, 1823, 10 vol. in-8.
pap. vél. d. rel. v. bl. *Thouvenin jeune*.
Avec une lettre autographe de Tressan, signée.
707. OEuvres inédites de Diderot (Le neveu de Ra- 5-05
meau. — Voyage de Hollande). *Paris*, Brière,
1821, in-8. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
708. OEuvres de Millot. *Paris*, Ledoux et Tenré, 36.
1819, 12 vol. in-8. v. fil. *Purgold*.
709. OEuvres de Florian. *Paris*, Didot l'aîné, 1784, 18-50
25 vol. in-18. pap. vél. fig. mar. v. fil. tr. d.
Avec une lettre autographe de Florian, signée.
710. OEuvres de Beaumarchais. *Paris*, Ledoux, 34.
1821, 6 vol. in-8. v. fil. *Purgold*.
On a ajouté le portrait (avant la lettre, sur pap. de Chine), et une lettre autographe de Beaumarchais, signée.
711. OEuvres de Marmontel. *Paris*, Verdière, 1818, 60.
18 vol. in-8. fig. v. porph. dent. *Simier*.
Avec une lettre autographe de Marmontel, signée.
712. OEuvres de Palissot. *Paris*, 1788, 4 vol. in-8. 10-50
pap. de Holl. fig. v. fil. tr. d.
Avec une lettre autographe de Palissot, signée.
713. OEuvres de Cazotte. *Paris*, Bastien, 1817, 4 56
vol. in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn.
Exemplaire en papier vélin, auquel on a ajouté une lettre auto-
graphe de Cazotte, signée.
714. OEuvres diverses de Robespierre. In-8. d. rel. 14-50
mar. r.
Discours sur les peines infamantes. *Paris*, 1785. — Eloge de Gres-
set. *Paris*, 1786. On a ajouté à ce volume le portrait et un fac-simi-
le de l'écriture de Robespierre.

18. 715. OEuvres de Bitaubé. *Paris*, 1810, 9 vol. in-8. v. dent.
Avec une lettre autographe de Bitaubé, signée.
35. 716. OEuvres de Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par M. Aimé-Martin. *Paris*, Lefèvre, 1833, 2 vol. gr. in-8. fig. d'après Corbould, d. rel. mar. bl. n. rogn. *Müller*.
Avec une lettre autographe de Bernardin de Saint-Pierre, signée.
- 21-50 717. OEuvres diverses de Lally-Tolendal (contenant la tragédie du comte de Strafford, plaidoyer pour Louis XVI, défense des émigrés français, etc.). *Londres*, 1792-97, 2 vol. in-8. pap. vél. mar. bl. dent. tr. d.
Avec une lettre autographe de Lally-Tolendal, signée.
- 5-18 718. Lettres et pensées du maréchal prince de Ligne, publiées par Mad. de Staël. *Paris*, 1809, in-8. v. dent. *Simier*.
Avec une lettre autographe du prince de Ligne, signée.
31. 719. OEuvres de Lepelletier Saint-Fargeau. *Bruxelles*, 1826, in-8. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
Plusieurs portraits de Saint-Fargeau, ajoutés, ainsi qu'une lettre autographe du même, signée.
30. 720. OEuvres mêlées et posthumes de Fabre d'Églantine. *Paris*, an XI, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. portrait, v. fauv. dent. tr. d. *Chavivier*
Avec une lettre autographe de Fabre-d'Églantine, signée.
13. 721. Opuscules de Fontanes (dont le poëme du Verger). *Paris*, 1783 et suiv. in-8. v. fauv. fil.
Avec le portrait, et une lettre autographe de Fontanes, signée.
- 16-50 722. OEuvres d'Andrieux. *Paris*, Nepveu, 1818, 4 vol. in-8. fig. v. vert, gauff. dent. tr. d.
Avec une lettre autographe d'Andrieux, signée.
64. 723. OEuvres de F.-B. Hoffman. *Paris*, Lefebvre, 1831, 10 vol. in-8. v. fil. *Bauzonnet*.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
34. 724. Mélanges de littérature, publiés par Suard. *Pa-*

ris, 1803, 5 vol. in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn.

Avec une lettre autographe de Suard, signée.

725. Les études littéraires et poétiques d'un vieillard, ou recueil de divers écrits en prose et en vers, par le comte de Boissy-d'Anglas. *Paris*, Kleffer, 1825, 6 vol. in-12. mar. violet, fil. tr. d. *Bauzonnet*.

64.

Avec une lettre autographe de Boissy-d'Anglas, signée.

726. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature, par de l'életz. *Paris*, 1828, 6 vol. in-8. d. rel. mar. puce.

35-50

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

727. OEuvres posthumes de Girodet-Trioson, suivies de sa correspondance, mises en ordre par P.-A. Coupin. *Paris*, Jul. Renouard, 1829, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*.

15-50

Avec une lettre autographe de Girodet-Trioson, signée.

728. OEuvres de Sal. Gessner, trad. de l'allemand. (par Huber). *Paris*, Renouard, 1795, 4 vol. in-18. gr. pap. vél. fig. (51) d'après Moreau, v. violet, dent. tr. d.

9.

On a ajouté au 3^e volume une lettre autographe de Huber, signée.

729. OEuvres de Pope, trad. en français. *Paris*, V^o Duchesne, 1779, 8 vol. in-8. fig. mar. bl. doubl. de soie, tr. d.

30-50

Exemplaire en papier de Hollande.

Epistolaires.

730. Isographie des hommes célèbres, ou collection de *fac-simile* de lettres autographes et de signatures. *Paris*, Alex. Mesnier, 1828-1830, 2 vol. in-4. d. rel. mar. v. n. rogn.

81-50

Un supplément à cet ouvrage se publie en ce moment. On donnera à l'acquéreur la quittance de souscription à la totalité de ce supplément, ainsi que les livraisons publiées jusqu'à ce jour.

41. 731. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, trad. sur les manuscrits de la bibliothèque royale par E. Odoul, précédées d'un essai hist. par M. et Mad. Guizot, édition illustrée par J. Gigoux. *Paris*, Houdaille, 1839, 2 vol. gr. in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*.
Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures tirées sur pap. de Chine.
2. 732. Lettre de Fénelon à Louis XIV. *Paris*, Renouard, 1825, gr. in-8. pap. vél. d. rel. v. ant. n. rogn. (*Portraits ajoutés*.)
- 6-*se* 733. Lettres choisies de Balzac. *Leide*, Elsev., 1652, pet. in-12. mar. citr. dent. tr. d.
- 11-*se* 734. OEuvres de Voiture. *Paris*, Mauger, 1703, in-12. portrait ajouté, mar. puce, dent. tr. d. *Purgold*.
33. 735. Correspondance littéraire de Grimm et de Diderot, de 1753 jusqu'en 1790. *Paris*, Furne, 1829, 16 tom. en 8 vol. in-8. d. rel. v. vert, n. rogn.
Avec une lettre autographe de Grimm, signée, et son portrait.
9. 736. Clément XIV et Carlo Bertinazzi, correspondance inédite. *Paris*, 1828, in-8. d. rel. v. ant. n. rogn.
Avec un billet autographe de Carlin, signé.
- 42-*se* 737. Lettres de Napoléon à Joséphine, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire, et lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille. *Paris*, F. Didot, 1833, 2 vol. in-8. mar. v. dent. tr. d.
Cet exemplaire est enrichi des portraits de Bonaparte et de Joséphine, de la signature de Bonaparte, et d'une lettre autographe de Joséphine, signée *Lapagerie-Bonaparte*.

HISTOIRE.

Géographie et Voyages.

738. Dictionnaire géographique universel, par une société de géographes. *Paris*, Kilian et Picquet, 1823-33, 10 vol. in-8. v. ant. dent. *Bauzonnet*. 139.
739. Trésor des cartes géographiques des principaux estatz de l'univers. *Paris*, Boissevin, 1653, pet. in-4. obl. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. 8-50
740. Atlas universel de géographie physique et politique ancienne et moderne, par Mentelle et Chanlaire. *Paris*, 1816, gr. in-fol. v. dent. (*Anticennes épreuves, sur pap. Jésus.*) 25-50
741. Recueil de cartes générales et particulières du royaume de France, au nombre de 157. Gr. in-fol. mar. v. dent. tr. d. ff.
- Cet recueil comprend les cartes des parlements, des aides, des monnoies, des postes, des chambres des comptes, etc., avant 1789.
742. Carte de France, par Cassini, 182 feuilles en 2 vol. tr. gr. in-fol. d. rel. (*Complète.*) 120.
- Cet exemplaire a servi à la réduction pour composer l'atlas national de France, porté sous le numéro suivant. On y a ajouté une lettre autographe de Cassini de Thury, signée.
743. Atlas national de la France en départements, par Chanlaire. *Paris*, 1815, gr. in-fol. pap. vél. v. dent. 41.
744. Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France, par Tassin. *Paris*, Cramoisy, 1638, 2 vol. in-4. obl. v. ant. fil. 35.
745. Plan (colorié) de la ville de Paris, d'après celui de La Grive par Maire. *Paris*, an XII, pet. in-8. d. rel. 3-20

6. 746. Plans et profils des principales villes de la Catalogne, du Roussillon, etc. *Paris*, pet. in-4. obl. d. rel. mar. r.
- 6-05 747. Recherches sur la topographie de Carthage, par M. Dureau de la Malle, avec des notes par M. Dusgate. *Paris*, F. Didot, 1835, in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*. *Billet autogr. de La Malle*
30. 748. Bibliothèque universelle des voyages, par Boucher de la Richarderie. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.
Avec une lettre autographe de Boucher de la Richarderie, signée.
24. 749. Le monde en estampes, ou géographie des cinq parties du monde, par de Roujoux. *Paris*, Neveu, 1830, in-8. obl. 150 fig. color. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
76. 750. Guide pittoresque des voyageurs en France, orné de 90 cartes routières, de 70 portraits et de 680 vignettes. *Paris*, F. Didot frères, 1838, 6 vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.
38. 751. Voyage pittoresque de la France, orné de 360 gravures. *Paris*, Ostervald, 1817, 3 vol. gr. in-8. d. rel. mar. bl. n. rogn. *Héring*.
Exemplaire en papier vélin, auquel on a ajouté 24 vues de la Seine, de la Marne et de l'Oise.
30. 752. French scenery from drawing made in 1819 by capt. Batty. *London*, 1822, in-4. pap. vél. fig. d. rel. mar. r. n. rogn. *Thouvenin*.
15. 753. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par Dibdin, trad. de l'angl. avec des notes par Théod. Licquet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.
- 15-50 754. Promenade, ou itinéraire des jardins d'Ermenonville. *Paris*, Méricot, 1788, gr. in-8. fig. mar. puce, dent. tr. d.
On a ajouté le portrait (*épreuve sur pap. de Chine*) de J.-J. Rousseau, grav. par Massard en 1822.

755. Promenade ou itinéraire des jardins de Chantilly. *Paris*, 1791, gr. in-8. pap. vél. fig. d. rel. mar. r. n. rogn. 10.
- On a ajouté le portrait du grand Condé, gravé par Savart, et une lettre autographe de ce prince, signée.
756. Vues de Provins, dessinées et lithogr. en 1822 par plusieurs artistes, avec un texte par M. D(ussommerard). *Paris*, 1822, gr. in-4. fig. sur pap. de Chine, br. en cart. 5-10
757. Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs des provinces occidentales de la France (par le maréchal Brune). *Paris*, an VII, in-18. tiré in-8. pap. vél. d. rel. mar. v. n. rogn. *Thompson*. 20.
- Les exemplaires de ce format sont très rares. On a ajouté à celui-ci le portrait, et une lettre autographe du maréchal Brune, signée.
758. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessin. par Thiénon et grav. par Piringer. *Paris*, Didot l'ainé, 1817, in-4. pap. vél. fig. avant la lettre, v. dent. tr. d. 15-50
759. Souvenirs pittoresques de la Touraine, par A. Noël, *Paris*, 1824, gr. in-4. fig. br. en cart. 6-80
760. Notes d'un voyage dans le midi de la France, par Prosp. Mérimée. *Paris*, 1835, in-8. v. vert. fil. tr. d. *Bauzonnet. Une mte manusc. de l'auteur* 10-50
761. Souvenirs pittoresques des Pyrénées, collection de cinquante vues dessinées d'après nature, par Jul. de Fer. *Paris*, gr. in-4. fig. sur pap. de Chine, cart. 6.
762. Voyage pittoresque à la Grande Chartreuse de Grenoble, suivi de quelques vues prises dans les environs de ce monastère, par Bourgeois. *Paris*, Delpech, gr. in-fol. fig. lithogr. d. rel. mar. r. n. rogn. 25.
763. Lettres sur la Suisse, par MM. Sazérac, En- 59.

gelman, Raoul-Rochette, et de Golbéry, ornées de lithogr. dess. et lithogr. par Villeneuve. *Paris*, Engelman, 1825-32, 5 part. en un vol. gr. in-fol. pap. vél. d. rel. mar. r. tranche supérieure dorée.

Aux 112 planch. de l'édition on a ajouté 40 vues diverses de la Suisse, dessin. et lithogr. par Bourgeois.

14-50 764. *The tourist in Switzerland and Italy*, by Th. Roscoe, illustrated from drawings by S. Prout. *London*, 1830, gr. in-8. pap. vél. fig. (26) sur pap. de Chine, mar. v. n. rogn.

7. 765. *Voyage pittoresque autour du lac de Genève*. *Paris*, Gide, 1823, in-fol. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, d. rel. mar. v.

6-10 766. *Jennings's landscape annual, or tourist in Portugal, for 1839*. *London*, in-8. pap. vél. fig. mar. v. dent. tr. d.

12-50 767. *Lettres sur l'Italie, en 1785*, par Dupaty. *Paris*, 1788, 2 vol. in 8. pap. fin, portrait ajouté, v. fauv. fil. tr. d. *Bozérian jeune*.

5-60 768. *Lettres sur l'Italie*, par Castellan. *Paris*, Neveu, 1819, 3 vol. — *Lettres sur la Morée*, par le même. *Paris*, Agasse, 1808, 1 vol. — Les 4 vol. in-8. fig. v. dent.

Avec une lettre autographe de Castellan, signée.

5. 769. *Le landscape français (Italie)*. *Paris*, L. Janet, 1833, in-8. pap. vél. fig. d. rel. mar. r. n. rogn. *Héring et Müller*.

76-50 770. *Voyage pittoresque de la Grèce (par Choiseul-Gouffier)*. *Paris*, 1782-1822, 2 vol. gr. in-fol. fig. v. large dent.

Le premier volume est du second tirage, et le portrait de Choiseul-Gouffier (en tête du 2^e volume) est avant la lettre.

6. 771. *Discours préliminaire du voyage pittoresque de la Grèce (par Choiseul-Gouffier)*. *Paris*, Pier-

- res, in-18. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*.
Tiré à petit nombre. On a ajouté une lettre autographe de l'auteur, signée.
772. Voyage d'un Français aux salines de Bavière et de Salzbourg, en 1776 (par Barbé-Marbois). *Paris*, an V. — Voyage au mont Saint-Michel, au mont Dol, et à la roche aux Fées, par de Noual de la Houssaye. *Paris*, 1811, in-18. v. dent. tr. d.
Avec une lettre autographe de Barbé-Marbois, signée. 7-50
773. Notice d'un voyage fait dans le Levant, en 1816 et 1817 (par Ambr. Firm. Didot.). *Paris*, Firm. Didot, in-8. d. rel. v. ant. *Thouvenin*. 2.
Ce volume, tiré à petit nombre, n'a point été mis dans le commerce.
774. Voyage en Syrie et en Egypte, par Volney. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8. fig. mar. bl. dent. tr. d. *Thouvenin*. 12.
Avec le portrait, et une lettre autographe de Volney, signée.
775. Lettres écrites d'Egypte et de Nubie, en 1828 et 1829, par Champollion le jeune. *Paris*, F. Didot, 1833, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 15.
On a ajouté la notice de Silvestre de Sacy sur la vie et les ouvrages de Champollion le jeune, et une lettre autographe de Champollion le jeune, signée.
776. Les six voyages de Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Amst.*, van Someren, 1678, 2 vol. pet. in-12. fig. mar. v. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 15.
Edition très rare. Deux feuillets dans le tome II sont refaits à la main.
777. Le monde maritime. ou tableau géogr. et hist. de l'archipel d'Orient, de la Polynésie, et de l'Australie (par M. Walckenaer). *Paris*, Nepveu, 1818, 4 vol. in-18. pap. vél. fig. color. v. dent. tr. d. 8.
778. Voyage à l'isle de France, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, Merlin, 1773, 2 tom. en un vol. in-8. fig. et eaux-fortes, mar. r. dent. tr. d. *Bozérian*. 6-50

2. 779. Journal du voyage fait à l'équateur par de La Condamine. *Paris*, impr. roy., 1751, in-4. v. fauv. fil.
15. 780. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, par de La Condamine. *Paris*, 1745. — Lettre sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença au Pérou, en 1739, etc. 1746, in-8. mar. violet, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Avec une lettre autographe de La Condamine, signée.
15. 781. Lafayette en Amérique, en 1824 et 1825, ou journal d'un voyage aux États-Unis, par A. Levasseur. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8. fig. v. rouge, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Lettre autographe de Lafayette, signée, et son portrait (gravé en 1789) ajoutés.

Chronologie, Histoire universelle et Histoire ecclésiastique.

20. 782. Les fastes universels, ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, par Buret de Longchamps. *Paris*, Dondey-Dupré, 1821, gr. in-fol. pap. vél. d. rel.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
37. 783. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, Cramoisy, 1681, in-4. mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
On a ajouté à cet exemplaire le portrait de Bossuet, gravé par Edelinck, et une lettre autographe de cet évêque, signée.
5. 784. Explication des cérémonies de la Fête - Dieu d'Aix en Provence (par G.-S. Grégoire d'Aix). *Aix*, 1777, in-12. fig. mar. r. dent. tr. d.
10. 785. Essai historique sur la puissance temporelle des papes; sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère

spirituel, etc. (par M. Daunou). *Paris*, 1811, 2 tom. en un vol. in-8. mar. bl. fil. tr. d.

On a ajouté deux portraits, et une lettre autographe de l'auteur, signée.

786. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation latine de Spanheim. *La Haye*, 1758, 2 tom. en un vol. in-12. fig. v. gris, dent. tr. d. *Bauzonnet*. 18-*so*

787. La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, trad. de l'angl. de Gordon. *Amst.*, 1751, 2 vol. in-12. portraits, mar. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 1 *feuillelet effacé*. 34.

788. La légende dorée et vies des saintz et saintes, etc., translât. de latin et françois. *Paris*, J. Real, 1557, in-fol. caract. goth. fig. en bois, v. dent. 52.

789. Le martyrologe romain, mis en lumière par le commandement de Grégoire XIII. *Lyon*, P. Rigaud, 1625, in-8. régl. mar. r. dent. 6-*so*

Exemplaire de reliure ancienne, et dont le frontispice est en or et en couleurs, à l'imitation des manuscrits du XV^e siècle.

790. Les vies des Saints. *Paris*, Blaise, 1825, 2 vol. in-4. gr. pap. fig. v. vert, dent. 20.

791. Abrégé de la vie des saints, avec de courtes réflexions, des sentences et des oraisons en français. 3 vol. in-32. fig. mar. v. dent. tr. d. (*De la bibliothèque de Rosny*.) 10.

792. Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'église représentés dans le chœur de l'abbaye de S.-Lambert de Liessies en Haynaut, par Est. Binet. *Anvers*, 1634, pet. in-4. portraits, v. fauv. fil. *Bauzonnet*. 19.

793. La Saint-Charles et la Saint-Louis, dissertation hist. et crit. par H. Feu-Tardif. *Paris*, 1825, in-8. portraits ajoutés, d. rel. mar. v. n. rogn. 2-05

794. Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini elogia, cum singulorum expressis ad 14-*so*

- vivum iconibus, auctore Corn. Curtio. *Antwerp.*, 1636, pet. in-4. v. ant. fil. *Bauzonnet.*
37. 795. Panégryrique de S. Vincent de Paul, par Ant. de Boulogne. *Paris*, 1822. — Abrégé de la vie de S. Vincent de Paul. *Paris*, 1830, in-8. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet.*
- Avec une lettre autographe de saint Vincent de Paul, et une annotation, également autographe, du même, signée.
14. 796. Les véritables motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie (par de Larroque). *Cologne*, P. Marteau, 1685, pet. in-12. portrait ajouté, mar. r. fil. tr. d. *Anc. rel.*
13. 797. La vie de Le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur de l'abbaye de la Trappe, par P. Le Nain. *Paris*, 1719, 2 vol. in-12. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet.*
- 3-60 798. Le modèle des prêtres, ou vie de J. Brydayne, par l'abbé Carron. *Paris*, 1803, in-12. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet.*
15. 799. Histoire de Pierre d'Aubusson, grand-maître de Rhodes. *Paris*, Cramoisy, 1676, in-4. mar. r. *Anc. rel. Plusieurs lignes effacées — rev. 8-25.*
- 12-50 800. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, par G.-C. Rabelli. *Paris*, 1798, in-8. fig. color. v. fil.
21. 801. L'Apocalypse de Meliton, ou révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *Saint-Léger*, Chartier, 1665, pet. in-12. mar. violet, dent. tr. d. *Bauzonnet.*
29. 802. Les ruines de Port-Royal des Champs, en 1809, par Grégoire. *Paris*, 1809, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet.*

On a ajouté le portrait de la mère Angélique Arnauld ; deux anciennes gravures représentant les bâtiments et la *solitude* de Port-Royal ; une lettre autographe de Grégoire, signée ; la relation d'une

visite à Port-Royal en 1817, et un imprimé composé par le propriétaire actuel de ce lieu célèbre.

803. L'histoire de la robe sans couture de Jésus-Christ qui est révérée dans le monastère des bénédictins d'Argenteuil (par D. Gerberon). *Paris*, 1746, in-12. mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 13.
804. Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'Eglise, avec les cérémonies de leur bénédiction, etc. *Cologne*, 1757, in-12. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. 15.
805. Histoire des flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par l'abbé Boileau. *Amst.*, 1701, in-12. mar. v. fil. tr. d. *Derome*. 25.

On a joint à ce volume une gravure fort rare, se rapportant au passage de la page 198.

806. La franche-maçonnerie rendue à sa véritable origine, ou l'antiquité de la franche-maçonnerie prouvée par l'explication des mystères anciens et modernes, par Alex. Lenoir. *Paris*, 1814, in-4. fig. d. rel. mar. bl. non rogn. 25.

Exemplaire d'Hoffman (n. 552 du catalogue de la vente de sa bibliothèque), avec des notes critiques de sa main.

Histoire ancienne.

807. Histoire des Juifs, trad. de Flavius Joseph par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, Fricx, 1701, 5 vol. pet. in-8. fig. mar. r. fil. tr. d. *Müller*. 69.
- Exemplaire en grand papier.
808. Vie du roi Salomon. *Paris*, 1802, in-18. mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 6-50
809. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, par Bailly. *Paris*, Debure, 8.

1777, 1 vol. — Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie, par le même. *Paris*, Debure, 1779, 1 vol. Les 2 vol. v. ant. dent. tr. d.

On a ajouté le portrait, et une lettre autographe de Bailly, signée.

25. 810. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy. *Paris*, Didot jeune, an VII, 7 vol. in-4. et atlas in-fol. d. rel. mar. bl. n. rogn.

On a ajouté à cet exemplaire le portrait de Barthélemy, et les figures avant la lettre de l'édition de Ledoux. La carte générale de la Grèce, publiée seulement en 1811, fait aussi partie de l'atlas.

8. 811. Fêtes et courtisanes de la Grèce, (par Chaus-sard). *Paris*, 1803, 4 vol. in-8. fig. br. en cart.

- 8-f^o 812. Sallustius. *Amst.*, 1669, in-24. v. ant. fil.

Ce volume porte la signature et de nombreuses annotations autographes de Jean-Baptiste Racine, fils aîné du grand Racine.

6. 813. Les douze Césars, trad. de Suétone par La Harpe. *Paris*, Lacombe, 1770, 2 vol. in-8. portrait ajouté, v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

- 15-f^o 814. Abrégé de l'histoire romaine, orné de 49 estampes, etc. *Paris*, Nyon, 1789, gr. in-4. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

5. 815. Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal (par M. Fortia d'Urban). *Paris*, 1821, in-8. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

27. 816. Histoire des révolutions de l'empire romain, par Linguet. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec le portrait, et une lettre autographe de Linguet, signée.

12. 817. Vie de l'empereur Julien, par de La Bletterie. *Paris*, 1746, in-12. mar. r. tr. d. (*Aux armes de Mesdames de France.*)

Histoire moderne.

818. Histoire des croisades , par Michaud. *Paris* , 28.
1819-1822, 7 vol. in-8. portraits, v. dent.
Avec un billet autographe de l'auteur, signé.
819. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. Villers. *Paris*, Didot jeune, 1808, in-8. pap. vél. v. dent. tr. d. (*Ancien portrait de Luther, ajouté.*) 6.25
820. Description topographique et statistique de la France , par Peuchet et Chanlaire. *Paris* , 1810-1817, 3 vol. in-4. v. dent. 13-50
- Cet exemplaire contient tout ce qui a été publié de cet ouvrage (52 départements). On a ajouté 1° une lettre autographe de Peuchet, signée; 2° le portrait, et une lettre autographe de Chanlaire, signée; 3° la carte générale de la navigation de la France; 4° deux cartes générales de la France, l'une par gouvernements, et l'autre par départements; 5° la suite complète des cartes de l'Atlas national de France in-4., par départements, y compris ceux de la Belgique et autres détachés en 1815.
821. France pittoresque, ou description pitt., topogr. et statist., des départements et colonies de la France, par A. Hugo , édition ornée de 120 cartes et 720 vignettes. *Paris*, Delloye, 1835, 3 vol. in-4. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*. 71.
- Exemplaire en papier vélin.
822. Statistique de la France et de ses colonies , publiée par Herbin. *Paris* , 1803 , 7 vol. in-8. et atlas in-4. bas. fil. 7.
823. Statistique du département de l'Aisne, par M. Brayer. *Laon*, 1824, in-4. v. dent. 8-05
824. Statistique du département de la Charente, par M. Quénot. *Paris*, 1818, in-4. v. dent. 7-25
825. Antiquités nationales, par Millin. *Paris*, 1791, 5 vol. in-4. fig. bas. dent. tr. d. 57.
- Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée.
826. Histoire de la vie privée des Français, par Le 39.

N° 3283 du cat. de Borlu
(1858) = 28^r
N° 1320 du cat. Pieter
(1864) = 32^r

Grand d'Aussy, avec des notes par de Roquefort. *Paris*, 1815, 3 vol. — Des sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, par Le Grand d'Aussy, etc. *Paris*, 1824, 1 vol. — En tout 4 vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.

Avec un billet autographe de Roquefort, signé.

100. 827. Costumes français depuis Clovis jusqu'à nos jours, avec un texte histor. et descript. *Paris*, 1834-1838, 3 vol. gr. in-8. fig. color. d. rel. mar. citr. n. rogn. *Bauzonnet*.

Dans le prix d'adjudication sera compris le 4^e volume, dont la quittance de souscription sera remise à l'acquéreur, ainsi que les livraisons publiées jusqu'au moment de la vente.

312. 828. Figures des monnoies de France (par J. Haul-
tin). 1619, in-4. mar. olive, à compart. avec étui
dos de mar. puce. (*Riche reliure à petits fers.*)

Magnifique exemplaire, chef-d'œuvre de reliure de M. Bauzon-
net. On y a ajouté une notice bibliographique, manuscrite et inédite (très intéressante), et une table manuscrite, extraite de l'exem-
plaire de la bibliothèque de l'Arsenal, augmentée de notes égale-
ment inédites.

89. 829. Traité historique des monnoyes de France, avec
la dissertation hist. sur quelques monnoyes de
Charlemagne, etc., par Le Blanc. *Amst.*, P.
Mortier, 1692, in-4. mar. puce, fil. tr. d.

Exemplaire en grand papier.

108. 830. Traité des monnoies des barons, par Tobiésen
Duby. *Paris*, I. R., 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. v.
vert, large dent. — Recueil des pièces obsidiona-
les et de nécessité, par le même. *Paris*, Debure,
1786, gr. in-4. fig. même rel.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté une lettre autographe de
l'auteur, signée.

- 12-so 831. Abrégé chronolog. de l'histoire de France, par
Mezeray. *Amst.*, Wolfgang, 1688, 10 vol. in-12.
portr. v. ant. dent. tr. d. (*Y compris l'avant
Clovis et 3 vol. de suite.* *Amst.*, Mortier, 1734.)

15. 832. Abrégé chronologique de l'histoire de France,

par le prés. Hénault. *Paris*, Prault, 1749, in-4.
vignettes, v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée.

833. Fastes de la nation française, par Ternisien 24.
d'Haudricourt. *Paris*, Decrouan, 3 vol. gr. in-4.
pap. vél. fig. d. rel. mar. r. tr. d.

834. Figures de l'histoire de France, dessinées par 20.
Moreau le jeune, et gravées sous la direction de
Lebas, avec un discours par Dingé et des explica-
tions par Garnier. *Paris*, 1785, in-4. d. rel. mar.
r. n. rogn.

Exemplaire de première souscription, avec les planch. 2 à 37 dou-
bles, d'après Lépicié et Moreau. On y a ajouté les portraits de Lé-
picié, Moreau et Lebas, et deux planch. de médailles depuis l'ori-
gine de la monarchie jusques et compris Napoléon.

835. Histoire généalogique des roys de France, en- 8.
richie de leurs portraits, etc. Le tout extrait de
l'hist. univers. de Jacq. de Charron. *Paris*, 1630,
in-8. mar. bl. dent. tr. d.

836. Les augustes représentations de tous les roys de 36.
France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV,
par de L'Armessin, avec un abrégé hist. *Paris*,
1679, gr. in-4. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Les 64 portraits qui composent ce volume sont de premier tirage.

837. Armorial des principales maisons et familles 34.
de France, par Dubuisson. *Paris*, Guérin, 1757,
2 vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Contient environ quatre mille écussons gravés.

838. Compendium Rob. Gaguini super Francorum 28.
gestis, ab ipso recognitum et auctum. *Paris*, Thiel-
mannus Kerver, 1500, in-fol. mar. café, fil. tr. d.
Bauzonnet.

839. Histoire de S. Louis, par de Joinville. *Paris*, 8-25
1822, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

840. Chronique et hystoire faicte et composée par 70.
Phil. de Commines. *Paris*, Galiot du Pré, 1524,

in-4. caract. goth. mar. puce, dent. tr. d. *Bauzonnet*.

Exemplaire auquel sont ajoutés les portraits de Louis XI et de Commynes, plus la signature autographe de Louis XI.

10.

841. Histoire de Louis XII, par Cl. de Seyssel, Jean d'Auton et autres, mise en lumière par Théod. Godefroy. *Paris*, Pacard, 1615, in-4. v. puce, fil. tr. d.

Portrait de Louis XII (*épreuve sur pap. de Chine*) ajouté, ainsi qu'une pièce sur parchemin, avec la signature de ce prince.

290.

842. Les gestes ensemble la vie du preux chevalier Bayard, etc., par Champier. *Lyon*, 1525, pet. in-4. caract. goth. fig. en bois, mar. bl. dent. *Bauzonnet*.

Le dernier feuillet (qui ne contient que trois vers) est d'impression moderne.

19.

843. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis. 1649, selon la copie imprimée à Paris, pet. in-8. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

80.

844. Le stratagème ou la ruse de Charles IX contre les Huguenots rebelles à Dieu et à lui, etc., par Cam. Capilupi (avec le texte italien). 1574, pet. in-8. mar. r. dent. à petits fers, tr. d. *Bauzonnet*.

On a ajouté le portrait de Charles IX, et une vignette le représentant à la fenêtre du Louvre.

15.

845. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri IV (autore J. Boucher). *Paris.*, Nic. Nivellius, 1589, in-8. mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*.

15-50

846. La vie et faits notables de Henry de Valois, où sont contenues les trahisons, perfidies, etc., de cet hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique. 1589, pet. in-8. portrait ajouté, mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

9.

847. Apologie pour Jehan Chastel, et pour les pè-

- res et escolliers de la Société de Jésus, par Fr. de Vérone, 1595, pet. in-8. mar. r. *Anc. rel.*
848. Histoire des derniers troubles de France sous les règnes de Henry III et de Henry IV. 1599, in-8. v. ant. dent. tr. d. 4.
849. Mémoires pour servir à l'histoire de France, par P. de l'Estoile. *Cologne*, 1719, 2 vol. pet. in-8. v. ant. dent. tr. d. 3.
850. Journal de Henri III et de Henri IV, par P. de l'Estoile. *Paris*, 1744-1741, 9 vol. in-8. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 193.
- Superbe exemplaire, avec les cartons.
851. L'éducation de Henri IV. *Paris*, 1790, 2 vol. pet. in-8. fig. v. fil. tr. d. 3.
852. Correspondance politique et militaire de Henri-le-Grand relative aux événements qui ont précédé et suivi son avènement au trône. *Paris*, 1816, in-4. pap. vél. portraits et fac-simile, mar. r. dent. tr. d. 6-75
853. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estatx de Paris. (*Holl.*, Elzev.) 1649, pet. in-12. mar. puce dent. moire dent. 12-50
854. Satyre ménippée. *Ratisbonne*, Math. Kerver, 1714, 3 vol. in-8. fig. mar. puce, dent. tr. d. *Bauzonnet*. 57.
855. De justa reipub. christianæ in reges impios et hæreticos autoritate ad Henricum navarræum è regno Galliæ repellendum liber. (autore Guil. Rose). *Paris.*, Guil. Bichonius, 1590, in-8. mar. puce, dent. tr. d. *Bauzonnet*. 17-50
856. Histoire de la mort déplorable de Henri IV, par P. Matthieu. *Jouxte de la copie imprimée à Paris*, 1612, pet. in-8. mar. n. tr. d. *Bauzonnet*. 37.
- On a ajouté le portrait de Henri IV (épreuve sur pap. de Chine), et

une signature de ce prince, suivie de cinq lignes autographes du même.

19. 857. Remontrance à Messieurs de la Cour du Parlement sur le parricide commis en la personne du roy Henry-le-Grand. 1610, portrait ajouté. — La chemise sanglante de Henry-le-Grand, 1615. — Arrêt de condamnation de Ravailiac. Pet. in-8. mar. r. dent. tr. d.
- 36-fs 858. Mémoires de Sully. *Londres*, 1745, 3 vol. in-4. portraits d'Odieuve, v. fil.
On a ajouté le portrait (épreuve sur pap. de Chine) et une page autographe de Sully.
- f-fs 859. L'intrigue du cabinet, par Anquetil. *Paris*, Janet et Cotellet, 1819, 2 vol. in-8. pap. vél. d. rel. mar. v.
- 2f. 860. Codicilles de Louys XIII à son très cher fils, etc., 1643, 3 part. en 2 vol. in-24. mar. bl. à compart. dent. tabis, tr. d.
- 6-os 861. Mémoire de M. D. L. R. (de La Rochefoucault) sur les brigues à la mort de Louis XIII, etc. *Cologne*, P. van Dyck (*Holl.*, Elzev.), 1662, pet. in-12. mar. r. tr. d. *Courteval*.
- 6-os 862. Le même ouvrage (augmenté de la première partie, jusqu'à ce jour inédite, et publiée sur le manuscrit de l'auteur par M. Renouard). *Paris*, Renouard, 1817, 2 part. en un vol. in-12. pap. vél. portraits (épreuves avec la lettre grise), mar. r. fil. tabis, tr. d.
41. 863. Mémoires du card. de Retz, de Guy-Joli et de la duchesse de Nemours. *Genève*, 1751, 7 vol. pet. in-12. mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
- f. 864. Mémoires de L(enet), contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes, etc. 1729, 2 vol. in-12. v. fauv. fil. tr. d.
Avec une lettre autographe de Lenet, signée.

865. Les souvenirs de Mad. de Caylus. *Paris*, Renouard, 1804, in-12. pap. vél. portraits, mar. r. dent. tr. d. *Exempl. Chateaugiron (1827) n.º 1989 = 14.93* 11.

866. Mémoires de la maison de Condé. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. portraits et fac-simile, d. rel. mar. r. n. rogn. 6.

Avec une lettre autographe de Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé, signée.

867. Abrégé des mémoires ou journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original, avec des notes par Mad. de Genlis. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8. v. ant. dent. tr. d. 16-so

Avec le portrait de Mad. de Genlis (*épreuve avant la lettre*), et une lettre autographe de la même, signée.

868. Etat où sont les ouvrages de Versailles, le 26 septembre 1699, présenté au roy par Mansart. Pet. in-fol. d. rel. mar. v. 22.

Manuscrit avec la signature de Mansart, dix-sept lignes autographes de Louis XIV, et sa signature. On y a ajouté le portrait de Louis XIV, et le frontispice gravé du Parnasse français.

869. Apologie de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'édit de Nantes, avec une dissertation sur la S.-Barthélemi (par l'abbé de Caveirac). 1758, in-8. mar. r. fil. tr. d. 5-05

On a ajouté le portrait de Louis XIV, gravé par Savart, et un ancien portrait de Charles IX.

870. Les héros de la ligue, ou la procession monacale conduite par Louis XIV pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris*, 1691, pet. in-4. cuir de Russie, dent. tr. d. *Exempl. Durier* 19-so

871. Louis XIV, sa cour et le régent, par Anquetil. *Paris*, Janet et Cotellet, 1819, 2 vol. in-8. pap. vél. d. rel. mar. r. 5.

On a ajouté une lettre autographe d'Anquetil, signée, et un billet de la banque de Law.

872. Histoire de la régence et de la minorité de 12.

Louis XV, par Lémontey. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.

Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

6-75. 873. Siècles de Louis XIV et de Louis XV, par Voltaire. *Paris*, Didot, 1803, 5 vol. in-18. gr. pap. vél. d. rel. mar. citr. n. rogn.

56-50. 874. Sacré et couronnement de Louis XVI. *Paris*, 1776, in-4. fig. mar. bl. à compart. dent. tr. d. aux armes. *Bauzonnet*.

Magnifique exemplaire auquel sont ajoutés le portrait et la signature de Louis XVI.

7. 875. Mémoires du duc de Lauzun. *Paris*, 1822, in-8. v. bl. dent.

Portrait ajouté, ainsi qu'une lettre autographe du duc de Lauzun, signée.

3. 876. Journal général de France, années 1784 à 1788, 5 vol. in-4. cart.

15. 877. Le petit almanach de nos grands hommes. 1788, — Le petit almanach de nos grandes femmes. 1789 (par Rivarol et Champcenet), pet. in-12. mar. r. dent. tr. d.

Avec une note autographe de Champcenet, signée.

8-28. 878. De l'insurrection parisienne et de la prise de la Bastille, par Dusaulx. *Paris*, Debure, 1790, in-8. pap. vél. v. fauv. fil. *Derome. Exemp. Sireycount (1839) = 1894 = 2*

On a ajouté deux vues de la Bastille, et une note autographe de Dusaulx, signée.

8. 879. Recueil de pièces intéressantes sur la Bastille. 1790, in-4. fig. d. rel. mar. puce.

On a ajouté une lettre autographe du patriote Palloy, signée; le portrait du gouverneur Delaunay; celui, colorié, du grenadier Herné, ainsi que plusieurs vignettes sur la prise de la Bastille.

19. 880. Précis historique de la révolution française, par Rabaut et Lacretelle. *Paris*, 1792-1806, 6 vol. in-18. fig. mar. r. dent. tr. d. *Vogel*.

12. 881. Histoire de France, depuis la révolution de

1789, par Toulangeon. *Paris*, 1801-1810, 7 tom. en 6 vol. in-8. d. rel.

Avec le fragment d'une lettre autographe de l'auteur, signé.

882. Considérations sur les principaux évènements de la révolution françoise, par Mad. de Staël. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8. v. dent. (Portrait ajouté.)—Examen critique de l'ouvrage précédent, par Bailleul.—Observ. sur l'ouvrage de Mad. de Staël, par de Bonald. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. même rel. 10-50

883. Collection des tableaux historiques de la révolution française. *Paris*, Didot l'aîné, 1798, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. et portraits, d. rel. (Exemplaire du premier tirage.) *manq. plusieurs fig. en. 90.* 105.

884. Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo, suivi des opérations de l'armée d'Orient, de la campagne d'Allemagne, etc. *Paris*, Auber, 1806, in-fol. gr. pap. vél. d. rel. n. rogn. 45.

Exemplaire de souscription, avec le supplément.

885. Musée de la révolution, histoire chronologique de la révolution française, collection de sujets dessinés par Raffet et gravés par Frilley. *Paris*, 1834, gr. in-8. fig. et portraits sur pap. de Chine, d. rel. mar. r. n. rogn. *Bauzonnet.* 15-50

886. Collection des cent treize figures des esquisses de la révolution française de Dulaure. (épreuves avant la lettre, tirées sur pap. de Chine). Gr. in-4. d. rel. mar. v. n. rogn. 44.
N^o 730 du cat. Em. Martin
(1877) = 155^e

Tiré à très petit nombre (avant la lettre). On a ajouté la suite des douze vignettes des journées de la Révolution de Barthélemy (épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine).

887. Histoire numismatique de la révolution française, depuis l'ouverture des Etats généraux jusqu'à l'établissement du consulat par M. H(enin). *Paris*, 1826, gr. in-4. fig. v. ant. dent. tr. d. 42.

888. Introduction aux mémoires sur la révolution avec 889.

française, par F. Grille. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8.
888.v. ant. dent.

191. 889. Collection des mémoires relatifs à la révolution française, publiés par MM. Berville et Barrière. *Paris*, Baudouin frères, 1821-27, 50 vol. in-8. fig. v. ant. dent.

Composé des Mémoires de M^{me} Roland, 2 vol. — de Ferrières, 3 vol. — de Linguet et de Dusaulx, 1 vol. — de Bouillé, 1 vol. — de Besenval, 2 vol. — de Bailly, 3 vol. — de Weber, 2 vol. — de Dumouriez, 4 vol. — de Rivarol, 1 vol. — de M^{me} Campan, 3 vol. — de Morellet, 2 vol. — de M^{me} Du Hausset, 1 vol. — d'Argenson, 1 vol. — de Doppet, 1 vol. — de Choiseul, de Bouillé, de Damas et de Góguelat, 1 vol. — de Ch. Barbaroux et de Meillan, 1 vol. — de Louvet de Couvray, 1 vol. — de Durand de Maillane et de Lanjuinais, 1 vol. — sur les prisons, 2 vol. — sur les Journées de septembre 1792, 1 vol. — de Cléry, 1 vol. — de Guillon de Montléon, 2 vol. — de Camille-Desmoulins, Vilate et Méda, 1 vol. — du duc de Montpensier et de Fréron, 1 vol. — de Carnot, 1 vol. — de Thihaudeau, 2 vol. — de Mesd. de Bonchamps et de La Rochejaquelein, 1 vol. — sur la Vendée, 1 vol. — Guerres des Vendéens et des Chouans, 6 vol.

Aux figures de l'édition on a ajouté une partie de celles publiées pour les *Esquisses de la révolution française* de Dulaure, ainsi que plusieurs vignettes et portraits.

En tête du premier volume est une table manuscrite des volumes et des figures.

f-fo 890. Mémoires de Billaud-Varennes. *Paris*, 1821, 2 tom. en un vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.

On a joint une lettre autographe de Billaud, signée.

10. 891. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry. *Londres*, 1798. — Mémoires de Cléry, édition originale, seule avouée par l'auteur. *Londres*, 1800, in-8. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec une note autographe de Peuchet, relative à l'édition de 1800 des Mémoires de Cléry.

f-fo 892. Testament de Louis XVI, avec une traduction arabe, par Silvestre de Sacy. *Paris*, impr. roy., 1820, pet. in-8. d. rel. mar. n. n. rogn.

On a ajouté le portrait, et une signature autographe de Louis XVI, plus un billet autographe de Silvestre de Sacy.

155. 893. Notice sur Louis XVI, par M. Hennequin.

Paris, 1827, in-4. mar. r. dent. tabis, tr. d.

A cette notice, extraite de la galerie française, ont été ajoutés :

1^o Un faux titre et un titre, manuscrits imitant l'impression, et d'une parfaite exécution ;

2^o Une lettre autographe de M. Hennequin, signée ;

3^o Trois pièces manuscrites, dont une de la main du ministre Bertin, et une autre du comte de Maurepas, sur lesquelles se trouvent trois lignes autographes de Louis XVI ;

4^o Deux autres pièces, et une note manuscrite explicative sur la différence entre les signatures données par Louis XVI, dont les unes sont de sa main, et les autres de celle d'un commis *ad hoc* ;

5^o Un cartouche gravé par Louis XVI, pour servir à la carte de la forêt de Fontainebleau ;

6^o Soixante-dix-huit vignettes et portraits, dont plusieurs très rares ;

7^o *Fac-simile* des testaments de Louis XVI et de Marie-Antoinette, et d'une lettre de Louis XVI à Necker ;

8^o Lettres autographes de Malesherbes, Tronchet, Desèze, Chauveau-Lagarde et Tronson Du Coudray, signées ;

9^o La défense de Louis XVI, prononcée à la barre de la Convention par Desèze, imprimée en 47 pages in-8. montées in-4. ;

10^o Une suite d'assignats, mandats et autres papiers-monnaies, dont, notamment, des assignats de 1000, 2000 et 10,000 francs ; un bon de trente livres à l'effigie de Louis XVII, de l'armée catholique et royale de Bretagne, etc., etc.

894. Mémoires historiques sur Louis XVII, par Eckard. *Paris*, 1818, in-8. v. fauv. dent. tr. d. f.

895. Almanach du père Gérard pour 1792, par Collet d'Herbois. *Paris*, 1792, in-32. mar.bl. tr. d. 4.

896. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris*, an II, in-18. portrait ajouté, mar. bl. dent. tr. d. 9-25

Avec une lettre autographe de Grégoire, signée.

897. Panégyrique de Marat. — Oraison funèbre de Marat. — Grande dispute au Panthéon entre Marat et J.-J. Rousseau. — Dialogue entre Marat et Robespierre. — Plusieurs numéros de journaux de la révolution, rédigés par Marat. — Le tout en vol. in-8. v. rouge, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 10.

898. Recueil de pièces sur J.-B. Carrier, représentant du peuple. 3 vol. in-8. mar. r. tr. d. *Bauzonnet*. 118.

Ce recueil se compose de toutes pièces du temps. *La Loire ven-*

gée, en 2 part., occupe le second volume. Quatre portraits différents de Carrier ont été ajoutés, ainsi qu'une lettre autographe (de trois pages in-fol.) du même, signée. Cette lettre (fort curieuse) est datée du quartier-général de Montaigu, le 11 octobre 1793.

Le premier volume est précédé d'une table manuscrite des titres de toutes les pièces de ce recueil.

- 27-50 899. Les secrets de Joseph Lebon et de ses complices (et autres pièces relatives). *Paris*, an III, in-8. mar. n. tr. d. *Bauzonnet*.

Avec deux portraits différents, et une lettre autographe de Joseph Lebon, signée de lui, et de son collègue Duquesnoy.

499. 900. Fragmens d'un discours (ou rapport) dans l'affaire de Chabot, écrits en entier de la main de Maximilien Robespierre. Gr. in-4. d. rel. mar. r.

A ce manuscrit on a ajouté 1° cinq portraits de Robespierre, et un de Chabot; 2° un fac-simile de l'écriture de Robespierre; 3° une notice sur les fragmens dont il s'agit, et sur Chabot, qu'ils concernent; 4° dix-neuf lettres autographes, signées, adressées à Robespierre par Fernex, Gravier, Concedieu, Dièche, Loisel, Lebas, Deforgues, Renault (frère de Cécile Renault), Collot d'Herbois, Drouhin, Robert Pellevé, dame Chalabre, Saint-Just, Camille Desmoulins, Patterson, Robespierre le jeune (on lit dans cette dernière, datée de Nice, 16 germinal an II : *J'ajoute aux noms des patriotes que je t'ai nommés..... le citoyen Buonaparte, général, chef de l'artillerie, d'un mérite transcendant. Ce dernier est Corse; il ne m'offre que la garantie d'un homme de cette nation, qui a résisté aux caresses de Paoli, et dont les propriétés ont été ravagées par ce traître...*), etc.; 5° une note autographe de Chabot; 6° une lettre autographe de Darthé, signée; 7° une lettre autographe de Théroigne de Méricourt, adressée à Saint-Just; 8° une lettre de l'abbé Fauchet, signée; 9° trois pièces émanées du comité de salut public, portant les signatures autographes de Max. Robespierre, Couthon, Billaud-Varennes, Collot d'Herbois, Carnot, Lindet, etc.; 10° une lettre curieuse adressée au nommé Gravier, ci dessus cité; 11° lettres autographes de Fouquier-Tinville, Carnot et Couthon, signées; 12° un imprimé de 99 pages in-8., dans lequel se trouve le discours ou rapport de Robespierre, dont la minute forme l'objet principal du présent recueil; 13° une table analytique des diverses pièces susénoncées, et qui en fait connaître l'importance respective.

- 2-80 901. Rapport de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre, par Courtois. *Paris*, an III, in-8. v. ant. fil. tr. d.

Avec le portrait de Robespierre, et une note autogr. de Courtois.

- 5-50 902. Le dix-huit brumaire, ou tableau des événements qui ont amené cette journée. *Paris*, an VIII, in-8. vignette ajoutée, v. ant. fil. *Bauzonnet*.

903. Histoire de France, depuis le 18 brumaire (novembre 1799) jusqu'à la paix de Tilsitt (juillet 1807), par M. Bignon. *Paris*, 1829, 6 vol. in-8. d. rel. v. ant. n. rogn. *Héring et Müller*. 38.

904. Recueil de documens historiques sur le procès et la mort du duc d'Enghien. In-8. fig. et portraits, v. rouge, fil. tr. d. *Bauzonnet*. 29.

Composé de : Pièces judiciaires et hist. relatives au procès du duc d'Enghien. *Paris*, Baudouin, 1823. — Explications offertes aux hommes impartiaux, par le comte Hulin. *Paris*, 1823. — Extrait des Mémoires du duc de Rovigo. *Paris*, 1823. — Réfutation de l'écrit publié par le duc de Rovigo. *Paris*, 1823. — Un Français sur l'extrait des Mémoires de Savary relatifs au duc d'Enghien. *Paris*, 1823. — Conduite de Bonaparte relativement aux assassinats du duc d'Enghien et du marquis de Frotté. *Paris*, 1823. — Extrait des Mémoires inédits sur la Révolution française, par M. Méhée de la Touche. *Paris*, 1823.

905. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins. *Paris*, Ambr. Dupont, 1827, 4 vol. in-8. fig. v. ant. dent. tr. d. 49.

On a ajouté un portrait en pied de Napoléon, gravé en Angleterre; ses trois signatures *Buonaparte*, *Bonaparte* et *Napoléon*; une lettre autographe de M. de Norvins, signée; et la suite des portraits publiée par Ambr. Dupont.

906. Histoire de l'empereur Napoléon, par A. Hugo, ornée de 34 vignettes par Charlet. *Paris*, Perrotin, 1833, in-8. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn. 7-50

Avec un portrait (épreuve avant la lettre, sur pap. de Chine), et la signature autographe de Napoléon.

907. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de Napoléon et de Joséphine. *Paris*, 1807, tr. gr. in-fol. fig. au trait. cart. 10.

On a ajouté à cet exemplaire sept grandes planches tirées de l'édition publiée par le gouvernement, et gravées d'après les dessins d'Isabey, Percier et Fontaine, ainsi que le portrait en pied du premier consul, gravé par Lingée et Godefroy, d'après Isabey.

908. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de l'empereur Napoléon 10.

avec Marie-Louise. *Paris*, Didot l'aîné, 1810, gr. in-fol. fig. au trait, br. en cart.

50. 909. Napoléon et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte, publiée par Aug. de Chambure. *Paris*, Bossange, 1824, in-4. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, d. rel. n. rogn. *Thompson*.

On a ajouté à cet exemplaire 1^o un rapport du 10 février 1810, du ministre de la guerre, Clarke, sur lequel se trouvent en apostille sept lignes autographes de Napoléon; 2^o des morceaux de papier de sa chambre à coucher et de son cabinet à Sainte-Hélène; 3^o quelques feuilles de plantes poussées sur son tombeau.

36. 910. Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration (recueillies par M. Pelet de la Lozère), et récit de quelques événements de l'époque. *Paris*, F. Didot frères, 1833, in-8. v. rouge, fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Exemplaire auquel on a ajouté un portrait (avant la lettre) de Napoléon, une apostille autographe de trois lignes de Napoléon, ainsi qu'une lettre autographe de M. Pelet de la Lozère, signée.

51. 911. Histoire métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par Millin). *Londres*, Treuttel et Würtz, 1819. — Supplément (par Millingen). *Londres*, les mêmes, 1821, in 4. pap. vél. fig. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*.

Exemplaire auquel on a ajouté le portrait en médaillon, gravé par Massard, d'après Bouillon, et deux lettres autographes, signées, l'une de Millin, et l'autre de Millingen.

16. 912. Oraison funèbre de Buonaparte, par une société de gens de lettres, prononcée au Luxembourg, au Palais Bourbon, au Palais-Royal et aux Tuileries. *Paris*, 1814. — Le terme d'un règne, ou le règne d'un terme, pot-pourri par Désaugiers. *Paris*, 1815, in-8. cuir de Russie. *Bauzonnet*.

Avec une pièce signée *Buonaparte*, et deux portraits du même.

2321 Du cart. H. Bordas (1873) =

602 James de Rothschild

913. (OEuvres d'un roi [Louis XVIII], contenant :) Relation d'un voyage de Paris à Bruxelles et à Coblentz en 1791. suivie de poésies diverses. *Paris*, 1823, in-18. mar. bl. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 29.

Avec un portrait (*avant la lettre*), et une lettre autographe de Louis XVIII, signée.

914. Recueil de pièces diverses, dont la charte constitutionnelle de 1814, sur le droit d'aînesse, les jésuites, etc. In-32. mar. bl. dent. tr. d. 5.

Dans l'épaisseur de la couverture est la charte de 1814 in-128. pap. vél. moire viol. tr. d.

915. Quarante-huit heures de garde au château des Tuileries, pendant les journées des 19 et 20 mars 1815 (par M. Alexandre de Laborde). *Paris*, 1816, gr. in-4. pap. vél. fig. et eaux-fortes d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*. 15.

On a ajouté une lettre autographe de M. Alex. de Laborde, signée, ainsi que les portraits de Napoléon et de Louis XVIII, gravés par Massard.

916. Bibliothèque historique, ou recueil de matériaux pour servir à l'histoire du temps. *Paris*, 1818-1820, 14 vol. in-8. d. rel. 10.

Exemplaire complet, avec les *Documents historiques*, 8 avril. — *Aperçus historiques*, 19 avril. *Variétés historiques*, 4 mai. — *Fragments de l'histoire contemporaine*, 27 mai, quatre pièces qui manquent à la plupart des exemplaires.

917. Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820, par Rouillet. *Paris*, Didot l'ainé, in-8. portraits ajoutés, mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 50.

Très rare, ayant été supprimée aussitôt sa publication.

918. Le duc de Berry, ou vertu et belles actions d'un Bourbon. *Paris*, 1822, in-4. fig. d. rel. mar. r. 4.

On a ajouté les lithographies de Vignerot et de Marlet sur sa mort, plusieurs portraits, et une page autographe (exercices d'écriture) du duc de Berry.

2. 919. *Ephémérides universelles, hist. et polit. du 16 au 31 décembre 1825*, par Cypr. Desmarais. *Paris*, 1826, in-8. bas. dent. tr. d. (*De la biblioth. de Rosny.*)
- §§. 920. *Journées de juillet* (recueil de deux cents lithographies représentant les divers épisodes de ces journées dans Paris). In-fol. obl. d. rel. mar. bl. n. rogn.
 Recueil qu'il serait sans doute impossible de former aujourd'hui, et auquel sont ajoutées les feuilles-placards des journaux affichés sur les murs de Paris le 28 juillet 1830.
- 4-05 921. *Caricatures contre Charles X et sa famille* (gravées par Reveil et publ. en 1830). Pet. in-8. obl. d. rel. mar. bl.
- 10-50 922. *Recueil de pièces sur la proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille. Paris, 1830-1831*, in-8. v. violet, dent. tr. d. (*Portraits ajoutés.*)
- 7-50 923. *La duchesse de Berry*, par M. Lefranc. *Paris*, Dentu, 1832, in-8. v. vert. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
 Portraits ajoutés, ainsi qu'une note autographe de la duchesse, signée.
81. 924. *Collection (complète) de l'almanach royal*, depuis son origine (1699) jusques et compris 1838, plus celui supprimé de 1814-1815 et l'almanach ou calendrier qui a précédé l'almanach royal pour les années 1697 et 1698. 142 vol. in-8. de reliures diverses. (*L'almanach supprimé est le seul qui n'est pas relié.*)
71. 925. *Collection (non interrompue) de journaux*, depuis le 14 mai 1789 jusques et compris l'année 1839. 44 vol. in-4. et 54 vol. in-fol. En tout 98 vol. d. rel.
 Composée de :
Journal de Paris, du 14 mai 1789 au 19 mai 1794 (30 floréal an II), 10 vol. in-4.
Nouvelles politiques, du 15 brumaire an II (5 novembre 1793) au 29 fructidor an V (15 septembre 1797), 8 vol. in-4.

- Le Publiciste*, du 1^{er} vendémiaire an VI (22 septembre 1797) au 1^{er} novembre 1810, 26 vol. in-4.
- Journal de l'Empire*, du 2 novembre 1810 au 30 juin 1814, 7 vol. in-fol.
- Gazette de France et Gazette officielle*, du 1^{er} juillet 1814 au 30 juin 1815, 3 vol. in-fol.
- Journal de Paris*, du 1^{er} juillet 1815 au 28 février 1817, 4 vol. in-fol.
- Journal des Débats*, du 1^{er} mars 1817 au 31 décembre 1818, 3 vol. in-fol.
- Journal général de France et l'Indépendant*, du 1^{er} janvier au 31 décembre 1819, 2 vol. in-fol.
- Le Constitutionnel*, du 1^{er} janvier 1820 au 31 mars 1835, 29 vol. in-fol.
- Le Temps*, du 1^{er} avril 1835 au 31 décembre 1839, 6 vol. in-fol., et l'année 1839 en feuilles.
926. Les antiquitez, croniques et singularitez de Paris, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1586-1588, 2 part. en un vol. pet. in-8. fig. en bois. v. fil. tr. d. 9-50
927. Le théâtre des antiquités de Paris, par Du Breul. *Paris*, 1639, pet. in-4. v. (*Avec le supplément.*) 6-50
928. Description de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M. B. (Germain Brice). *La Haye*, 1685, 2 tom. en un vol. pet. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 16.
929. Voyage pittoresque de Paris. *Paris*, de Bure, 1770, 2 vol. in-12. fig. v. ant. fil. tr. d. 4.
930. Tableau historique de Paris, par M. de Saint-Victor. *Paris*, Nicolle, 1808, 3 vol. gr. in-4. fig. d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*. 66.
- Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
931. Promenades dans le vieux Paris, par P.-L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris*, 1837, in-12. fig. mar. oliv. dent. tr. d. *Bauzonnet*. 17.
- Exemplaire tiré sur pap. vél. rose.
932. Souvenirs du vieux Paris, trente sujets dess. et lithogr. par le comte Turpin de Crissé, avec des notices hist. et descript. *Paris*, Duverger, 1835, in-fol. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, d. rel. 30.

- [mar. v. n. rogn. (*Frontispice et portrait ajoutés.*)
6. 933. Histoire de la Sainte Chapelle du Palais, par Morand. *Paris*, 1790, in-4. pap. vél. fig. v. dent. tr. d. (*Rare sur ce papier.*)
- 5-25 934. Mémoires sur la Bastille, par Linguet. *Londres*, 1783. — Observations sur l'histoire de la Bastille publiée par Linguet. *Londres*, 1783. — Remarques historiques sur la Bastille. *Londres*, 1783, in-8. v. fauv. fil. tr. d.
- 10-50 935. Description historique de l'hôtel des Invalides, par Pérau. *Paris*, 1756, in-fol. fig. v. (108 *planch.*)
17. 936. Description des catacombes de Paris par L. Héricart de Thury. *Paris*, 1815, in-8. fig. v. fil. tr. d.
Avec deux lettres autographes de l'auteur, signées.
10. 937. Description de la chapelle du chasteau de Versailles et des ouvrages de sculpture, peinture, etc. *Paris*, 1711, in-12. fig. de Séb. Le Clerc, mar. bl. dent. tr. d.
- 8-60 938. Histoire de la ville et du château de Saint-Germain-en-Laye. *Saint-Germain*, 1829, in-8. fig. v. ant. dent. tr. d.
8. 939. Description hist. des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté. *Paris*, F. Didot, 1821, in-8. fig. d. rel. mar. r. n. rogn.
7. 940. Description hist. de l'église de Saint-Ouen, de Rouen, par M. Gilbert. *Rouen*, Frère, 1822, gr. in-8. d. r. mar. v. n. rogn.
- 11-50 941. Histoire pittoresque du mont Saint-Michel et de Tombelène, par Maximilien Raoul. *Paris*, 1833, in-8. fig. d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*.
- 13-50 942. Edom, ou les colonies iduméanes, par P. Le

- Loyer. *Paris*, 1620, pet. in-8. mar. bl. fil. tr. d.
Avec une note autographe de M. Nodier sur la rareté de ce volume.
943. Histoire générale de Provence, par Papon. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4. mar. r. 12.
944. Histoire, topographie, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes, par M. Ladoucette. *Paris*, 1834, gr. in-8. fig. v. ant. fil. *Bauzonnet*. 9-50
945. Dissert. hist. sur les monnoyes antiques d'Espagne, par Mahudel. *Paris*, 1725, in-4. fig. mar. r. 9.
946. Histoire de René d'Anjou, par M. de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, Blaise, 1825, 3 vol. in-8. fig. v. bl. dent. 8-60
947. Recueil de documents sur la vie et la catastrophe du roi de Naples Joachim Murat. In-8. mar. n. tr. d. *Bauzonnet*. 20.
On a ajouté 4 portraits différents de Murat, et une lettre autographe de ce prince, signée.
948. Histoire de la république de Venise, par Daru. *Paris*, F. Didot, 1819, 7 vol. in-8. v. dent. 34-50
949. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, par Saint-Réal. *Paris*, Renouard, 1803, in-12. pap. vél. mar. r. tr. d. *Bozérian*. 5-10
La conjuration des Gracques est dans le même volume.
950. Coup d'œil sur Belœil (par le prince de Ligne). *Belœil*, impr. du prince Charles (de Ligne), 1781, in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Tiré à petit nombre*.) 3.
951. Histoire d'Angleterre, trad. de l'angl. de Hume. *Londres* (*Paris*), 1760, 7 vol. in-4. gr. pap. v. fauv. fil. tr. d. 12.
952. Histoire d'Angleterre, représentée par figures gravées par David, avec un précis historique (par le Tourneur). *Paris*, 1784-1800, 3 vol. in-4. mar. r. fil. tr. d. 14-50
953. Martyre de la royne d'Escosse, avec son orai- 61.

son funèbre prononcée en l'église Nostre-Dame de Paris. *Edimbourg*, J. Nafeild, 1588, pet. in-12. mar. r. à compart. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté une gravure représentant l'exécution de cette princesse.

17. 954. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart. *Londres*, 1650, pet. in-12. mar. citr. tr. d.

On a ajouté le portrait de Ch. Stuart, et une vignette représentant son exécution.

16. 955. Georges Dandin, ou l'échelle matrimoniale de la reine d'Angleterre, trad. de l'angl. *Paris*, 1820, in-8. fig. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*.

95. 956. Relation (en allemand) des actions de l'empereur Maximilien I^{er}, écrite sous sa dictée à son secrétaire Marc Treitzsaurwein, publiée sur les mss. de la bibliothèque de Vienne. *Vienne*, 1775, in-fol. d. rel. mar. r. n. rogn. *Bauzonnet*.

Ce volume est orné de 237 gravures en bois, exécutées d'après les dessins et sous la direction de Hans Burgmair. Cet exemplaire est orné du portrait de Maximilien I^{er}, gravé par Moncornet, et enrichi de deux lettres de Maximilien I^{er}, chacune avec sa signature, et l'une avec trois mots autographes.

- f-50 957. Histoire de Charles XII, par Voltaire. *Ham-bourg*, 1745, 2 tom. en un vol. in-12. mar. r. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

6. 958. La vie du roy Almansor, écrite par Aly Aben-çufian. *Amst.*, Elzev., 1671, pet. in-12. mar. r. dent. tr. d.

27. 959. De la Chine, ou description générale de cet empire, par Grosier. *Paris*, Pilet, 1818-20, 7 vol. in-8. pap. vél. d. rel. mar. r. n. rogn.

8. 960. Histoire de la Louisiane, par Barbé-Marbois. *Paris*, 1829, in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*.

Antiquités.

961. *Historia deorum fatidicorum, vatum, sybillarum, phœbadum, ad priscos illustrantium, cum eorum iconibus. Genevæ, 1675, pet. in-4. v. ant. fil.* 3-25
962. *Dissertation sur les attributs de Vénus, par de La Chau. Paris, Prault, 1776, in-4. fig. (épreuve avant la coquille.) mar. r. large dent. tr. d. Lefebvre.* 60.
Ex. Pixérécourt (1839) n. 2646-48.
 On a ajouté à cet exemplaire l'eau-forte de la vignette finale, et sept Vénus grav. par et d'après divers artistes. N. 4574 du cat. de Borlout (1852) 246.
963. *De l'origine des étrennes, par Spon. Paris, Didot l'aîné, 1781, in-18. mar. citr. fil. tr. d. (Tiré à petit nombre.)* J.
964. *Recueil de quelques pièces curieuses sur l'origine des étrennes et diverses particularités de cette coutume chez les Français. Paris, Dentu, in-8. pap. vél. mar. r. doubl. de moire, dent. n. rogn.* J.-so
- Ce recueil, extrait de la *Collection de Dissertations, Notices et Traités particuliers relatifs à l'histoire de France*, a été tiré séparément à deux exemplaires.
965. *Antiquités étrusques, grecques et romaines, par David, avec leurs explications par d'Hancarville. Paris, 1785, 5 tom. en 3 vol. in-4. fig. color. mar. v. fil. tr. d.* 22.
966. *Sur la statue de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo en 1820, par M. le comte de Clarac. Paris, Didot l'aîné, 1821, in-4. gr. pap. vél. fig. br. en cart. dent.* 3.
- Exemplaire de la bibliothèque de Rosny, auquel on a ajouté une lettre autographe du comte de Clarac, signée.
967. *Recueil de fragments de sculpture antique en terre cuite (par Séroux d'Agincourt)* 10-so

- Paris*, 1814, in-4. fig. d. rel. mar. r. n. rogn.
Avec le portrait et une lettre autographe de l'auteur, signée.
10. 968. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *Caprées (Paris)*, 1780, in-4. fig. v. fil. tr. d.
30. 969. Lettre au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette, par Silvestre de Sacy. *Paris*, 1802.—Lettre sur l'inscription égyptienne de Rosette, par Akerblad. *Paris*, 1802, gr. in-8. pap. vél. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
On a ajouté deux lettres autographes, signées, l'une de Silvestre de Sacy, et l'autre d'Akerblad.
3. 970. Eclaircissements sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, par Ameilhon. *Paris*, 1803, in-4. v. fil.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

Histoire littéraire.

- 14-50 971. Recherches historiques sur les cartes à jouer (par Bullet). *Lyon*, 1757, in-8. mar. citr. fil. n. rogn. *Vogel*.
Ce volume est précédé d'une note fort étendue de la main du savant abbé Trouillet.
- N^o 746 du cat. Tischenew
(1887) = 30. 11. 972. Eclaircissements hist. et crit. sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, 1780, in-12. mar. r. fil.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
3. 973. Rapports et discussions de toutes les classes de l'Institut de France sur les ouvrages admis au concours pour les prix decennaux. *Paris*, 1810, in 4. pap. vél. v. dent. tr. d.
140. 974. Revue encyclopédique, ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans les sciences, les arts industriels, la littérature et les

beaux-arts. *Paris*, 1819-1833 (avec la table décennale des dix premières années. *Paris*, Sédilot, 1831) 62 vol. in-8. bas. dent.

En tête du premier volume est une lettre autographe de M. Julien (fondateur de ce recueil), signée.

Bibliographie.

975. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1822-1827, 4 vol. in-8. v. ant. dent. -- Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris*, 1834, in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*. 45-50

Ce dernier volume est accompagné d'une lettre autographe de l'auteur, signée.

976. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par M. Nodier. *Paris*, 1829, in-8. v. violet, dent. S.

A la fin du volume se trouve joint le catalogue, avec les prix, de la bibliothèque de M. Nodier. *Paris*, Merlin, 1829.

977. Questions de littérature légale, du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par M. Nodier. *Paris*, 1828, in-8. v. fil. 2.

978. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière. *Paris*, Guil. de Bure, 1783, 3 vol. in-8. v. ant. fil. *Bauzonnet*. 14.

Avec une lettre autographe du duc de La Vallière, signée.

979. Catalogue des livres d'Anisson Dupéron. *Paris*, Debure, 1795, in-8. pap. vél. v. fauv. dent. 30. *N^o 592 du cat. de Borlout (1858) = 5.50*

Avec les prix en assignats. C'est le même exemplaire qui a appartenu successivement à MM. d'Ourches, de Chateaugiron et de Pixécourt. (1859) = 22.14 = 30. (1811) = 1497 = 30. (1827) = 2655 = 39.

980. Catalogues des bibliothèques de Morel de Vindé, Langlès, Duriez et Chateaugiron. 4 vol. in-8. v. dent. 14.

981. Divers catalogues réunis, dont ceux de Chap- 2.

tal , Chassériau, de Verdun, de Chabrol de Crouzol, etc., in-8. v. dent.

- 10-50 982. Catalogue de la bibliothèque de M. de Pixérécourt, avec des notes littér. et bibliogr. de MM. Nodier et Lacroix. *Paris*, 1838, in-8. pap. de Holl. d. rel. mar. v. n. rogn. *Bauzonnet*.

Biographie.

1. 983. Cornelius Nepos, de vita excellentium imperatorum. *Paris.*, Barbou, 1767, in-12. v. fauv. fil. tr. d.

9. 984. Vie d'Ovide, contenant des notes hist. et littér. sur le siècle d'Auguste, par M. Villenave. *Paris*, 1809, gr. in-8. pap. vél. fig. de Moreau, d. rel. mar. bl. n. rogn. *Bauzonnet*.

On a ajouté plusieurs doubles des figures (*épreuves avant la lettre*).

18. 985. La gallerie des femmes fortes, par P. Le Moyne. *Leiden*, Elzev., 1660, pet. in-12. fig. mar. bl. dent. tr. d. *Thouvenin*.

- 17-50 986. Mémoires de Brantôme, contenant les vies des dames illustres de France de son temps. *Leyde*, J. Sambix, 1665, pet. in-12. v. gauff. dent. tr. d. *Lefebvre*.

10. 987. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy : on y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique (par de La Borde). *Paris*, Pierres, 1781, 2 tom. en un vol. in-18. tiré pet. in-8. pap. de Holl. fig. mar. citr. dent. tr. d. *Bozerian*. *Emyl. Chateaugiron* (1827) 2-86

30. 988. La vie de Turenne, par du Buisson. *Cologne*, J. de Clou, 1685, in-12. mar. r. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

On a ajouté le portrait, et une lettre autographe de Turenne, signée.

989. Histoire de Bossuet, par de Bausset. *Versailles*, Lebel, 1814, 4 vol. in-8. d. rel. v. ant. 28.

Deux lettres autographes et signées ont été ajoutées à cet exemplaire, l'une de Bossuet, et l'autre de de Bausset.

990. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au château de Fresne*, 1720, in-8. pap. de Holl., mar. bl. à compart. dent. tabis, tr. d. *Courteval*. *Exempl. Baussonnet* (1839) = 2127 = 30. 18

Volume tiré à soixante exemplaires. Celui-ci est orné du portrait de d'Aguesseau (le chancelier), grav. par Boilly (*épreuve avant la lettre*), et enrichi d'une lettre autographe du même, signée.

991. Notice sur Target. In-8. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 6.

Avec le portrait, et une lettre autographe de l'auteur, signée.

992. Vie privée du card. Dubois (par M. Mongez). *Londres (Paris)*, 1789, in-8. v. ant. fil. tr. d. *Bauzonnet*. 15.

Avec la minute autographe d'une lettre du card. Dubois.

993. Vie de Turgot (par Condorcet). *Londres*, 1786, in-8. pap. de Holl. mar. r. fil. tr. d. *Exempl. Baussonnet* (1839) = 2137 = 15. 9-05

994. Relation ou notice des derniers jours de J.-J. Rousseau, circonstances de sa mort, etc., par Le Bègue de Presle, avec une addition par de Magellan. *Londres (Paris)*, 1778, in-8. mar. orange, dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. 10.

Portrait de J.-J. Rousseau ajouté, ainsi qu'une lettre autographe de Le Bègue de Presle, signée.

995. Précis historique de la vie de Bonnard, par Garat. *Paris*, 1785, in-18. v. fauv. dent. tr. d. (*Tiré à petit nombre*). 1-30

996. Tableau de quelques circonstances de ma vie, par Chabanon, publié par Saint-Ange. *Paris*, 1802, in-8. mar. olive, dent. tr. d. *Bauzonnet*. 7-60

997. Essai hist. sur la vie et les ouvrages de Mira- 12.

N° 1959 du
cat. Bausset
9-05 1841 = 10-
N° 1797 du cat. Bausset
Bausset (1839) = 675

beau, par Jos. Mérilhou. *Paris*, 1827, in-8. portrait, v. bl. dent.

Avec une lettre autographe de Mirabeau, signée, et une gravure de Moreau représentant l'arrivée de Mirabeau aux Champs Elysées.

- f. 998. Le général Dumouriez et la révolution française, par M. Ledieu. *Paris*, 1826, in-8. v. ant. dent. tr. d. *Héring*.

Portrait ajouté, ainsi qu'un ordre autographe du général Dumouriez.

12. 999 Essai hist. sur la vie et les campagnes du bailli de Suffren, par M. Hennequin. *Paris*, 1824, in-8. pap. vél. portraits sur pap. de Chine, mar. r. dent. tr. d.

Avec une lettre autographe du bailli de Suffren, signée.

- f. 1000. Mémoire historique sur la vie et les écrits de de Saussure, par Senebier. *Genève*, an IX, in-8. v. ant. dent. tr. d. *Bauzonnet*.

- g. 1001. Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre, par M. Aimé-Martin. *Paris*, 1820, in-8. d. rel. mar. v. n. rogn.

Avec le portrait, et une lettre autographe de Bernardin de Saint-Pierre, signée.

8. 1002. La famille Bonaparte, depuis 1264 jusqu'à nos jours, par M. Foissy. *Paris*, 1830, in-8. portrait ajouté, v. ant. fil. *Bauzonnet*.

- 12-50 1003. Vie de Laurent de Médicis, trad. de l'angl. de Roscoe par Fr. Thurot. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8. v. ant. fil. *Simier*.

On a ajouté la copie manuscrite de la lettre du traducteur à J.-E. Lecouteux.

- f. 1004. Mémoires du célèbre nain Jos. Boruwlaski. *Londres*, 1788, in-8 fig. v. fil. (*Texte franç. et angl.*)

- 1-75 1005. Mémoires authentiques et intéressants, ou hist. des comtes Struensée et Brandt. *Londres*, 1789, in-8. v.

1006. Family anecdotes (by Egerton). Gr. in-8. d. 3.
rel. mar. r. n. rogn.

Avec le portrait et une lettre autographe d'Egerton, signée.

1007. Biographie des contemporains, par MM. Arnault, Jay, Jouy, Norvins, etc. *Paris*, 1820-1825, 66.
20 vol. in-8. (240) portraits, v. porph. dent.

1008. Petites biographies publiées à Paris en 1826, 25.
6 vol. in-32. v. dent.

Recueil complet contenant : Biographie des souverains du XIX^e siècle. — Petite biogr. des rois de France, par Raban. — Biogr. des cardinaux, archevêques et évêques français, vivants. — Biogr. pittor. des Jésuites, par Collin de Plancy. — Biogr. pittor. des pairs de France, et du recensement des votes pour et contre le droit d'ainesse. — Biogr. pittor. des députés de la chambre septennale, publiée par M. A. Lagarde. — Biographie des ministres depuis la Restauration, publiée par le même. — Biographie des préfets des 86 départements de la France. — Petite biogr. des conventionnels, avec leurs votes dans le procès de Louis XVI. — Petite biographie des grands criminels. — Martyrologe ministériel, ou biographie des ministres pendus, avec les ministres à pendre. — Biogr. des médecins français. — Biogr. pittor. des quarante de l'Académie française. — Biographie indiscrete des publicistes, libellistes, etc. — Biogr. des journalistes. — Hist. d'une paire de ciseaux, suivie de la petite biographie des censeurs. — Biogr. des chansonniers et vaudevillistes. — Biogr. des maréchaux de France. — Biogr. des contemporains, par Napoléon. — Biogr. des imprimeurs et des libraires. — Biogr. des pauvres d'esprit. — Biogr. des dames de la cour. — Biogr. des acteurs et actrices des théâtres de Paris. — Dict. anecd. des nymphes du Palais-Royal. — Dict. crit. et anecd. des enseignes de Paris.

1009. Biographie pittoresque des députés. *Paris*, 3.
1820, in-8. portraits, v. dent.

1010. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, 7-50
par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, 1824, in-8.
pap. vél. v. ant. dent. tr. d.

1011. La vie des peintres flamands, allemands et hol- 108.
landois, par Descamps. *Paris*, Jombert, 1753-
1763, 4 vol. — Voyage pittoresque de la Flan-
dre et du Brabant, par le même. *Paris*, Desaint,
1769, 1 vol. — En tout 5 vol. in-8. portraits
grav. par Ficquet, mar. v. fil. tr. d. *Bauzonnet*.

Ce bel exemplaire est enrichi d'une lettre autographe de l'auteur, signée.

N^o 108
Educat. Micholet
(1881) = 53.

- 9-⁵⁰ 1012. Vie de J. L. David. *Paris*, 1826, in-8. d. rel. mar. r. n. rogn.
Avec le portrait (*sur pap. de Chine*), et une lettre autographe de David, signée.
- 1/3. 1013. Anecdotes of painting in England, with some account of the principal artists, etc., published by Hor. Walpole, with additions by J. Dallaway. *London*, 1828, 5 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. sur pap. de Chine, mar. r. large, dent. tr. d. *Rel. angl.*
2. 1014. Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs les plus célèbres, par Eméric David. *Paris*, F. Didot, in-8. d. rel. mar. v. n. rogn.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
11. 1015. Dissertation sur Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, etc., par L.-F. Beffara. *Paris*, 1821, in-8. portrait ajouté, mar. olive, dent. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*.
- 13-⁵⁰ 1016. La vie de Scaramouche, par Ang. Constantini. *Brusselles*, 1708, pet. in-12. mar. puce, fil. tr. d. *Bauzonnet*.
40. 1017. Mémoires hist. et littér. sur Talma, par M. Moreau. *Paris*, Ladvocat, 1827, in-8. cuir de Russie, dent. tr. d.

On a ajouté à cet exemplaire 1^o une lettre autographe de Talma, signée; 2^o une notice sur Talma, par MM. Laugier et Mottet. *Paris*, 1826; 3^o une lettre autographe de Ducis à Talma, signée; 4^o deux lettres autographes de M^{me} Talma à son mari; 5^o trente-six figures lithographiées et coloriées, représentant Talma dans ses divers rôles; 6^o une figure anglaise rapprochant les portraits de Talma et de Napoléon; 7^o le catalogue de la vente des livres, tableaux, etc., faite après le décès de Talma.

ARTICLES OMIS.

1018. Discours de Portalis sur l'organisation des cultes. *Paris*, an X, in-8. mar. violet, fil. tr. d. *Bauzonnet-Purgold*. 9-50
Exemplaire auquel on a ajouté deux portraits, un fragment autographe, et la signature de Portalis.
1019. Code Napoléon, en vers français (par Rochelle). *Paris*, 1810, in-12. pap. vél. mar. v. dent. (*Portrait de Napoléon ajouté*.) 5-50
1020. Traité sur l'art de vérifier les écritures et signatures contestées, par Flambant. *Toulouse*, 1809, in-8. mar. r. dent. tr. d. 9.
1021. Epreuve du premier alphabet droit et penché, par L. Luce. 1740, in-32. mar. v. fil. tr. d. 6-50
1022. Description de l'art de fabriquer les canons, par Monge. *Paris*, an II, in-4. fig. bas. dent. 2.
Avec le portrait, et une lettre autographe de Monge, signée.
1023. Mémoire sur les moyens de conduire à Paris une partie de l'eau des rivières de l'Yvette et de la Bièvre, par Perronet. *Paris*, impr. roy., 1776, in-4. fig. v. dent. 2-50
Avec une lettre autographe de Perronet, signée.
1024. Mémoire pour servir d'introduction au devis général des ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris, par Girard. *Paris*, impr. impér., 1812, in-4. v. dent. 2.
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.
1025. Rapport sur les sépultures, par Cambry. *Paris*, Didot l'aîné, an VII, in-4. fig. d. rel. mar. r. n. rogn. 3-05
Avec une lettre autographe de l'auteur, signée.

- 9-10 1026. Les amusements du duc de Bretagne , dauphin, avec le discours sur sa mort et autres petites pièces, par Trepagne de Menerville. *Paris*, 1712, in-12. v. fauv. fil. tr. d. *Bauzonnet*.
- 9-10 1027. L'art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne, avec la trad. en vers français. (par Bruzen de la Martinière). *Paris*, Le Prieur, 1749, in-12. mar. violet, dent. tr. d. *Bauzonnet*.
- 4-60 1028. The keepsake for 1828. *London*, pet. in-8. pap. vél. fig. cart. moire, tr. d.
10. 1029. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle). *En Europe* (*Paris*, Renouard), 1807, in-12. pap. vél. mar. bl. fil. tr. d. *Bauzonnet*. *Aimé-martin*.
75. 1030. Les vingt-six premières livraisons du voyage scientifique en Morée. *Paris*, F. Didot, gr. in-fol.
43. 1031. Mercure armorial, enseignant les principes et élémens du blason, des armoiries, etc., par Seguing. *Paris*, Lesselin, 1649, in-4. blasons color. mar. r. dent. tr. d.
- 5-50 1032. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amst.*, juxta exemplar Elseviriorum, 1690, in-24. mar. puce, tr. d. *Vogel*.
20. 1033. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes (par P. Dupuy). *Leide*, Elsev., 1659, in-4. v. ant. dent. tr. d. *Vogel*.

FIN.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS

DONT LES AUTOGRAPHES SONT MENTIONNÉS DANS CE CATALOGUE,

AVEC L'INDICATION DES NUMÉROS AUXQUELS CES AUTOGRAPHES
SONT ANNEXÉS.

Nous avons fait précéder d'un astérisque (*) chaque nom de cette table dont l'ouvrage, dans le catalogue, est accompagné d'une *lettre autographe et signée*.

L. A., à la suite du nom, indique une *lettre autographe*, sans signature.

L. S., une lettre qui n'a d'autographe que la *signature*.

P. A. S., une *pièce autographe et signée*.

P. A., une *pièce autographe* sans signature.

P. S., une pièce qui n'a d'autographe que la *signature*.

S., une *signature autographe*.

* Aguesseau (le chancelier d'). 990.

* Aignan. 281.

Aimé-Martin. **L. A.** 138.

* Akerblad. 969.

* Amielhon. 970.

* Andrieux. 444, 722.

* Anquetil. 871.

Aristeias. **P. A. S.** 292.

* Arnault. (*A. V.*) 438.

* Arnault (*Henri*), évêque d'Anjou. 677.

* Artaud. 469.

* Auger (l'abbé). 274.

* Auger. (*L.-S.*) 490.

* Azais. 95.

* Bailly. 809.

— **P. A.** 449.

Ballanche. **L. A.** 613.

Balzac (*J.-L. Guez de*). **P. A. S.** 677.

Balzac (*Honoré*). 116.

* Baour-Lormian. 473.

* Barbé-Marbois. 772.

* Barère de Vieuzac. 122.

Barthélemy. **P. A.** 418, 457.

* Bausset (de). 989.

* Beaumarchais. 710.

* Beauvillier (le duc de). 351.

* Bègue de Presle (Le). 994.

* Belzunce (évêque de Marseille). 376.

* Béranger. 210, 466, 467.

* Bernis (le card. de). 358.

Berry (le duc de). **P. A.** 918.

Berry (la duchesse de). **P. A. S.** 923.

Bertin (le ministre). **P. A.** 893.

* Bièvre (de). 664.

* Billaud-Varennes. 890.

— **S.** 900.

* Bitaubé. 608, 715.

Boileau-Despréaux. **P. A. S.** 348.

* Boissy-d'Anglas. 725.

Bonaparte. **P. S.** 737.

— **S.** 905.

Buonaparte. **S.** 905.

- Buonaparte. **S.** 912.
 * Bossuet. 783, 989.
 — Quatre lign. autogr. 278.
 * Bouchon-Dubournial. 627.
 * Boufflers. 371.
 * Bouilly. 120.
 * Bourbon (*L.-Jos.*), prince de Condé. 866.
 * Brillat-Savarin. 168.
 * Brune. 757.
 Buffon. **P. A. S.** 141.
 * Buret de Longchamps. 782.
 * Cabanis. 166.
 * Cadoudal (*Georges*). 78.
 * Cambry. 1025.
 * Campan (*M^{me}*). 121.
 * Campenou. 408.
 Campistron. **P. A.** 502.
 * Canova. 246.
 * Carlin. 736.
 * Carnot. 175, 900.
 — **S.** 900.
 * Carrier. (*J. B.*) 898.
 * Cassini de Thury. 742.
 * Castellan. 768.
 * Cazotte. 713.
 Castaing. **P. A. S.** 81.
 Chabot. **P. A.** 900.
 * Chalabre (*M^{me}*). 900.
 Champcenet. **P. A. S.** 877.
 * Champollion le jeune. 775.
 * Charles X. 416.
 * Chastellux (de). 134.
 * Chateaubriand (*M. de*). 596.
 * Chaulieu. 354.
 * Chauveau-Lagarde. 893.
 * Chénedollé. 407.
 Chénier (*André*). **P. A.** 367.
 Chénier (*Mar.-Jos.*) **P. A.** 520.
 * Choiseul-Gouffier. 771.
 Christine, reine de Suède. **L. S.**
 et 3 lign. autogr. 108.
 * Clarac (le comte de). 966.
 Clairon. (*Hypp.*) **P. A.** 486.
 Colardeau. **P. A. S.** 703.
 * Colbert. 65.
 * Collé. 464.
 * Collia d'Harleville. **P. A.** 523, 524.
 * Collot d'Herbois. 900.
 — **S.** 900.
 * Concedieu. 900.
 * Condé (le grand). 755.
 * Condorcet. 94.
 * Constant (*Benjamin*). 598.
 * Corbière. 417.
 Courier. (*P.-L.*) **P. A. S.** 548.
 Courtois. **P. A.** 900.
 * Couthon. 900.
 — **S.** 900.
 * Crébillon fils. 575.
 * Cuvier. 150.
 * Dangennes (*Julie*). 454.
 * Darthé. 900.
 * Daru. (*P.*) 303.
 * Daunou. 349, 785.
 * David (*Émeric*). 1014.
 * David. (*J.-L.*) 1012.
 * Deforgues. 900.
 * Delavigne (*Casimir*). 528.
 — **P. A. S.** 529.
 * Demoustier. 541.
 * Denon (*Vivant*). 620.
 * Désaugiers. 468.
 * Descamps. 1011.
 * Desèze. 893.
 * Desgenettes. 165.
 * Desmoulins (*Camille*). 900.
 Destouches. **L. A.** 504.
 * Didot (*Firmin*). 291.
 * Dièche. 900.
 * Dorat. 424.
 * Drouhin. 900.
 Dubois. (le card.) **P. A.** 992.
 * Duby (*Tobiéson*). 830.
 * Ducis. 521, 1017.
 * Dugas-Monthel. 282.
 * Dumaniant. 511.
 Damouriez. **P. A. S.** 998.
 * Dupaty (le président). 75.
 * Dupaty (*Emmanuel*). 525.
 Duquesnoy. **P. S.** 899.
 * Duras (*M^{me} de*). 599.
 * Dusaulx. 301.
 — **P. A. S.** 878.
 * Dutramblay. 437.
 * Egerton. 1006.
 * Etienne. 526.
 * Fabre d'Eglantine. 720.
 * Fauchet (l'abbé *Cl.*). 900.
 * Féletz (de). 726.
 * Fénélon. 604.
 * Fernex. 900.
 * Fléchier. 38.
 * Florian. 709.

- * Fontanes (de). 721.
- * Fontenelle. 170.
- * Fortia d'Urban (de). 815.
- * Fouquier-Tinville. 900.
- * Foy (le général). 245.
- * François de Sales. (S.) **P. A.** 47.
- * Fresnais. (Jos.-P.) 637.
- * Fréret. **P. A.** 58.
- * Gail. 289.
- * Genlis (M^{me} de). 867.
- **L. A.** 507, 596.
- * Geoffroy. (Jul.-L.) 484.
- * Gérard (le peintre). 222.
- * Gilbert. (N.-J.-L.) **P. A. S.** 360.
- * Girard (de l'Institut). 1024.
- * Girodet-Trioson. 727.
- * Graffigny (M^{me} de). **L. A.** 578.
- * Gravier. 900.
- * Grécourt. Notes autogr. 421.
- * Gresset. 355.
- * Grégoire (évêque de Blois). 802, 896.
- * Grétry. 254.
- * Grimm. 735.
- * Grimod de la Reynière. 167.
- * Guyton-Morveau. **L. S.** 430.
- * Haüy. 143.
- * Hécart. **P. A.** 432.
- * Hénault (le président). 832.
- * Hennequin. (Jos.-Fr.-Gabr.) 88, 893.
- Henri IV. **L. S.**, et 5 lign. autogr. 856.
- * Héricart de Thury. 936.
- * Hoffman. (F. B.) 723.
- Notes autogr. 806.
- * Huber (Michel). 728.
- * Hugo (Victor). 535.
- * Joséphine (Lapagerie-Bonaparte). 737.
- * Julien. 974.
- * Kératry. (H.) 110.
- * Kléber (le général). 77.
- * Laborde (Alex. de). 915.
- * La Condamine (de). 780.
- * Lafayette. 781.
- La Fontaine (J. de). **P. A. S.** 698.
- * Lagrange-Chancel. 448.
- * Laharpe. 427.
- * Lalande (de). 63, 171.
- * Lally-Tolendal. 717.
- * La Mennais (de). 54.
- * Landon. 187.
- Languet de Gergy. **S.** 91.
- * Laplace. (P. S.) 169.
- * Larive (J. Mauduit). 487.
- * Latreille. 153.
- * Lauzun (le duc de). 875.
- * La Vallière (le duc de). 978.
- * Laya. 513.
- * Lebas. 900.
- Lebon (Joseph). **P. A. S.** 899.
- * Legouvé. 519.
- * Lemercier (Népomucène). 293, 532.
- * Lémontey. 872.
- * Lenet. 864.
- * Lepelletier de Saint-Fargeau. 719.
- Lequinio. **S.** 111.
- * Ligne (le prince de). 718.
- Lindet. **S.** 900.
- * Linguet. 816.
- * Loisel. 900.
- Louis XI. **P. S.** 840.
- Louis XII. **P. S.** 841.
- Louis XIV. **S.** et 17 lign. autogr. 868.
- Louis XV. **L. A.** 573.
- Louis XVI. **P. A.** 605.
- **S.** 874, 892.
- 3 lign. autogr. 893.
- * Louis XVIII. 913.
- * Luce de Lancival. 406.
- Mably. **P. A. S.** 106.
- * Maintenon (M^{me} de). 564.
- * Malesherbes. 893.
- * Mancini-Nivernois. 436.
- * Manne (de). 975.
- Mansart. **S.** 868.
- * Marat. 139.
- * Maréchal (Sylvain). 63, 451.
- * Marmontel. 583, 711.
- * Massillon. 39.
- Maurepas (le comte de). **P. A.** 893.
- Maximilien I^{er}. **S.** et 3 mots autogr. 956.
- **L. S.** 956.
- Menou (le général). **P. A. S.** 77.
- * Mérard de Saint-Just. 364.
- **P. S.** 449.
- * Mérimée. 534.
- * Michaud (de l'Acad. franç.). 818.

- * Millevoye. 376.
- * Millin. 825, 911.
- * Millingen. 911.
- * Mirabeau (le marquis de). 135.
- * Mirabeau (le comte de). 166, 997.
- **L. A.** 296, 657.
- * Moncrif (de). 655.
- * Monge. 1022.
- Montausier (le marquis de). **S.** 454.
- * Montesquieu. 702.
- * Montlosier (de). 142.
- * Montolieu (M^{me} de). 587.
- * Moreau (le général). 78.
- * Morel de Vindé. 591, 592.
- **L. A.** 123.
- Motte (M^{me} de la). **L. A.** 76.
- * Murat (roi de Naples). 947.
- Napoléon. Sept lign. autogr. 909.
- Trois lign. autogr. 910.
- **S.** 905, 906.
- * Necker. 115.
- Ney. **L. S.** 79.
- Nodier. (*Ch.*) **P. A.** 659, 942.
- * Noël. (*Fr.*) 670.
- * Norvins. 905.
- * Palissot. 712.
- * Palloy. (*P.-Fr.*) 879.
- Pâris (le diacre). **P. A.** 27.
- * Parseval Grandmaison. 410.
- * Pastoret (de). 362.
- * Patterson. 900.
- * Pelet de la Lozère. 910.
- * Pellevé. (*Rob.*) 900.
- * Perrault. (*Ch.*) 618.
- * Perronet. 1023.
- Peuchet. **P. A.** 891.
- * Peyronnet. 417.
- * Piis. **P. A. S.** 443.
- * Piron. 700.
- * Plougoulm. 90.
- Pompadour (M^{me} de). **L. A.** 492.
- Pongerville. **P. A.** 308.
- Portalis. (*J.-E.-M.*) **P. A.** 1018.
- **S.** 1018.
- Pougens. (*Ch.*) Envoi autogr. 522.
- Quesnel (le père). **S.** 44.
- Quinault. **S.** 493.
- Racine (*J.-B.*), fils aîné du grand
- Racine. **S.** et notes. autogr. 812.
- Raynal. **P. A.** 127.
- * Raynouard. 527.
- * Renault (frère de Cécile Renault). 900.
- Rétif de la Bretonne. **P. A.** 586.
- * Richarderie (*Boucher de la*) 748.
- * Rive (l'abbé). 972.
- Robespierre (*Maximilien de*). **P. A.** 900.
- **S.** 900.
- * Robespierre le jeune. 900.
- * Roederer. 530.
- * Ronsin (le général). 512.
- * Roquefort. 826.
- * Roquelaure (le duc de). 653.
- Roucher. **L. A.** 398.
- * Rouget de Lisle. 372.
- * Rousseau. (*J.-B.*) 350.
- * Rousseau. (*J.-J.*) 705.
- * Rulhière. 357.
- * Sacy (*Silvestre de*). 694, 892, 969.
- Saint-Foix. **P. A. S.** 704.
- * Saint-Hyacinthe. 675.
- * Saint-Just. 448, 900.
- Saint-Lambert. **L. A.** 397.
- * Saint-Pierre (*Bernardin de*). 716, 1001.
- * Saint-Simon. 132.
- * Saint-Victor. 930.
- * Sales (*de l'Isle de*). 92.
- Sanlecque. **P. A.** 353.
- * Saxe (*Maurice*, comte de). 174.
- * Scarron. 559.
- * Schlegel. (*A.-W.*) 498.
- * Ségur l'aîné. 444.
- * Sélis. 310.
- * Sérour d'Agincourt. 967.
- * Servan. (*Jos.*) 530.
- * Sieyès. 125.
- * Souza (M^{me} de). 593.
- * Suard. 724.
- * Sue. (*J.-J.*) 163.
- Suffren (le bailli de). **L. A.** 999.
- Sully **P. A.** 858.
- * Talma. 1017.
- * Talma (M^{me}). 1017.
- Target. **L. A.** 991.
- Tellier (*Mich. Le*). **S.** 278.
- Théroigne de Méricourt. **L. A.** 900.
- * Thouret. 164.
- * Toulangeon. 881.
- Treneuil. **P. A.** 414.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| * Tressan (le comte de). 706. | * Vicq d'Azyr. 164. |
| * Tronchet. 893. | * Villele. 417. |
| * Tronson du Coudray. 893. | * Villemain. 669. |
| Trouillet (l'abbé). P. A. 971. | Vincent de Paul (Saint). L. A. 795. |
| * Turenne. 988. | — P. A. S. 795. |
| * Vanderbourg. (Ch.) 327. | * Volney. 774. |
| — P. A. 182. | * Voltaire. 506. |
| Vendôme (le duc de). S. 502. | * Watelet. 396. |
| * Vernier. 111. | |

TABLE DES DIVISIONS.

	Pages.
THÉOLOGIE	1
JURISPRUDENCE	9
SCIENCES ET ARTS.	
Traité généraux, Philosophie, Métaphysique et	
Morale	12
Economie, Politique et Economie politique. . . .	15
Physique, Chimie, Histoire naturelle et Médecine.	18
Sciences qui dépendent des Mathématiques. . .	22
Appendice aux Sciences.	22
Beaux-Arts.	23
Exercices gymnastiques et Jeux	33
BELLES-LETTRES.	
Grammaire, Rhétorique et Orateurs.	34
Poésie.	
Poètes grecs et latins.	36
Poètes français, depuis le XI ^e siècle jusqu'à	
Malherbe.	40
Poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos	
jours.	
<i>Poésies de divers genres.</i>	43
<i>Poésies sacrées, épiques, héroïques, de-</i>	
<i>scriptives, badines, etc.</i>	48
<i>Fables, Contes, Idylles, etc.</i>	53
<i>Odes, Épîtres, Madrigaux, etc.</i>	55
<i>Poésies satiriques, gaillardes et burles-</i>	
<i>ques.</i>	56
<i>Chansons.</i>	56
Poètes italiens et anglais.	57
Art dramatique	59
Mythologie et Fables.	66

	Pages.
Romans.	
Romans grecs et latins.	67
Romans français.	
<i>Romans de divers genres</i>	68
<i>Poèmes en prose, considérés comme Romans</i>	74
<i>Contes et Nouvelles en prose.</i>	75
Romans et Contes italiens, espagnols, allemands et anglais.	76
Facéties	79
Philologie	82
Polygraphes	85
Epistolaires	89
HISTOIRE.	
Géographie et Voyages.	91
Chronologie, Histoire universelle et Histoire ecclé- siastique.	96
Histoire ancienne.	99
Histoire moderne.	101
Antiquités	121
Histoire littéraire.	122
Bibliographie	123
Biographie.	124
ARTICLES OMIS	129
TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS DONT LES AUTOGRAPHES SONT MENTIONNÉS DANS CE CATALOGUE.	131

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation, lundi 20 avril 1840.

Sciences et Arts.	N ^{os} 87 à	115
Théologie	1 —	19
Belles-Lettres.	264 —	310
Histoire	738 —	747

Deuxième vacation, mardi 21.

Sciences et Arts.	116 —	137
Théologie	20 —	40
Belles-Lettres.	311 —	350
Histoire	748 —	768

Troisième vacation, mercredi 22.

Théologie	41 —	64
Belles-Lettres.	351 —	404
Histoire	769 —	792

Quatrième vacation, jeudi 23.

Jurisprudence	65 —	86
Belles-Lettres.	405 —	456
Histoire	793 —	817

Cinquième vacation, vendredi 24.

Sciences et Arts.	138 —	168
Belles-Lettres.	457 —	492
Histoire	818 —	850

Sixième vacation, samedi 25.

Sciences et Arts.	169 —	181
Belles-Lettres.	493 —	546
Histoire	851 —	882

Septième vacation, lundi 27.

Articles omis.	1018	—	1033
Belles-Lettres.	547	—	601
Sciences et Arts.	182	—	200
Histoire	883	—	894

Huitième vacation, mardi 28.

Belles-Lettres.	602	—	640
Sciences et Arts.	201	—	219
Histoire	924	—	970

Neuvième vacation, mercredi 29.

Histoire	971	—	1017
Sciences et Arts.	220	—	242
Belles-Lettres.	699	—	737

Dixième vacation, jeudi 30.

Sciences et Arts.	243	—	263
Belles-Lettres.	641	—	698
Histoire	895	—	923

On pourra voir et collationner les livres le matin de chaque vacation, depuis une heure jusqu'à trois.

Tous les ouvrages doivent être collationnés dans la salle de vente, et dans les vingt-quatre heures de leur adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus des prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

NOUVELLES PUBLICATIONS

Chez SILVESTRE, libraire, rue des Bons-Enfants, 30.

COLLECTION DE POÉSIES, ROMANS, CHRONIQUES, etc.,
publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des
éditions des XV^e et XVI^e siècles, format pet. in-8.
carré des anciennes impressions.

LIVRAISONS DÉJÀ PUBLIÉES.

- | | | |
|-----------------------|---|--------------|
| 1 ^{re} livr. | (<i>Les sept Marchans de Naples</i>) . . . | Prix : 2 fr. |
| 2 ^e livr. | (<i>Maistre Aliborum</i>) . . . | 1 fr. |
| 3 ^e livr. | (<i>Sensuyuent plusieurs belles chansons [au nombre de 41]</i>). . . | 6 fr. |
| 4 ^e livr. | (<i>Romant de Richart, filz de Robert le Diable</i>). . . | 4 fr. |
| 5 ^e livr. | (<i>Moralité très excellente, à l'honneur de la glorieuse assumption nostre Dame, à dix personnages</i>). . . | 3 fr. |
| 6 ^e livr. | (<i>Proverbes communs, au nombre de mille cent et quinze</i>). . . | 6 fr. |
| 7 ^e livr. | (<i>Nativité de nostre seigneur Jhesuchrist, par personnages, avec la digne accouchée</i>). . . | 6 fr. |
| 8 ^e livr. | (<i>Miracle de Berthe, femme du roy Pépin, qui ly fu changée et puis la retrouva, et est à 32 personnages</i>). . . | 15 fr. |

La 9^e livraison se composera de *Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes*. C'est la réimpression d'une pièce facétieuse (en vers), que nous ne trouvons mentionnée jusqu'à ce jour par aucun bibliographe.

SOUS PRESSE :

LE VOYAGE DU PUY SAINT PATRIX, auquel lieu on voit les peines de purgatoire. Et aussi les ioies de paradis. — Imprime a Lyon par Claude Nourry lan 1506. pet. in-4. goth.

Cette réimpression sera exécutée d'après le seul exemplaire connu de la plus ancienne édition de ce roman merveilleux. On reproduira aussi toutes les figures singulières que renferme cette rare édition.

ILAP 97-D1065

1840 Apr.20 PaReF c.1
Regnard S/Choix de livres, tres b
97-P1065



3 3125 01187 8003

